新疆乌鲁木齐高分子仿古瓦美观环保经久耐用

产品名称	新疆乌鲁木齐高分子仿古瓦美观环保经久耐用
公司名称	四川尚典建材有限公司
价格	.00/个
规格参数	高分子瓦:700*480
公司地址	成都市青羊区太升北路28号19层5号
联系电话	028-62375869 13408471926

产品详情

建筑屋顶的类型都有哪些

按屋面形式大体可分为四类：平屋顶、坡屋顶、曲面屋顶及多波式折板屋顶。

1 平屋顶：屋面的坡度不超过10%，民用建筑常用坡度为1%—3%。一般是用现浇和预制的钢筋混凝土梁板做承重结构，屋面上做防水及保温处理。

2 坡屋顶：屋面坡度较大，在10%以上。有单坡、双坡、四坡和歇山等多种形式。单坡用于小跨度的房屋，双坡和四坡用于跨度较大的房屋。常用屋架做承重结构，用瓦材做屋面。

3 曲面屋顶：屋面形状为各种曲面，如球面、双曲抛物面等。承重结构有网架、钢筋混凝土整体薄壳、悬索结构等。

4 多波式折板屋顶：是由钢筋混凝土薄板制成的一种多波式屋顶。折板厚约60mm，折板的波长为2—3M，跨度9—15M，折板的倾角为30度—38度之间。按每个波的截面形状又有三角形及梯形两种。

扩展资料：

屋顶按排水坡度大小及建筑造型要求可分为：

(1)坡屋顶

传统坡屋顶多采用在木屋架或钢木屋架、木檩条、木望板上加铺各种瓦屋面等传统做法；而现代坡屋顶则多改为钢筋混凝土屋面桁架(或屋面梁)及屋面板，再加防水屋面等做法。

坡屋顶一般坡度都较大，如高跨比为1/6～1/4，不论是双坡还是四坡，排水都较通畅，下设吊顶。保温隔热效果都较好。

(2)平屋顶

平屋顶则坡度很小，高跨比于1/10，屋面基本平整，可上人活动，有的可作为屋顶花园，甚至作为直升机停机坪。平屋顶由承重结构、功能层及屋面三部分构成，承重结构多为钢筋混凝土梁(或桁架)及板，功能层除防水功能由屋面解决外，其他层次则根据不同地区而设。如寒冷地区应加设保温层，炎热地区则加隔热层。

(3)其他屋顶(如悬索、薄壳、拱、折板屋面等)

现代一些大跨度建筑如体育馆多采用金属板为屋顶材料，如彩色压型钢板或轻质高强、保温防水好的超轻型隔热复合夹芯板等。

屋顶由面层和承重结构两部分组成，在构造设计时要注意解决防水、保温、隔热以及隔声、防火等问题，保证屋顶构件的强度、刚度和整体空间的稳定性。屋顶设计时应考虑其功能、结构、建筑艺术3方面的要求。

1. 使用功能

屋顶作为房屋最上层覆盖的围护构件，主要应满足防水排水、保温隔热等功能要求。

1)防水排水要求

屋顶应使用不透水的防水材料，并采用合理的构造处理，达到防、排水目的。排水是采用一定的排水坡度将屋顶的雨水尽快排走；防水是采用防水材料形成一个封闭的防水覆盖层。屋顶防水排水是一项综合性的技术问题，与建筑结构形式、防水材料、屋顶坡度、屋顶构造处理等做法有关，应将防水与排水相结合，综合各方面的因素加以考虑。

2)保温隔热要求

屋顶保温是在屋顶的构造层次中采用保温材料做保温层，避免产生结露或内部受潮，使严寒、寒冷地区保持室内正常的温度。屋顶隔热是在屋顶的构造中采用相应的构造做法，使南方地区在炎热的夏季避免强烈的太阳辐射引起室内温度过高。

2. 结构安全

屋顶是建筑物上部的承重结构，支承白重和作用在屋顶上的各种活荷载，同时还对房屋上部起水平支承作用。因此要求屋顶结构应具有足够的强度、刚度和整体空间的稳定性，能承受风、雪、’雨、施工、上人等荷载。地震区还应考虑地震荷载对它的影响，满足抗震的要求。并力求做到自重轻、构造层次简单；就地取材、施工方便；造价经济、便于维修。

3. 建筑艺术

屋顶是建筑物外部形体的重要组成部分，其形式对建筑的特征有很大的影响。变化多样的屋顶外形、装修精屋顶细部，是传统建筑的重要特征之一，现代建筑也应注重屋顶形式和细部设计。

古代建筑的屋顶对建筑立面起着特别重要的作用。他那远远伸出的屋檐、富有弹性的屋檐曲线、由举架形成的稍有反曲的屋面、微微起翘的屋角（仰视屋角，角椽展开犹如鸟翅，故称“翼角”）以及硬山、悬山、歇山、庑殿、攒尖、十字脊、盝顶、重檐等众多屋顶形式的变化，加上灿烂夺目的琉璃瓦，使建筑物产生独特而强烈的视觉效果和艺术感染力。

通过对屋顶进行种种组合，又使建筑物的体形和轮廓线变得愈加丰富。而从高空俯视，屋顶效果更好，

也就是说建筑的“第五立面”是最具魅力的。

古代建筑屋顶不仅样式多，而且组成部分也有好几种，主要有屋面、屋脊等部分组成，而且有严格的等级制度。

1.屋面：屋面就是建筑屋顶的表面，它主要是指屋脊与屋檐之间的部分，这一部分占据了屋顶的较大面积，或者说屋面是屋顶中面积的一部分。

2.剪边：在我国古代的部分建筑中，其屋面近檐处往往会有与上部不一样的色彩，比如屋面大部分是绿色，屋檐处却是一道横的黄色带，这样的色带就称作“剪边”它是由于屋面使用了不同颜色的铺瓦而产生的效果，它丰富了屋面的色彩。

3.正脊：正脊是处于建筑屋顶处的一条脊，它是由屋顶前后两个斜坡相交而形成的屋脊。由建筑正立面看，正脊是一条横走向的线。一般来说，在一座建筑物的各条脊中，正脊是、最长、最突出的一条脊，所以也称为“大脊”。

4.正脊装饰：在我国古代的很多建筑中，特别是一些等级较高的建筑中，其屋顶正脊上往往设有各色装饰。除了常见的正脊两端的吻合正脊中心的宝顶外，在正脊的前后两个立面上，还会雕饰或塑有花、草或龙等。

5.垂脊：在庑殿顶、悬山顶、硬山顶建筑中，除了正脊之外的屋脊都叫做“垂脊”。而在歇山顶建筑中，除了正脊和戗脊外的屋脊都叫做“垂脊”。垂脊都是沿着山面的博风板走势下垂。

6.戗脊：在歇山顶建筑中，垂脊的下方从博风板尾处开始至套兽间的脊，叫做“戗脊”。

7.出檐：在带有屋檐的建筑中，屋檐伸出梁架之外的部分，叫做“出檐”。

8.套兽：在建筑屋檐的下檐端，有一个突出的兽头，套在角梁套兽榫上，防止梁头被雨水侵蚀，这个兽头就称为“套兽”。

.