

重庆舞台灯光的设计方案

产品名称	重庆舞台灯光的设计方案
公司名称	重庆艺中宝电子技术开发有限公司
价格	1.00/台
规格参数	品牌:珠丰
公司地址	中国 重庆 重庆市 重庆市渝中区新华路220号24-4
联系电话	86-023-63704773 18716374561

产品详情

一、舞台灯光设计原则（根据舞台实际情况不同，会有部分调整，不管你是酒店礼堂舞台，还是学校影院舞台，只要你有需求，我们肯定能满足，欢迎咨询）

舞台灯光系统设计是遵循舞台艺术表演的规律和特殊使用要求进行配置的，其目的在于将各种表演艺术再现过程所需的灯光工艺设备，按系统工程进行设计配置，使舞台灯光系统正确、圆满地为艺术展示服务。

承接音响灯光工程解决方案，会议室音响系统，剧场礼堂音响灯光系统，酒店宴会厅音响灯光系统，体育场馆音响灯光系统，公共广播系统，视频会议系统，录音棚音响灯光，多功能厅音响灯光,音频媒体矩阵，剧场礼堂活动中心扩声系统，智能影音,多媒体会议，LED彩屏建设/改造订购产品或项目合作，请致电：13368125551 我们会根据你的具体要求，给你提供性价比最高的解决方案，产品配置

想了解更多产

品信息，或其他专业音响品牌产品，会议系统，广播系统等信息，请点击：<http://www.yzbpro.com>

1. 创造完全的舞台布光自由空间，适应一切布光要求；
2. 为使该系统能够持续运行，适当加大贮备和扩展空间；
3. 系统的抗干扰能力和安全性作为重要设计指标；
4. 高效节能冷光新型灯具被引入系统设计中；

5. DMX512数字信号网络技术被引入系统设计的各个环节之中。

1. 该系统工艺设计和设备配置具有综合戏院的使用功能，在短时间内可轮换多种不同剧种的灯光操纵方案。

2. 该系统设计可以从一种照明方案快速转换到另外一种照明方案，转换时间在2小时内完成。

3. 该系统答应使用全部配置的各种类型灯具和其它增补设备。

4. 该系统设计有足够的安全性和存储容量，整个系统在不间断主电力供给的条件下，对主控台进行持续的诊断检查。

5. 该系统中的设备完全符合舞台背景噪声的技术要求，空场状态下，所有灯光设备开启时的噪声及外界环境噪声的干扰不高于NR25，测试点1M效果器材的噪声不大于30dB。

6. 系统的扩展能力是该系统设计之初有意预留的，如电力硅控容量、网络容量，待日后资金充裕或新技术泛起，使本系统不至于因设计不足而大面积修改或更新，达到节省资金和快速适应变化的需求。

舞台灯光灯位布置的顶光、区位构成布光阵列，舞台各部位均有布光点，杜绝死区，可灵活多变地按需组合。

1.顶光系统设计配置

顶光作用是对舞台纵深的表演空间进行必要的照明，顶光配置中采用的各种灯具，大大地进步了光的透光性，可作舞台顶光布光或染色用。

A. 配置灯具分布如下：

舞台上空，共设有20道顶灯吊杆。其中每道顶光分别用不同数量的灯具

B. 灯具的排列及投射方法：

第一道顶光与面光相衔接照明主演区，衔接时留意人物的高度，可在第一道顶光位置作为定点光及安顿殊效灯光，并选择部门灯加强表演区支点的照明；第二道至第十道可向舞台后直投、也可垂直向下投射、可加强舞台人物造型及景物空间的照明。前后排光相衔接，使舞台表演区获得比较平均的色彩和亮度。

2.电脑灯设计配置

电脑灯主要布置在舞台上空的顶光灯杆上，可任意调整灯具投射角度，亮度，变换图案，光束大小，颜色等功能，确保知足演出对电脑灯变化要求。

3.灯光换色器设计配置

安装在部门灯具上的换色器，其作用舞台光、染色、色彩变化、衬托剧情，达到多姿多彩的效果。

1.灯光控制台

2.调光硅柜