

标识牌设计如何兼顾艺术、环境与人性化的统一

产品名称	标识牌设计如何兼顾艺术、环境与人性化的统一
公司名称	北京安可卡拉科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	北京市丰台区南四环西路186号一区1号楼1层1485(园区)
联系电话	65738310

产品详情

标识牌设计如何兼顾艺术、环境与人性化的统一

编辑：AGO(安可)品牌顾问

标识牌是融合规划、建筑、空间、雕塑、逻辑、色彩、美学、材质组合于一体的产物，它既不是简单的文字，也不是孤立的牌子，它是与环境相融的艺术作品！标识牌设计最大的难点就是将设计融入环境当中同时又要兼顾人体工程学的舒适感。今天AGO（安可）品牌顾问就跟大家一起分享一下，如何在标识牌的设计上将人体工程学融入到环境中。

公共环境标识的尺度设计必须符合人体工程学的要求。通过数据统计，得出各种活动的尺度依据，再把这种依据应用到标识设计之中，以保证设计符合人的活动需求，并强调其舒适性。在具体设计中，要充分考虑人的视点、视距、视角以及人的各种活动的需求，把握整体形态、微观材料、质感等元素，创造出良好、舒适的尺度。公共环境标识的尺度设计要考虑所处环境的尺度，做到尺度有序，形成尺度序列。例如城市标志性标识必然要具有较大的尺度，增强其空间控制能力，借以形成标志性的视觉效果；建

筑标识要根据建筑的尺度进行设计，道路标识尺度相对较小，以适合道路环境和人的视线为准则；为室内环境设计的公共环境标识尺度又要更小，以符合室内环境和人体工程学的原理。

标签： 企业VI设计 | 标识牌设计 | 环境标识设计 | 企业导视设计 |