

城市广场抽象艺术石雕人物规格2.3米

产品名称	城市广场抽象艺术石雕人物规格2.3米
公司名称	惠安县宏辉石业有限公司
价格	14500.00/座
规格参数	品牌:宏辉石雕 型号:hh-24 材质:花岗岩
公司地址	福建省泉州市惠安县崇武镇港墘村燕南286号（注册地址）
联系电话	0595-87698001 13506908001

产品详情

抽象艺术石雕是艺术家迈出了走向彻底非具象的步伐，打破了“写”规定的可识别性。这迟到的突破既困难又轻松。困难的是新老传统支持的体系强大、坚固，突破谈何容易；轻松的是千年中国书画“笔墨”经验和在此基础上引进、消化、吸收的油画“笔触”经验使中国艺术家在抽象石雕，“抽象水墨”和“抽象油画”创作上具有良好的艺术感觉和分寸把握能力。但当旧习惯的阻力逐渐减弱之后，笔墨笔触上的轻车熟路又使中国艺术家在光洁材料的非具象与几何构成的非具象方面相对迟钝，使手工感在他们的作品中始终超过工业感。当然，包括现成品、行为等在内的具象符号类作品在理论和实践上强大也在很大程度上弱化了中国乃至全球艺术家在非具象领域的探索。

惠安石雕是中国福建省的汉族传统雕刻技艺之一，作为中国传统文化的一朵奇葩，历经一千多年的繁衍发展，仍然保留着非常纯粹的中国艺术传统，保持着很完整的延续性，至今未被西方外来文化所异化，具有强烈的民族性。惠安石雕在其形成和繁衍发展的过程中，主要有以下几个基本特征：民族性-惠安石雕作为中华民族传统文化的一朵奇葩，历经一千多年的繁衍发展，仍然保留着非常纯粹的民族艺术传统，保持着很完整的延续性，至今未被西方外来文化所异化，具有强烈的民族性。宗教性-惠安石雕早期主要服务于宗教，具有浓厚的宗教色彩。主要体现在宫观寺庙的建筑设计、雕刻安装，寺内外塔、亭、柱、栏等的建造雕刻，以及对神佛造像出神入化的雕刻上。时代性-惠安石雕在每个不同的历史时期都留下蕴涵特定历史信息的石雕精品，如宋代的桥、塔、寺，明清的蟠龙石柱、石狮、古建筑民居，建国后的许多纪念性雕刻工程等等。《中国工艺美术史》上有所记载。艺术性-惠安石雕在艺术风格上，讲究形神兼备，富有动感和气势，具有一种震撼人心的动态美和神态美；在艺术特征上，突出纤巧、流丽、繁缛、精细、神奇，含有细节语言，富有赏心悦目的艺术效果，体现南派石雕婉约精美的特色。