

舞台高清全彩LED显示屏制造商

产品名称	舞台高清全彩LED显示屏制造商
公司名称	深圳市九晟光电通讯科技有限公司
价格	.00/台
规格参数	品牌:九晟光电
公司地址	深圳市宝安区航城工业区茶A栋厂房
联系电话	0-0-89811288 13410000896

产品详情

九晟光电12年专注于全彩LED显示屏应用产品的研发、生产及工程安装服务，LED显示屏在电视演播室和电视转播的大型活动中越来越多地被使用，作为舞台背景，它提供了各种生动、炫丽的背景画面和更多的

互动功能，使

背景画面亦动亦静，使表演

和背景融为一体，让人有身临其境的感觉。上周[舞台全彩LED显示屏制造商](#)

给大家讲到了优势，那么今天我们就来探讨一下舞台上LED显示屏的使用禁忌。

只考虑整体屏幕效果，不顾局部

在传统的舞美制作中，电视摄像人员可以通过寻找背景视频中亮度较低的背景或者色彩差异较大的背景做为拍摄主体的画面背景，实现独特的电视画面艺术效果，但在LED屏幕大量使用的今天，如果在设计之初没有考虑到电视镜头的需要，最终呈现的画面就会缺乏立体感，画面主体与背景容易贴合、重叠在一起，电视传播的效果也会大打折扣。

滥用实景画面舞台LED显示屏

制造技术的不断升级，让许多制作团队以及主办方对屏幕“高清”的特点爱不释手，在创作过程中便容易走入“因小失大”的误区。为了尽量体现高清屏幕的特性，制作方往往热衷于在现场视频墙上播放专门拍摄的实景视频作为背景舞美。例如在歌舞节目中，大量播放城市景观画面、人文生活类画面，想借此实现节目艺术演绎与屏幕现实呈现的结合，但结果却适得其反。

滥用LED屏幕,破坏灯光效果

LED屏幕生产使用成本的逐步降低，让许多创作者盲目追捧“全景视频舞美”的概念，在舞美设计中大量使用LED屏幕，更有甚至，所有的舞美景片都用LED来代替。但是许多创作者忽略了LED屏幕容易对舞台带来巨大光污染的现实，待舞台完成设计制作，进行整体灯光合成时，已经追悔莫及。

对于创作者来说，如果懂得使用禁忌，将会给自己的作品锦上添花。所以，这是必不可缺的一部分。如今，[舞台全彩LED显示屏研发](#)种类增多，价格直线下降以及配套成熟的服务，我深信，未来将是舞台全彩LED显示屏的世界!