

手绘精美玩具面具，卡通面具，动漫面具

产品名称	手绘精美玩具面具，卡通面具，动漫面具
公司名称	深圳市晖泰面具礼品有限公司
价格	45.00/个
规格参数	品牌:晖泰 型号:半脸
公司地址	深圳市龙岗区龙岗街道同乐社区同德路4号德庆 工业区2栋4楼
联系电话	0755-84840074 15112280364

产品详情

古希腊的戏剧不但影响到了古罗马戏剧，它还深刻地影响了后世的戏剧观念，尤以伊丽莎白时期的英国为甚。由于当时人们对于亚里士多德的《诗学》进行了重新的评估，人们意识到了要模仿古典的写作风格，而且他们似乎找到了比古希腊更好的在舞台上展示女性形象的方法：他们摈弃了古希腊传统中的面具而采用了面相比较俊美的男童来扮演女性。根据史料，我们知道，英国最早的戏剧倡导者是允许女性部分地参与戏剧的，但当戏剧成为一种专职之后，女性又一次地被戏剧舞台所驱逐。只是这一次的驱逐比起古希腊时期，更加的彻底和无情，它甚至不再需要面具这样一种描绘着女性容颜的替代，它甚至不再需要用面具作为女性形象象征的符号。事实上，在文艺复兴时代，由于更多地倡导了人文主义的思想，人们逐渐把“人”放在了重要位置，就像拉斐尔的《西斯庭圣母》一样，戏剧中也更多地考虑了“人性”的存在而非“神性”的存在。曾经被视为神的替身的面具就在这样的环境下逐步走向没落，不再成为西方人心目中的图腾和禁忌，人神两界间不可逾越的距离被弥平，受到人文主义气息熏染的演员开始以全然自我的形貌出现在舞台之上，作为戏剧仪式之神圣象征的面具在欧洲被普遍地摘除，惟有涂脂抹粉的小丑脸上还残存着面具的痕迹。到了18世纪时，欧洲戏剧中的面具实际上已经消亡了。