

青石狮子图片-汉白玉石狮子厂家

产品名称	青石狮子图片-汉白玉石狮子厂家
公司名称	嘉祥县天恩石业有限公司
价格	.00/套
规格参数	品牌:天恩石业 型号:无
公司地址	山东省济宁市嘉祥县金屯镇邓楼村南首
联系电话	0537-6903332 13562777720

产品详情

青石狮子图片-汉白玉石狮子厂家 狮子的摆设 狮子：瑞兽一种，百兽之王，勇不可挡，威震四方，不但可以避邪，且可带来祥瑞之气，能解除多种形煞，亦加强官威或屋主之阳气，如果窗口见到不利之冲克，可放一对石狮面向口可化煞，且有生权之意。凡是以口维生之行业，如律师、艺员等，可在办公室内摆放一对声威，有助于生财。但摆放狮子有讲究，不能随意乱放。针对不同位置放不同质量的狮子。

- 1、狮子宜放在西北方 这是因为狮子一是从西域传入中国，所以西北方是它最活跃的地方，占了地利;二是因为狮子属乾卦，居西北方，五行属金，故此狮子(尤其是铜狮或是金狮)摆放在西北方，最能发挥它的功效。同时西方也适合摆放狮子。
- 2、狮子宜配搭成双 摆放狮子宜一雌一雄搭配成双为宜。而且一定要分清雌雄，左右不可倒置，在摆放时狮子只要相互照顾，便不会摆错。倘若其中有一只破裂，便应立刻更换一对全新的狮子，切勿把剩余的一只留在原处。
- 3、狮头必须向屋外 狮很凶猛，煞气较重，风水布局用来阻止邪魔鬼怪入屋，因此狮头宜向屋外。若是摆在窗口，狮头亦一定要向着窗外。
- 4、狮头大门可挡煞 狮子多用来化解屋外的凶煞，故此若不能在大门摆放石狮来坐镇，那便可在大门上加上一金属狮头，那亦可起到挡煞之效。狮子相貌凶猛，勇不可挡，威震四方，是百兽之王。在世界各地，人们都把狮子视为瑞兽，狮子塑像在五大洲到处可见。狮子虽不是中国的土特产，但中国却有独特的狮文化，每逢佳节，全国各地都有舞狮活动。人们套上五彩缤纷的狮子外套，模仿狮子行走坐卧、俯仰跳跃。其中“双狮戏绣球”的舞蹈，寓意生生不息、家族繁衍、社会繁荣。在吉祥图案中的狮子滚绣球图，也具有同样的寓意。狮子的形象还经常出现在佛教的经典文献和佛教造像中，智慧佛文殊菩萨就以狮子为坐骑，从而给狮子增添了吉祥的意义。
- 5、左边是雄狮右边是雌狮 边是雌狮在中国，古人认为狮子不但可以辟邪，而且可以带来祥瑞之气。狮文化和堪舆文化结合产生了一种形象威严的镇宅之宝——各种材质、形态各异的狮子塑像。它不仅出现在宫殿衙署、大户人家的门外，一些寺庙道观的门口、陵墓前、大桥上，也摆放一双威风凛凛的狮子塑像。古代官府和大户人家是社会的统治阶级和贵族阶层，狮子在百兽中占着至高无上的地位，狮子塑像也成了权威的象征。官府门外的狮子塑像也当起了“官”。在宫殿左边的狮子代表“太师”，这是朝廷中最高的官阶；右边的狮子代表“少保”，是皇太子的侍卫。去过北京故宫的人都知道，太和殿前有一对堪称狮子之魁的青铜狮子，它宏伟高大，铸造精美。左边的狮子是雄狮，用右爪戏弄绣球，象征权威，右边的狮子是雌狮，用左爪戏弄小狮，象征代代相传。在古代民宅中，摆放狮子塑像的作用主要是镇宅治邪，使门外的邪魔妖怪不敢入屋扰人。现代人同样喜欢摆放狮子塑像，但由于很多人不了解狮文化和堪舆学，滥用和随便摆放狮塑像，使威猛的狮子塑像失去了应有的“作用”。港台的一些堪舆书认为，狮子塑像宜放西北方和西方，原因是狮子从西域传入中国，所以西北方和西方是它最熟悉、最活跃的方位，可以占得地利。这种说法固然有一定道理，但狮

子塑像的摆放方法并不是那么死板，在方位方面，无论东南西北都可以摆放狮子塑像，如中国古代大部分官府都是坐北朝南，狮子塑像也摆放在南方。6、摆狮子像要考虑地形地势 地形地势摆放狮子塑像更重要的是要考虑地形地势，一般来说，摆放的地方宜高不宜低，前面应有开阔的空间。只有居高临下，狮子塑像才能显示出不凡的气势，具备了足够的空间，狮子才有用武之地。有些人将狮子塑像摆放在低陷、狭窄的空间里，反而形成“狮子受困”的格局。现代住宅如遇到道路直冲，屋角相对等不利情况时，可摆放狮子塑像加以阻挡。如不利因素来自北方，可在北方摆放石狮、玉狮;如来自西方，可在西方摆放红狮;如来自南方，可在南方摆放黑狮;如来自东方，可在东方摆放铜狮、白狮等。

.天恩石业__青石狮子图片-汉白玉石狮子厂家