

# 文房四宝 文房四宝套装 实用性强 有石眼

产品名称	文房四宝 文房四宝套装 实用性强 有石眼
公司名称	李秋梅
价格	820.00/个
规格参数	材质:端溪砚石 包装:木盒 规格:255*172*25mm
公司地址	中国 广东 肇庆市端州区 广东省肇庆市端州二路65号
联系电话	86 0758 8519388 13824623406

## 产品详情

材质	端溪砚石	包装	木盒
规格	255*172*25mm	品牌	端砚
适用行业	社会团体	加印LOGO	可以
新奇特	稀奇产品	产品编号	RQ-031
使用场合	会议庆典、办公福利、商务公关、答谢客户、开业典礼、节日庆祝、婚庆、毕业升学、宗教用品	送礼对象	送父母/长辈、送女友/老婆、送男友/老公、送朋友、送同事、送客户、送领导、送同学、送老外、送姐姐/妹妹
是否提供加工定制	是	材质种类	石料

本公司主要经营：高档商务礼品、会议办公礼品套装、纪念/收藏礼品、旅游/节日礼品、书法用品等各类名坑端砚、礼品砚、实用砚,提供专业的logo制作，可根据客户要求（来图来样）设计雕刻。

价格实惠，是我们占领市场的突破口；

质量保证，是我们长期站稳市场的支柱；

诚信为本，是我们赢得客户的法宝；

客户满意，就是我们的追求！

我们一直在努力,为了做得更优秀！

公司网址：www.yanducn.cn

联系电话：18929822968

联系人：李小姐

qq：1223934988

公司货源充足、新品不断，欢迎咨询！

【编号】rq-031

【砚名】瓜瓞绵绵

【规格】255\*172\*25mm

【砚坑】梅花坑

【包装】木盒（本店所有端砚售出时将重新上蜡）

【说明】端砚为中国“四大名砚”之首，这是历史所赋予又为现实所认可的。端砚产于肇庆市东郊羚羊峡斧柯山（亦称烂柯山）端溪水一带，因而又称端溪砚。

端砚以石质坚实、润滑、细腻、娇嫩而驰名于世，用端砚研墨不滞，发墨快，研出之墨汁细滑，书写流畅不损毫，字迹颜色经久不变，好的端砚，无论是酷暑，或是严冬，用手按其砚心，砚心湛蓝墨绿，水气久久不干，古人有“哈气研墨”之说。

2006年5月20日，端砚制作技艺经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录，具有很高的艺术价值、收藏价值和人文价值。

端砚可分为老坑、麻子坑、坑仔岩，梅花坑，宋坑等。砚石多为青紫色、猪肝色、天青色，其上有凤眼、鹦哥眼者属上品，而眼中呈现出翠绿色者最为难得。无论是老坑砚石、麻子坑砚石，还是宋坑砚石，属佳品者，其上又多伴有冰纹、胭脂晕、马尾纹、金线纹，或单一纹路，或兼而有之，组合成一幅瑰丽多彩的画图。

### 【购买须知】

1、我方承诺所售商品均为正品行货，无任何假冒伪劣商品。因客户对商品自身性能了解不足造成误买的，不予退换；如商品自身质量出现问题，我方可根据客户要求退换货。

2、我方所售商品，均不含运费，运费由买家承担。快递方式根据客户具体货物重量选择快递或者物流，运费按照快递、物流公司规定的统一标准执行。

3、商品寄出前我们都会仔细检查,确保商品完好才发货。

客户签收之前请先检查包装是否完好，外包装箱有无破损、变形以及拆开过的痕迹，特别注意是否存在两种不同颜色的封箱胶带先后封箱的痕迹；再检查邮件单上所标注的重量是否与实物相符。

如果发现外包装箱的封口有被拆开过或者发现商品丢失或数量不符、外观损坏严重等问题，您可拒绝签

收，或在签收的当场与我们直接联系，并请承运方送货人员签字证明，以保证您的利益。

如签字接收，表示客户对所售商品无异议，事后若发生损毁或缺失商品引起的损失，由买家负责，我方不承担由此造成的损失。

4、一般商品，买家付款后1-3个工作日内发货，特殊情况由双方协商处理。买家在购买之前，请务必先与我们联系，确定好各项事宜后再行支付货款。如未经联系先行付款，有可能造成所购货物无法按时发货的情况。

5、本店所有宝贝在收到货之日起三天内可无条件退货,(无使用过的痕迹,不影响第二次出售),由于质量问题退货店主承担来往运费,如无质量问题退货买家承担来往运费。

6、关于在运输途中损坏的问题,请买家放一百个心,只要是商品没到你手上之前损坏我们都将根据损坏程度部分或全额退款或重新寄给你。

### 【注意事项】

1、本网站所有商品图片均为实物拍摄，没做任何处理，但因光线等自然条件原因，商品图片颜色及外形与实物可能有偏差请谅解，我方所提供图片仅供参考，商品以实物为准。

2、本网站所发布信息之所有图片及文字资料作品版权归本公司所有，未经我方同意，任何单位和个人不得擅自转载、引用发表于本网站的版权作品（包括商品介绍文字资料、商品图片及其他作品）。

### 端砚各坑种的介绍

宋坑因在宋代被发现而开坑采石，故取名宋坑。宋坑砚石石色凝重而浑厚，金星点虎皮火捺是宋坑砚石的主要特征之一，宋坑砚石质致密，润滑细腻，下墨快，发墨好，可作高中档的雕花砚材。

老坑砚石外观青灰色，微带紫蓝色，石纹细腻而幼滑、娇嫩、致密而坚实。主要石品花纹有冰纹、金线、银线、青花、玫瑰紫、火捺、天青、蕉叶白、鱼脑冻、冰纹冻、天青冻以及名贵的石眼。较常见的石品是冰纹和金线、银线，其次是火捺。鱼脑冻（包括碎冻）和蕉叶白则是稀有的，非常难得。老坑砚石具有“体重而轻”、“质刚而柔”的特点。老坑砚石的泥质比重很大，所以敲击它时发出“笃笃”的木声，即所谓“扣之无声”，“磨墨亦无声”，缺少铿锵之声。又由于老坑砚石中含硅质的作用，所以还有“久用锋芒不退”的优点。老坑砚石长期受地下水浸泡，粘土矿物质为地下水所溶解，是逐渐使石质变纯，变软的缘故，故使老坑砚石如此细腻娇嫩、滋润到可以“呵气研墨”的效果。

麻子坑砚石质地高洁，优质的麻子坑石可与老坑石媲美。一般来说它仅次于老坑，而与坑仔岩同级，如遇佳石则又胜于坑仔岩。麻子坑如果不认真细看，容易与老坑混同，砚石中有鱼脑冻、蕉叶白、青花、火捺、猪肝冻、金钱火捺、天青、天青冻以及石眼等石品花纹，石眼尤佳，多碧绿，且作数层，可制成高档砚材。

木纹石，石质优良，幼嫩、纹理细腻、坚实且滋润，石纹特别好看，产量不大，故收藏价值较高。

朝天岩砚石质地较细腻，砚石呈紫蓝色，有青苔斑点，这是朝天岩独有的,实用性相当不错。

古塔岩石色凝重，紫色稍带赤，有些部位带紫红，或玫瑰红，色彩有变化，不单调，且看上去油润生辉；石质娇嫩、坚实、滋润；间中会发现石眼，并且有佳眼，但甚少有火捺、蕉叶白等。可作高档砚材。

有冻岩，端州有名的坑口之一，有冻岩石质很好，细腻滋润，实用性强，产量很少。最明显特征在于常有一大片黄白色的冻，现在这种石材已很少了，极具收藏价值。

亘罗蕉有明显的环状石纹，比较容易分辨，石质娇嫩、坚实、滋润和坑仔差不多；有火捺、蕉叶白、青花、猪肝冻、金钱火捺、天青、天青冻以及石皮等石品花纹，可作高档砚材。

坑仔岩砚石质优良，幼嫩、纹理细腻、坚实且滋润，仅次于老坑。石色青紫稍带赤，颜色花纹均匀，石品花纹中有蕉叶白、鱼脑冻、青花、火捺以及各种石眼，尤以石眼多著称。其石眼色翠绿（间有黄色），有的作七、八重晕，黑睛活现，形似鸟兽之眼，乃是端溪各坑中的高级砚材。

沙浦石现在称之为斧柯东。石质不俗，细腻，坚硬致密，石品纹理丰富，实用性很强，送礼佳品。

绿端石色青绿微带土黄色，石质细腻、幼嫩、润滑，最佳者为翠绿色，纯浑无瑕，晶莹油润，别具一格。绿端也是一种较为名贵的端溪砚石之一。

梅花坑的开坑采石始自宋代，梅花坑是端溪五大名坑之一，开坑采石始于宋代，以多眼为主要特征，呈苍灰白微带青黄色，似梅花鹿的皮毛，具有石质好，下墨亦快的特点，为端溪砚中有代表性的名坑砚石之一。

端砚除了优质的石质，有些还具有独特的石品花纹，其中有鱼脑冻：鱼脑冻是端溪砚石中质地最细腻、最幼嫩、最纯净之处，其色泽是白中有黄而略带青，也有白中略带灰黄色。《端溪砚史》描述：“一种生气团团（），如澄潭月漾者曰鱼脑冻。”又认为“冻”是“水肪之所凝也”。

蕉叶白：蕉叶白又称蕉白。它的特征是如蕉叶初展，一片娇嫩，白中略带青黄。古人对蕉叶白评价极高，赞美备至：“浑成一片，净嫩如柔肌，如凝脂。”“蕉叶白者，石之嫩处，膏之所成，故其色白。其一片纯洁，微有青花。”又云：“如秋云绵密，或如水波微尘，视之不见，浸于水中乃见。”古人曾在有蕉叶白和青花的端溪老坑砚（因砚形体小，称袖珍砚）背镌上诗云：“蕉白如剪，青花满身；不逾三寸，恰称袖珍。”

青花：端溪砚石中的青花是一种难得的、十分名贵的石品花纹，青花是自然生长在砚石中呈青蓝色的微小斑点，一般要湿水方能显露。《宝砚堂研辨》说：“鉴别端石，以青花为最佳。青花，石之细纹也。”古人曾说，青花是砚石中的精华，这是有根据的。《砚赋》：“占领滴青花一语，以证古砚青花子石，然只云有青点如筋头大，其点如碧玉晶莹。”古人对青花早有评价：“青花细者佳，粗者次之；活者佳，枯者次之；沉者佳，露者次之。”所谓：“欲细不欲粗，欲活不欲枯，欲沉不欲露，欲晕不欲破。”而以“如细尘掩明镜，墨沈濡纸者为绝品”。

金银线：金银线是多见于老坑砚石中的石品花纹（坑仔岩、麻子坑和最近开采的亘罗蕉砚石在偶然情况下也有发现）。它呈线条状横斜或竖立在砚石之中，黄色者称金线，白色者称银线。

火捺：火捺又称“火烙”，古人称“紫气奔而回礴谓之火捺”，“聚而为轮谓之金线”。就是说在端砚石中有些部分出现好像用火烙过的痕迹，又如被熨斗烫焦，呈紫红微带黑色者。端石的火捺有老嫩之分，老者无能泽紫中微带黑，嫩者紫中微带红。火捺的类别又分为：胭脂火捺、金钱火捺、猪肝冻、马尾纹火捺、铁捺、火焰青等。

冰纹：冰纹是老坑独有的一种石品花纹。它白中有晕，向两边融化，似线非线，似水非水，与砚石本身

融为一体，而不像金银线那样将砚石分割开来，有时更像悬崖上的瀑布，一泻如注。冰纹有纯洁朴素之感，它是砚石形成后，产生的两组剪切裂隙，被碳酸盐充填而成的花纹，质地细嫩，形态自然。

翡翠：翡翠在端石中呈翠绿色的圆点，椭圆点斑块或条状。翡翠有别于石眼，它既无瞳子，又不像石眼那样圆正，外围没有明显的蓝黑色边缘，但它跟石眼有着密切的关系，石工有时称翡翠（条状者）为青脉，并说“有青脉者必有眼”，即按青脉的走向追下去采砚石，一般情况下会有石眼出现。故古人说：“腰石，石脚多有青脉”，也就是说腰石，石脚会有石眼。翡翠在端砚石中亦是名贵的，有诗为证：“羚羊归去无长物，三洞精英俱品题；高卧黄龙翡翠里，胜于午夜趁朝鸡。”

石眼：端砚石眼其实是一种天然生长在砚石上，有如鸟兽眼睛一样的名贵花纹。石眼呈翠绿色，或黄绿色，或米黄色，或黄白色或粉绿色，大小不一，一般直径是3~5毫米，也有个别达到8~15毫米的，而且神态各异。《端溪砚史》记述：“圆晕相重，黄黑相间，翳睛在内，晶莹可爱……”清末潘次耕的《端石砚赋》更是生动地描述：“人唯至灵，乃生双瞳；石亦有眼，巧出天工。黑睛朗朗，碧晕重重；如珠剖蚌，如月丽空。红为丹砂，黄为象牙；圆为鸪鹑，长为乌鸦。或孤标而双影，或三五而横斜；象斗台之可贵，唯明莹而最佳。”写得惟妙惟肖，淋漓尽致。宋赵希鹄《洞天清禄集》也有述：“……天生子石，温润如玉，眼高而活，分布成象……为世之珍。”