

# KUKA库卡机器人焊接设备维修

产品名称	KUKA库卡机器人焊接设备维修
公司名称	广州市长科自动化设备有限公司
价格	面议
规格参数	品牌:KUKA 型号:库卡机器人
公司地址	天河区高普路168号A1栋2楼
联系电话	020-29131671 15975372026

## 产品详情

库卡kuka焊接设备维修 机器人配套零部件销售 故障维修

本公司基本上进口产品都能采购。只要您提供品牌和型号，其余的事情交给我们！

优势供应德国kuka工业机器人kuka控制系统等欧美备件

售后服务：产品提供24小时在线技术服务、产品质保期12个月，免费提供产品升级）

广州市长科自动化设备有限公司

地址：广州市天河区凌塘村12号大院7区5号

电话：020-29131671

传真：020-28083007

邮箱：qingyongli@foxmail.com

广州市长科自动化设备有限公司承接kuka库卡机器人安装调试包括：库卡焊接机器人安装调试，库卡码垛机械手安装调试，库卡抛光打磨机械手安装调试，库卡搬运机器人安装调试等。以及培训服务。

kuka库卡机器人安装调试型号包括：kr 6 r900 fivve(kr agilus)库卡机器人安装调试 kr 6 r900 sixx(kr agilus)kuka库卡机器人安装调试 kr 6 r900 sixx c(kr agilus)库卡机械手安装调试 kr 6 r900 sixx w(kr agilus)库卡机器人安装调试 kr 5 scara r350库卡机器人安装调试 库卡机器人安装调试kr 5 scara r550 kr 10 scara r600 kuka机械手安装调试 kr 10 scara r850库卡机器人安装调试 库卡机器人安装调试kr 5 arc 库卡机器人安装调试kr 5 -2 arc hw kr 6-2库卡机器人安装调试kr 16-2 kr 16 arc hw库卡机器人安装调试 kr 16-2f库卡机器人安装调试 kr 16-2 ks-f kr 16-2 cr kr 16 l6-2 kr 16 l6-2 ks kr 30-3 kr 30 l16-2 kr 30-3f kr 30-3 cr kr 30-4 ks-f kr 30-4 ks kr 30 ah kr 1000 1300 titan pa等。

各品牌机器人可维修以下部件：

机器人控制系统维修/机器人示教器/示教盒维修

驱动模块/伺服包/电源维修/机器人电路板/基板维修

机器人本体维修/伺服电机/伺服马达维修

机器人齿轮箱/齿轮减速机/谐波减速机/减速机

机器人焊机维修/工控机/工业电脑维修

机器人电缆维修

## 古代政制(1)

### 古代政制皇帝的称谓是怎么来的?

历史上把君主称为“皇帝”，是从秦始皇开始的。在此之前，中国的最高统治者称“王”或单称“皇”和“帝”，如周文王、周武王、“三皇”、“五帝”等。春秋战国时期，周王室衰微，诸侯争霸，一些国力强大的诸侯国的国君也自称为王，如秦王、楚王、齐王、赵王、燕王等。公元前221年，秦王嬴政灭掉六国，平定天下。嬴政自认为这是亘古未有的功业，甚至连三皇五帝也比不上他，如果不改变“王”的称号，“无以称成功，传后世”，于是让李斯等人研究一下怎么才能改变自己的称号，以显示自己的“丰功伟绩”。李斯等人商议后报告秦王说，上古有天皇、地皇、泰皇，泰皇最贵，可改“王”为“泰皇”。秦王反复考虑，认为自己“德高三皇，功过五帝”，决定兼采“帝”号，称为“皇帝”，以显示自己的尊贵。

### “陛下”一词的由来

人们在文艺作品中，经常会看到臣民把皇帝称为“陛下”的情况。“陛下”本来是指宫殿的台阶，又特指皇帝座前的台阶。皇帝临朝时，“陛”的两侧要有近臣执兵刃站列，以防不测和显示威风。群臣常常不能直接对皇帝说话，而要由站在“陛下”的侍卫者转达，以示皇权的崇高。“陛下”这一称呼最早见于司马迁的《史记》。《史记·秦始皇本纪》中有这样的记载：“今陛下兴义兵，诛残贼，平定天下，海内为郡县，法令由一统，自上古以来未尝有，五帝所不及。”后来，人们就用“陛下”作为对皇帝的直接称呼，表示自己虽然是在对皇帝说话，但在礼仪上不敢忘记自己本来无此资格。

### 皇帝身穿的袍子一定是黄色的吗?

从周至明，皇帝的正式着装都是黑色的冕服。秦朝是水德，唐是土德，汉、宋、明是火德；水德尚黑，火德尚赤，土德尚黄。但是火德的赤并非现在流行的中国红，而是发黑的暗红；土德的黄也不是明黄，而是带点红又有点发暗的朱黄。唐代的皇帝，依旧是以黑底十二纹章的冕服为上朝和祭祀的正式服装，但是平时也穿朱黄色的常服。“明”音与“冥”通，明黄色的衣冠通常是作为明器(冥器)，也就是皇帝的寿衣。宋朝和明朝都是火德，尤其明朝皇帝姓朱，都以红色为贵，皇帝的常服也多为红色，日常也有黄色，但不是那种会发亮的明黄。现存的明代皇帝画像中的明黄色常服，是因为那些画像多是死后遗像；而那种纯金打造的黄澄澄的金冠，更是只有在皇帝的墓穴里才能找到的陪葬用品。以明黄色为贵，穿着明黄色衣冠到处跑的，只有清朝的皇帝。

## 皇帝并非穿“黄袍”

初唐时，普通臣民还可以穿戴明黄色衣服，只是不能穿朱黄色，但是后来，由于明黄和朱黄太容易混淆，所以凡是黄色系的衣服都被禁止了。今天的电视剧和电影中的皇帝服装大都是黄色的，但是事实上并非如此。传统戏曲艺术因为经历了清朝的服饰文化断层，所以发生了一些变异；而现代的影视剧，更是将皇帝死后穿的衣服搬上了屏幕。

## 为什么皇帝的坟墓叫“陵”？

“陵”原为大土山之意，如《左传·僖公三十二年》记载：“殽有二陵焉。”就是说殽有两座大山。在周朝以前，君王的坟墓都称“墓”而不称为“陵”。例如《周礼·春官·墓大夫》：“掌凡邦墓之地域。”墓大夫则专职管理全国墓地，并将坟墓形势画成图。因此，周代君王的墓也称“墓”亦不称“陵”。中国帝王的坟墓开始称为“陵”，大约从战国中期以后，首先出现于赵、楚、秦等大国。这在《史记》中有着详细的记载。君王墓称“陵”是当时王权不断增强的结果。为表现最高统治者至高无上的地位，其坟墓不仅占地广阔，封土之高如同山陵，因此帝王的坟墓就称为“陵”。依规定帝王的墓可建九丈高，但一般帝王陵总是超过这个高度。而到了汉代及其以后，皇帝坟墓称为“陵”在实际上成为定制。如唐太宗李世民的“昭陵”等。另外还有生前没有当过皇帝、因为子孙做了皇帝、死后就被追尊为帝的，他的坟墓也被称为“陵”。如晋武帝司马炎因篡魏政权当了皇帝，追谥他的祖父司马懿为太祖宣皇帝，坟墓就称为高原陵；追谥他的伯父司马师为世宗景皇帝，坟墓称峻平陵；追谥他的父亲司马昭为太祖文皇帝，坟墓称为崇阳陵。而这种追尊的情况，历代王朝几乎都有出现。

## 中国文化全知道 第一部分 第一篇 古代政制(2)

## 为什么称皇帝的老婆为“后”？

“后”原为君主之意。在《诗经》上载：“商之先后，受命不殆，在武丁孙子。”郑玄所做的注解中说：“后，君也。”而在周朝以前，天子之妻都被称为“妃”，周朝开始则称为“后”。如《礼记·曲礼下》记载：“天子之妃曰后。”到了秦始皇统一六国之后，改天子为皇帝，并制定皇帝的正妻为皇后的后妃制度。不过较完备的后妃制度和等级划分到了汉代才开始实际执行。《汉书·高帝纪下》：“尊王后曰皇后，太子曰皇太子。”

在甲骨文里，“后”字形为：人在左下方是一口字，右上方是一拢起的手。但自金文将字形成镜像般翻转，拢起的手移到左上方，便一直沿用至今。《说文解字》上载：“后，继体君也，像人之形，施以告四方，发号者，君后也。”因为在远古氏族部落中，一般发号施令者为女性的权威，所以“后”的意思为有权威的女性长辈。在甲骨文的卜辞中，“后”还经常被用来代指氏族中的女性首领。所以，也因而

被引申为帝王的正妻等含义。

皇后在后宫的地位就如同天子，是众妃子之主。如《周礼·天官·内宰》曰：“王后帅六宫之人。”

皇后的别称

椒房：汉朝皇后的宫殿多以椒涂壁，用以取暖辟邪，也有“多子”之意，因此椒房可别称皇后或用以代称皇后寝宫。

中宫、正宫：古代皇后所居的寝宫多位于后宫正中央，因此皇后寝宫可称为正宫或中宫。

元后、元嫡：皇帝的原配后可称元后，方便和继位皇后(继后)有所区别。

梓童：皇帝对皇后的称呼，如现今的老婆。

慈壶、慈闱：对皇后或皇帝生母(多为皇太后)的尊称，或是用以代称这两者的寝宫。

天下母、天地母：皆为对皇后的敬称。

坤极：皇后的别称。

为何皇帝被认为是“九五之尊”？

“九”、“五”两个数字与封建宫廷有着密不可分的联系，有着至高无上的象征意义，只有封建帝王才能享有。这是为什么呢？

“九五”一词来源于《易经》。《易》六十四卦的首卦为干卦，干者象征天，因此也就成了代表帝王的

卦象。干卦由六条阳爻组成，是极阳、极盛之相。从下向上数，第五爻称为九五，九代表此爻为阳爻，五为第五爻的意思。九五是干卦中最好的爻，干卦是六十四卦的第一卦，因此九五也就是六十四卦三百八十四爻的第一爻了，成为了帝王之相。这里的“九”本不是具体的数字，而是判别数字阴阳属性的符号。后来人们把“九”和“五”作为具体的数字来运用，一来是为了契合代表帝王的“九五”之爻；二来是因为“九”和“五”两个数字在建筑上的使用也是非常符合美学原则的。《周易》的释义词句有“干道变化，各正性命，保合太和，乃利贞”。太和殿名字的由来据说就源于此。

## “九五之尊”的其他解释

关于皇帝为何被称为“九五之尊”，还有一种简单的说法为：中国古代把数字分为阳数和阴数，奇数为阳，偶数为阴。阳数中“九”为最高，“五”居正中，因而以“九”和“五”象征帝王的权威，称之为“九五之尊”。

## 为何皇袍上绣有九条龙？

古人称帝位为“九五之尊”。前文《易经》已有解释。又孔颖达《正义》记载：“言九五，阳气盛至于天，故云飞龙在天。此自然之象，犹若圣人有龙德，飞腾而居天位。”后来就以“九五”比喻君位。而龙袍上的九条龙有四条正龙绣在前胸、后背及两肩，前后衣襟则各绣有两条行龙。就这样，如果从前后看去都有五条龙，隐含有九五之尊之意。不过算算，这样前后才只有八条龙，另一条龙呢？原来这一条龙是绣在衣襟里面，除非掀开外面的衣襟才能看得到，所以龙袍上共有九条龙，正好符合九五之数。

## 中国文化全知道 第一部分 第一篇 古代政制(3)

龙袍上除绣有九条主龙外，在云领、腰部、袖口上也绣有体态较小的龙纹。而龙袍下摆斜排着弯曲的许多线条，则称为“水脚”，在水脚上还绣有许多翻滚的波浪及挺立的山石宝物，称之为“海水江涯”，不仅蕴涵着“福山寿海、绵延不绝”的吉祥象征，同时也隐喻“江山一统”、“万世升平”之意。

## 乾隆皇帝的龙袍

中国古代皇帝的龙袍上并非都绣的是龙纹，其实还有其他纹理的。以乾隆皇帝的龙袍为例，其穿的袍上还绣以五彩云纹、