

# KPP 600-20 1X40 UL库卡备件中心

产品名称	KPP 600-20 1X40 UL库卡备件中心
公司名称	广州长科自动化设备有限公司
价格	面议
规格参数	品牌:KUKA 型号:KPP 600-20 1X40 UL
公司地址	广东 广州市天河区 广州市天河区凌塘村百花岭十二号大院7区5号
联系电话	86-02029131671 18602018168

## 产品详情

=====

名称：库卡C4机器人电源KPP 600-20 1X40 UL

订货号：00-198-260

代理销售KUKA机器人，备件

优势提供KUKA库卡机器人维修，安装，培训，保养，改造服务

提供KUKA库卡机器人配件维修及回收服务。

---KUKA机器人系统集成商---

=====

====

广州市长科自动化设备有限公司

手机(微信 ) : 13543455804

电话 : 020-29131671

传真 : 020-28083007

QQ客服 : 767051518 公司主页 : <http://www.gzchangke.com>

**库卡C4机器人电源订购 :**

订货号 : 00-160-150 型号KPP 600-20

订货号 : 00-198-259 型号KPP 600-20 UL

订货号 : 00-160-151 型号KPP 600-20 1X40

订货号 : 00-198-260 型号KPP 600-20 1X40 UL

订货号 : 00-160-152 型号KPP 600-20 2X40

订货号 : 00-198-263 型号KPP 600-20 2X40 UL

订货号 : 00-160-153 型号KPP 600-20 1X64

订货号 : 00-198-265 型号KPP 600-20 1X64 UL

订货号 : 00-245-213 型号KPP 600-20 3X20 UL

**库卡C4机器人驱动订购 :**

订货号 : 00-192-552 型号KSP600 3X20

订货号 : 00-198-266 型号KSP600 3X20 UL

订货号 : 00-160-154 型号KSP600 3X40

订货号 : 00-198-268 型号KSP600 3X40 UL

订货号 : 00-160-155 型号KSP600 3X64

订货号：00-198-269 型号KSP600 3X64 UL

**【以上型号，全新二手齐全】**

库卡机器人驱动电源KPP600有4个结构，是尺寸相同的不同设备类型，型号以及概况如下。

- 1、KPP不带轴伺服系统（KPP 600-20）
- 2、KPP带单轴伺服系统（KPP 600-20-1x40），输出端峰值电流1x40 A
- 3、KPP带双轴伺服系统（库卡KPP 600-20-2x40），输出端峰值电流2x40 A
- 4、KPP带单轴伺服系统（库卡KPP 600-20-1x64），输出端峰值电流1x64 A

广州市长科自动化设备有限公司在保养KUKA库卡工业机器人方面有着显著的成绩，特别突显在进口机器人保养上：库卡机器人保养,ABB机器人保养，安川MOTOMAN莫托曼机器人保养，FANUC发那科机器人保养.

## 库卡机器人保养

KUKA库卡机器人保养步骤：

- 1.检查设备的外表有没有灰尘附着
- 2.外部电缆磨损，压损，各接头是否固定良好，有无松动
- 3.冷却风扇是否正常工作
- 4.各操作按钮支动作是否正常
- 5.机器人动作是否正常、
- 6.各接线端子是否固定良好
- 7.机器人本体的底座是否固定良好
- 8.内部有灰尘的清扫
- 9.检查控制箱内部各基板接头有无松动
- 10.内部各线有无异常情况(如断,有无灰尘,各接点情况)

- 11.检查本体内配线是否断线
- 12.机器人的电池电压是否正常
- 13.各轴机器人马达的刹车是否正常
- 14.5轴的皮带轻紧度是否正常
- 15.4\5\6轴减速机加油机器人专用油
- 16.各设备的电压是否正常
- 17.1\2\3轴减速机更换油(机器人专用油)
- 18.机器人本体电池更换(机器人专用电池)

在古老的欧洲有一位艺术家，顺应了趋势的潮流，他想要画一幅耶稣的画像。我们都知道耶稣是上帝的儿子，代表着神圣庄严的形象，所以理应画得庄严肃穆，为此这位画家便不惜跋山涉水，重金出手，四处寻找一位相貌很好的模特儿。对于画家来说，模特儿是非常重要的，有什么样的模特儿就能画出什么样的作品。苍天不负有心人，这个几近完美的模特儿终于被画家找到了。在他的协助下，画家出色地完成了这幅千古佳作，并且受到举世的赞扬。

随着画家名气的大增，炒作也就出现了。几年后，有人提出了“比较才能更好”的说法。他们认为，光有这幅惟妙惟肖的耶稣画像，还不足以显现耶稣的伟大：如果再画一张魔鬼撒旦的像和此像比照，肯定会有意想不到的效果。可是这时候画家又犯难了：找个形象好的人还好说，要找个面貌长得像魔鬼的人可不是件容易事，要到哪里去寻找呢？最后有人给他出了个主意：到监狱里去找。得到了指点，于是画家就到监狱去找了一个面相凶恶的囚犯做模特儿。

在得到监狱长的批准之后，画家把罪犯带到了家里。当画家让囚犯摆好姿势，要为他画像时，这个囚犯突然掩面哭泣起来。画家不明就里，上前劝问道：“你怎么哭了呢？不愿意配合我吗？”

“我是触景伤情，忍不住悲伤才哭的。”囚犯擦擦眼泪说。

“什么事让你如此痛心呢？”画家追问。

“您大概已经认不出我了，几年前我也曾经当你的模特儿，想不到数年后我又遇到你，可是却是作为反面形象出现的。人生的境遇完全不同了呀！”原来，这个囚犯就是先前充当耶稣画像的模特儿。

画家听了大吃一惊，他围着囚犯左看右看，还是搞不懂：“你的相貌怎么变得如此凶狠可怕了呢？”

囚犯说，当时他得了这笔酬金后，丧失了生活的激情和前进的动力。吃喝嫖赌，做尽坏事，甚至以身试法，坐进牢狱，相貌也因此变凶恶了。

一个人可以是天使，也可以是魔鬼。关键看你自己究竟想要成为谁。这也给了我们一个启示：要做一个碌碌无为、无所事事的人，还是要做一个能推动社会发展进步、实现自己抱负的人。只要我们愿意，我们可以成为这两种中的任何一种。无论成为哪一种人，都是我们自己选择，并用行动推动其实现的。相信没有人愿意成为魔鬼，没有人愿意成为社会的渣滓；每个人都渴望成就一番事业，实现自己心中的梦想。既然我们都愿意成为优秀的人，那就为自己的梦想努力吧。沙拉斯特说过：每个人都是自己命运的建筑师。命运掌握在我们自己手中，只要我们全心投入，相信我们每个人都可以做到心中的高度。

## 59 . “大石块”思维

在人生中，兴趣、爱情、信仰、学识、梦想、事业、玩乐，究竟哪一个是你的人生目标？哪一个是你先要处理的“大石块”？切切记着先去处理这些“大石块”，否则你就会终身错过了。

这一天，商学院的院长特地请时间管理专家为一群商学院的学生讲课。

“我们先来做个小测验。”时间管理专家用这样的方式开始了这节课。说着他从抽屉里拿出一个500毫升的广口瓶放在桌上，然后，他又取出一堆拳头大小的石块，当众把它们一块块的放进瓶子里，直到石头填满了广口瓶，再也放不进去了，他抬起头问学生们：“瓶子满了吗？”

学生们几乎是异口同声道：“满了。”专家微微一笑，又从桌下取出一小桶更小的砾石倒了一些进去，并敲击玻璃壁使砾石均匀散布在石块间的缝隙，他问：“告诉我，现在瓶子满了吗？”这一次很多学生变聪明了：“可能还没有。”专家说：“吃一堑长一智！很好。”他伸手从桌下又拿出一桶沙子，用两手小心翼翼地把它们倒进玻璃瓶，沙子填满了石块的所有间隙。他又一次问学生：“瓶子满了吗？”

学生们大声说：“没满。”

专家露出了欣慰的微笑，伸手把学生桌上的水瓶拿过来，打开盖子把水倒进玻璃瓶，直到水面与瓶口齐平。他望着学生，很庄重地问：“这个例子说明了什么？”一个学生踊跃举手发言：“它告诉我们，时间就像海绵里的水，只要你挤肯定还是有的。无论我们已经把工作、学习安排得多么紧凑，只要我们愿意，还是可以干更多的事！”“噢，你很聪明。”专家说，“但那还不是它的喻意所在。让我来告诉你们吧。这个例子告诉我们，如果你不先把大石块放进瓶子里，那么以后你就再也无法把它放进去了。那么，在嘈杂琐碎的人生中，什么才是你生命中的‘大石块’呢？你的兴趣、爱情、信仰、学识、梦想，或者是和我一样，传道、授业、解惑。同学们，切切记着先去处理这些‘大石块’，否则你就会终身错过了。”

我们大多数人跟那个学生一样，只看到了表面的意义，却忽视了自己最大的人生目标。生活中的琐事永远无休无止，这是每个人都必须面对的。关键是在琐碎的生活中，我们是否还坚信着自己的梦想，我们是不是以自己的梦想为中心来安排生活的。如果我们把人生的“大石块”搁浅了，甚至是遗弃了，即使我们把其他的事情安排得再好，也不是一个成功的人。一个失去了大方向的人，怎么可能成功呢？人生的路上，有花也有草，花开得鲜艳，草绿得清新，但这并不是我们人生的终极意义。千万不要为此浪费自己的时间，拖缓自己前行的脚步。

## 60 . 自救思维

当谁都无法依靠的时候，只有相信自己、依靠自己才是真理。

小蜗牛已经出生有一段时间了，它看到其他的动物身上都没有盖子，带着迷惑它问妈妈：为什么我们从生下来，就要背负这个又硬又重的壳呢？

蜗牛妈妈微笑着说：因为我们的身体没有骨骼的支撑，只能爬，又爬不快。所以要这个壳的保护！

小蜗牛想了想又问：毛虫妹妹没有骨头，也爬不快，为什么它却不用背这个又硬又重的壳呢？

蜗牛妈妈耐心地说：因为毛虫妹妹能变成蝴蝶，飞到天上，天空会保护它啊。

小蜗牛还是不死心：可是蚯蚓弟弟也没骨头爬不快，而且也不会变成蝴蝶。它为什么也不用背这个又硬又重的壳呢？

蜗牛妈妈和蔼地解释：因为蚯蚓弟弟会钻土，钻到土里后大地会保护他啊。

小蜗牛一听哭了起来：我们为什么这样可怜，天空不保护，大地也不保护……呜呜……

蜗牛妈妈意味深长地安慰它：所以我们有壳啊！我们不靠天，也不靠地，我们靠自己。

这只是一个寓言故事，但是蕴含的道理却很深刻。蜗牛从出生就要背负着硬壳保护自己，因为它们知道靠谁也不如靠自己。与蜗牛相比，我们人类有更多的优势和便利条件，但是独立意识却不是很强。很多年轻人什么事情都靠父母安排，包括吃饭穿衣、上学、填报志愿等等。在父母的庇护下，他们渐渐失去了自我，失去了生活的自主性。这跟我们的教育制度有关，跟我们的家长也有不可分割的联系。其实，人在社会上生存，不可能一辈子靠父母，父母也不可能一辈子保护孩子，更长更远的路还是要靠他们自己走。倘若生活自理能力差，在社会上必然会吃很多苦头，既是这样，为什么不从小锻炼他们的独立生活能力呢？这样的话，即使离开亲人的照顾，他们也能开拓自己的一块天地。所以我们中国的父母们要学会放手，还给孩子一片天空。像李嘉诚，为了培养的自己两个儿子——李泽楷和李泽钜成才，把他们送到国外独立生活，而且在学成归国之后竟然不允许他们到自己的企业名下工作，而是要他们自己创业，而且在资金方面不给予任何援助。两个儿子能有今天的成就，非常感谢父亲的这种教育方式；美国的许多富翁，像盖茨之类都不把巨额的财产留给自己的下一代，他们的目的只有一个，就是让孩子成才，而不是变成吃喝不愁的败家子。而作为青少年一代，我们要注重培养自己的独立能力，凡事都要亲自去体验，这样才会有更真切的感受，才会更深刻地体会父母的良苦用心。

纵观社会上的成功人士们，哪一个成功不是靠自己的坚强意志？从另一个角度看，社会很复杂，每个人的心里有一个自己，所以谁也不能够指望，你唯一可以相信的就是自己，唯一可以依靠的也是自己。让我们都学着去做一个独立的人吧！

## 6.1 . 鲨鱼思维

鲨鱼往往是“撞向南墙就回头”，而我不应该像鲨鱼那样，任凭心理暗示发挥作用，我们要摆脱它的消极影响，发挥出自己的潜力。

有位哲学家做过一个实验，将一只最凶猛的鲨鱼和一群热带鱼放在同一个池子里，然后用一块强化玻璃隔开，开始的时候，鲨鱼为了吃到美味的食物，每天都不断冲撞那块好像不存在但是实际上非常坚硬的玻璃，但是任凭它如何的凶猛，这种冲撞也只是徒劳，它始终不能游到对面去捕食那群热带鱼，为了保持鲨鱼的精力，实验人员每天都会放一些鲫鱼在池子里，所以鲨鱼并不缺少猎物。只是鲨鱼并不死心，它仍想到对面去，想尝试那美丽的滋味，它试遍了玻璃的每个角落，每次都是用尽全力，当然每次也总是弄得伤痕累累，有好几次甚至浑身破裂出血。为了保证实验的正确性，每当玻璃一出现裂痕，实验人员马上加上一块更厚的玻璃。

这样持续了一段时间后，鲨鱼不再冲撞那块玻璃了，对那些五彩斑斓的热带鱼也不心存幻想了，好像他们只是墙上美丽的壁画，它转而期待每天固定出现的鲫鱼，然后用它敏捷的本能进行捕食，那情形

好像重新恢复了在海中不可一世的凶狠霸气，但这一切只不过是人们看到的假象罢了。真正的情况是：在撞击受伤后多次，鲨鱼退缩了，放弃了对热带鱼的欲望。实验到了最后的阶段，实验人员将那块坚硬的玻璃取走，但鲨鱼对于这一切根本没有反应，每天仍是在自己固定的辖区内活动。它不但对那些热带鱼视若无睹，甚至于当看到自己辖区范围内的鲫鱼逃到热带鱼那边去，它就立刻放弃追逐，根本不会向前再进一步。

其实不只是鲨鱼才有这样的思维，其他的动物也是一样，当然也包括我们人在内。比如，一只小象出生在马戏团中，它的父母也都是马戏团中的老演员。刚出生的小象喜欢到处乱跑，工作人员就把它拴在铁杆上。开始的时候，它用力去挣脱，但是往往失败。一天、两天、一个月，……一次又一次，它总也挣不脱这根铁链。慢慢地，它就不再去试了，好像本来就应该这个样子。长大以后，它已经有足够的力气，挣断那根小铁链简直是易如反掌，可是它从来也想不到这样做。那根链子对它来说，牢不可破，这个强烈的心理暗示早已深深地植入它的记忆了。我们人类也是如此，经历过了太多的失败和挫折，我们往往失去了斗志，失去了活力和激情。对于自己曾经的失败有着“一朝被蛇咬，十年怕井绳”的情结。长时间的失败慢慢形成了习惯，在困难面前就退缩了。现在既然知道了这个心理暗示的坏处，那我们就摆脱它的束缚，不要再受他的影响，真正地把自己的潜力发挥出来。

## 6.2 . 定位思维

人生的路是不会平坦的，人人都会有各种各样的不如意，关键是我们如何去对待。

一个女大学生对生活有些厌倦了，整天无精打采。她的父亲看到自己的女儿有心事，觉得有必要跟女儿作一次谈话。于是女孩就对父亲抱怨她的生活，抱怨事事都那么艰难。她不知该如何应付生活，想要自暴自弃了。她已厌倦抗争和奋斗，好像一个问题刚解决，新的问题就又出现了，这让她感到生活实在是太累了。

她的父亲是位厨师，没有受过太多的教育，但是他非常了解自己的工作。于是他把女儿带进厨房。他先往三只锅里倒入一些水，然后把它们放在旺火上烧。等到锅里的水烧开了，他往第一只锅里放些胡萝卜，第二只锅里放鸡蛋，最后一只锅里放入碾成粉末状的咖啡豆。他将它们浸入开水中煮，一句话也没有说。

女儿咂咂嘴，茫然地看着这一切，虽然她不知道父亲在做什么，但是她还是等待着。大约20分钟后，父亲把火闭了，把胡萝卜捞出来放入一个碗内，把鸡蛋捞出来放入另一个碗内，然后又把咖啡舀到一个杯子里。做完这些后，他才转过身问女儿，“亲爱的，你看见什么了？”“胡萝卜、鸡蛋、咖啡”，她回答。

他让她靠近些并让她用手摸摸胡萝卜。她摸了摸，注意到胡萝卜经过水煮变软了。父亲又让女儿拿出那只鸡蛋并打破它。将壳剥掉后，她看到的是只煮熟的鸡蛋。最后，他让她喝了咖啡。品尝到香浓的咖啡，女儿笑了。她怯生生地问道：“父亲，这意味着什么？”

父亲解释说，这三样东西面临同样的逆境——煮沸的开水，但其反应各不相同。胡萝卜入锅之前是强壮的，结实的，毫不示弱，但进入开水之后，它变软了，变弱了；鸡蛋原来是易碎的，它薄薄的外壳保护着它呈液体的内脏，但是经开水一煮，它的内脏变硬了。而粉状咖啡豆则很独特，进入沸水之后，它们倒改变了水。“哪个是你呢？”他问女儿。“当逆境找上门来时，你该如何反应？你是胡萝卜，是鸡蛋，还是咖啡豆？”

父亲用他的职业理念告诉了女儿一个道理：在逆境面前，我们采取什么样的生活态度将直接影响着我们今后的人生。现实生活中的我们呢？是胡萝卜，鸡蛋，还是咖啡豆？有的人看似坚强，但遭遇痛苦和逆境后变软弱了，变成了失去力量的胡萝卜；有的人先是个性情不定的人，但经过死亡、分手、离婚或失业，变成了坚强的鸡蛋；而有一些人在情况最糟糕时，变得有出息了，并使周围的情况变好了，他们就是咖啡豆。

人生的路是不会平坦的，每个人都会有各种各样的不如意，关键是我们如何去对待。磨炼中一定不能失去希望和信心，更不能陷于苦中加重痛苦，一个人面对逆境或困难时所持的信念，远比任何事情都来得重要，因为信念决定命运。要把苦难作为磨练自己意志的机会，要懂得在逆境中适时变通，有坚持、有放弃，因为做事灵活、懂得适时变通的人，总能取得比别人更好的成绩。不怨天尤人，善待生活的每一天，你会发现“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”的。

对于逆境，网上一位颇有才气的同仁打了个很恰当的比方。他说：路口灯亮了，你会踩刹车，把排档放到空挡，火车驶过之后，你就继续前进，但是你绝对不会把排档推到倒挡，掉头回去。如果你正在路上开车，遇见一个“道路封闭”的牌子，你不会在那里搭营过夜，也不会开回家。路上的牌子只表示你不能从这条路走到你的目的地，你可以走另外一条路。这话说得多好，这不正是我们面临困难时的解决方法吗？

人生之路有鲜花和掌声，也有泥泞和坎坷，正像一年四季一样，有阳春三月也有寒冬腊月，生活中有酸甜苦辣，正是这些不同的内容构成了多味的人生。生活中的不如意是挫折，是考验，更是一种锻炼。正确对待生活中的不如意是每个人都应具有的良好心理品质。

### 6 3 . 大仲马思维

大仲马思维就是，作家只有先感动了自己，才能使读者感动。同样我们只有对自己的工作和学习付出感情和精力，才有可能取得成绩。

有一天，大仲马的一位好友前来拜访他。还没进屋就听到有人在哭，朋友急忙进去看发生什么事了。偌大的屋子里，只见大仲马正独自坐在书桌前，双手抚摸着稿纸，低声抽泣着。朋友不知道怎么回事，就坐在一旁的沙发上等，他想等大仲马停止哭泣再去问明原因。可等了好长一段时间，还不见他的情绪有所好转，就决定去劝劝自己的朋友。他拍了拍大仲马的肩膀，关心地问：“亲爱的，到底发生了什么事，令你如此伤心，竟然旁若无人地哭了半个多小时？”

大仲马回头一看，见是好友来了，便把事情的原委始末诉说了一遍。原来，大仲马正在进行《三个火枪手》的创作，最后由于故事情节发展的需要，其中的一个火枪手非死不可。可大仲马非常喜欢这个人物，于是就试图改变这个物的命运，然而故事情节的发展却令他无法做到。他一想到自己喜欢的英雄人物将死在自己的笔下，而自己对此竟然毫无办法，只能眼睁睁的看着他死去，想着想着不由得伤心至极，流下了眼泪。

他的朋友听了他的诉说后，微笑着对大仲马说：“我亲爱的朋友，从我来的时候你就是在哭，你可知道我来了多久了……”这时大仲马的一位仆人刚好从门口经过，听了朋友的问话也笑了，他大声说道：“先生，您不过才来了45分钟，而我家主人却已经哭了好几个小时啦！”作家的文字，只有感动了自己才可能感动别人。

一个作家能把自己感动哭了，那他写出的文字必定是用心凝结而成，包含了丰富的感情在里面的。如果我们也能有大仲马这种精神，那我们的学习将是战无不胜的，我们的工作将是尽职尽责的，我们的生活将是充满感情的。这是一种职业精神的体现，是对本职工作的信仰。大仲马能把自己融入到作品里，我们为什么不能把自己融入到学习中呢？倘若我们能这样想，并且也这样做了，那中国，甚至是世界上再多一个华罗庚，再多一个托尔斯泰都是可能的。关键是很少有人能像大仲马对本职工作如此热爱。说这些是什么意思呢？其实成功很简单，只要我们对自已手头的任务多付出一些感情，多热爱一点就行了。对自己的工作和学习付出感情和精力，我们才能取得成绩。

### 6 4 . “长远”思维

做人做事要有长远打算，不能为了眼前的一时安逸，而造成将来的惨重损失。目光短浅只能一事无成。



猪妈妈生下了3只小猪仔，根据它们的性格分别给它们起名字叫凑合、暂时、长远。随着日子一天天过去，3只小猪到了开始独立生活的年龄。作为独立生活的一个标志，它们都张罗给自己盖一所房子。第一只叫凑合的小猪盖了一所草房。它想过了，只有草房子是最容易的，它只花了一天就盖好了，接着它躺在自己那温暖的新窝里呼呼大睡起来。第二只叫暂时的小猪给自己盖了一所木房子，他也想过了，草房子不结实，还是木头的好。它花了一个礼拜，盖好也就天天玩耍去了。第三只叫长远的小猪是最勤奋的，它不辞劳苦，夜以继日地工作，花了整整一个月的时间，才给自己盖好了一所砖房。在一个月黑风高的晚上，来了一只狼。狼已经一天没吃东西了，又累又饿的它不仅冲进了草房，还冲进了木房，把暂时和凑合都吃了。但狼冲不破砖房，只有长远保住了性命。

这个故事看起来是给儿童讲的，可是内里蕴含的意思却是我们每一个人都应该懂得的。一个人光顾眼前的小利益，不为长远打算，最终的后果只能自己承受。这就好比我们好多年轻人，平时觉得篮球也该打，朋友聚会也该去，父母单位组织旅游可以带家属，不去白不去，……总而言之，什么他都舍不得放弃，唯独学习是可以不在乎的，结果呢？还有的年轻人不上学，认为上学没有用，还不如早早上班挣钱呢。对于父母的反对，他们也能振振有词，说什么比尔·盖茨中途退学才成了微软巨子，列宁被学校开除了才成了伟大的革命家……他们是只知其一不知其二。比尔·盖茨退学时已经是大学三年级了，以他当时的知识足可以踏上社会了，况且比尔·盖茨在工作中也是不断地吸取新的知识，他虽然放弃学校但并没有停止学习；列宁是在被开除后刻苦自学成才的。光看到眼前的一点小利，却不为自己的将来做长远打算，这样的人怎么会成就一番事业呢？即便是经商，也对现代人提出了更高的要求，目光短浅怎么能抓住商机呢？那些成功的商人，眼光总是又狠又准，他们比一般人有更敏锐的观察力，他们能看到50年以后的商业发展前景，你能吗？因此，在作任何决定之前要三思而后行，要把目光放在未来的发展道路上，只盯着眼前的芝麻，最终丢掉的会是西瓜。

## 6 5 . 细节思维

细节的准确、生动可以成就一件伟大的作品，细节的疏忽会毁坏一个宏伟的计划。白蚁确实可以造成长堤溃决的后果，必须进行科学、细致的观察和研究，才能防患于未然，任何麻痹和对细节的忽视都会带来难以想像的后果。

有三位教授分别给自己的学生上了课，但他们的主题却是一样的：细心。