

# 少儿绘画培训|美术教育在少儿素质教育中的功用

产品名称	少儿绘画培训 美术教育在少儿素质教育中的功用
公司名称	西安雅朵艺术文化传播有限公司
价格	1.00/个
规格参数	雅朵童画:1 绘画:1 1:1
公司地址	陕西省西安市小寨十字西北角招商银行五楼
联系电话	029-85368099 18192586856

## 产品详情

人们愈发注重美术教育和美术活动在提升人综合素养中的功用。我国中学美术教学大纲也明确指出，美术课是义务教育阶段的一门必修的艺术教育课程，是对青少年进行素质教育、促进全面发展的重要途径。

### 一、开发少儿智力

第一，美术教育能够提升少儿观察力。美术以其特殊感知方式来展现现实生活。美术的视觉艺术涵盖绘画、雕塑等。组成视觉艺术众多要素中的最核心的要素是线与形。有关研究成果业显示，长时间欣赏和谐的线型构造，可以推动人的视觉感知的健康发展，进而为提升人的观察力。例如欣赏一幅画面，可以观察画的线条、形态、色彩等，让人能够深入理解这几个方面的处理技法，找到画面的层次感和节奏韵律感。很明显，此种艺术活动对于提升人观察物体的灵敏度是有帮助的。由实践方面看，美术对提升观察能力也获得了少许的认可。调查结果显示，有81.2%的少儿认为美术教育对提升他们观察能力有重要作用；有16.6%的认为有一定作用；只有2.2%的同学认为没有作用。

第二，美术教育能够提升少年儿童的记忆力。在临摹、写生等美术活动中，对看见的事物形象进行回忆或再认，这样不断训练就能培养青少年对图像、色彩、线条等方面的记忆，使人们在此基础上能够更好地认识事物的形象。一般来讲，受过美术教育的少年儿童，他们的记忆力是比较好的。主要是因为，形象的事物比较容易记忆。相关心理学的研究数据显示，人在面对感性形象进行记忆时，借助的具象越多，让形象接触各种感官越多，人脑就越能构建起神经元模型，或者同对象相对应的神经元模型就容易兴奋起来，建立起比较牢固的神经联系，即形成比较稳固的记忆。

第三，美术教育能够提升少年儿童的想象力与形象思维力。著名科学家爱因斯坦曾经说过：想像力和知识相比显得尤为重要，知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。相关研究数据表明，那些受过很好美术教育或者美术修养较高的人，皆其想象力与形象思维能力都比较发达。在理论层面来看，人们在理解、欣赏、创作艺术作品的时候，总是通过自己的想象、思索、回味去体会美术作品的意境，理解美术作品塑造的形象和表达的内容。而美术作品有着丰富的潜在内

涵，是一个复杂的多层次的动态结构，具有激发和调动欣赏主体心理活动的召唤功能。所以，优秀的艺术作品最能充分地调动欣赏者依照自己的心理结构和心理定势进行再创造的积极想像力。因为想象是象思维主要的思维形式，所以，想像力的发展又能促进形象思维能力的发展。

第四，美术教育能够激发少年儿童的灵感，从而提升其创造力。美术教育在培育少年儿童创新能力上有独特优势。这是由于，美术活动能够积累美感经验和提高艺术修养，而美感经验与艺术修养能够以其独特的魅力，诱发人们的潜意识，激活人们的灵感，进而成为人们创造的契机。那些具有创造性力的人才之中，很多是受过非常好的艺术教育。事实证明，美术教育能让人的思维变得更加活跃，激发人的创造的灵感，拓展视野，帮助发现解决各种疑难问题的途径。就是由美术教育自身特点来审视，美术教育本身是一种开放式、发散式的教育方式，能够帮助少年儿童沿着各种路径，冲破习惯的范围，进而产生很多不同见解和想法，且有意识地促使其从各个方面、多视角思维操作，进而实现提升创造力之目的。尤其是其形象语言的多样性，有利于开启思维的深度与广度，成为一种广义的创新思维文化教育。

## 二、美术教育与少年儿童动力系统 情绪力（心力）调控：以美控心

现代心理学认为，心力素质，对一个人的事业成功非常关键。美国成人教育学家卡耐基说：一个人的成功，只有15%是靠他的专业知识，而85%要靠他良好的人际关系和处世能力。近年来，国外心理学家逐渐用/情商的概念来描述心理素质。情商理论的创始人沙洛维和梅耶教授在1996年把情商界定为：对情绪的知觉力、评估力、表达力、分析力、习得力、转换力、调节力，涵盖了自我情绪的控制调整能力、对人的亲和力、社会适应能力、人际关系的处理能力、对挫折的承受能力、自我了解程度以及对他人的理解与宽容等等。情商又可分为个人情商和人际情商两方面。而美术教育与学生的心理因素相连，不仅有利于提高少年儿童的个人情商（自我情绪的控制调整能力、对挫折的承受能力、自我了解程度），对其人际情商（对他人的亲和力、社会适应能力、人际关系的处理能力以及对他人的理解与宽容度）的开发也具有重要促进作用。

第一，美术教育能够帮助提高少年儿童的积极乐观性情绪及意志力、求知欲等个人情商。（1）求知欲望的诱发。美的产生，是物化于人的感觉器官所引起的，美的感觉与人的心理活动相关，少年儿童的美术教育可以调动其求知动机。而动机是直接推动着人进行活动的内部动力，进一步激发少年儿童的求知欲望。有人说美术课是愉快教育，更重要的是寓教于乐，让少年儿童受到美的熏陶。（2）积极性思维的催生。美感的产生总是直观性的，与美有关的内容如色彩、线条、形体、声音、风景等在美感产生中起着作用，使人心旷神怡，让人的精神生活变得充实。少年儿童通过美术教育，慢慢积累了美感，对美有所体验，并根据各人对美的需要和评价产生情绪的体验，这些情绪也调节着人的心理过程，抒发着各人情感。不管是哪一类型的少年儿童，当他们手中的材料流淌着色彩的斑驳和栩栩如生的各种造型，怎不会让他们欢呼雀跃？这样也就产生了愉快轻松氛围，瞬间，美感从人的内心直蹦出来，从而积极乐观性情绪也得以催生。（3）意志力和自我控制力的强化。美术学习过程要付出一定的努力，也是意志耐力和自我约束能力的体现。特别是对意志力组成结构 信心、决心、恒心的强化意义重大。因为少年儿童要完成一幅相对令人满意的美术作品，必须对作品进行反复的修改与调整，这对耐心与自制力是很好的锻炼。长此以往，可以潜移默化地使少年儿童的信心、决心、恒心得到强化。从有关单位学习美术对克服困难等意志品质的作用的调查来看，有41.2%的少年儿童认为有很大作用；有55.3%认为有一定的作用；只有3.9%认为没有作用。这也充分说明，美术教育对意志力的促进作用得到广泛认可。第二，美术教育有利于

开发少年儿童的开放宽容意识等人际情商因素。在美术作品欣赏和创作过程中，能够涉及人物、动物、花鸟、山水、建筑、民风民俗、影视等大千世界所有的美好东西，能够接受毛笔、水彩笔、油画笔、刻刀，甚至计算机等各种可接受的风格技法，能够体会玩味作品中丰富的文化内涵，这些对象、手段的多样性及多角度、多层次的特点，都有利于扩展少儿的视野，使其潜移默化地接受包容意识、开放人格的熏陶和塑造。特别是在对吸收阴阳五行学说中的合理成份、以和为主旨、崇尚和美学的中国美术作品的鉴赏过程中，其和的境界就会润物无声地感染着少年儿童，使其自觉地萌生着宽容意识。（由于字数限制想了解更多少儿美术教育请关注公众号“雅朵童画”或咨询以下联系方式）

西安少儿美术免费课名额申请，致电雅朵童画029-85368099，地址：西安市雁塔区小寨十字西北角  
雅朵童画（招商银行5楼）