

中四折中华四艺屏风，琴棋书画样样通

产品名称	中四折中华四艺屏风，琴棋书画样样通
公司名称	北京金艺三匠工艺品厂
价格	42.00/件
规格参数	类别:屏风 器胎:木胎 造型:艺术
公司地址	北京市大兴区瀛海镇姜场村姜怡路西二条4号
联系电话	86 010 51333666 13501277120

产品详情

类别	屏风	器胎	木胎
造型	艺术	工艺	彩绘
适用场所	家居、办公、展览馆、政府机关、园林、商场	风格	古典传统
制作方法	纯手工	包装	纸盒包装
品牌	三匠	规格	30*24 (cm)
产地	福建	使用场合	其他
是否提供加工定制	是	送礼对象	送孩子/宝宝、送女友/老婆、送朋友、送同事、送客户、送领导、送同学、送恩师、送老外、送姐姐/妹妹

屏风在3000多年前的周朝已出现，是天子专用的器具。屏风可起到防风、分隔、遮掩、点缀环境、美化居室的功效，因此几千年来历久不衰，还繁衍出许多形态各异、风格独特的品种。今天的屏风在实用的基础上，又在造形上不断美化，以漆打底，饰以各种字画或珠贝玉雕,是一件赏心悦目的艺术品。漆器屏风包装盒规格277*120mm，材质为密度板，外面采用特种纸裱糊，内托为吸塑植绒。每个包装配一块眼镜

布，一张说明书。塑封采用pof材料，不易破损。在古代，弹琴（多指古琴）、弈棋（多指围棋）、书法、绘画是文人骚客（包括一些名门闺秀）修身所必须掌握的技能，故合称琴棋书画。今常以表示个人的文化素养。

古琴，亦称瑶琴、玉琴、七弦琴，中国最古老的弹拨乐器之一，

古琴

古琴是在孔子时期就已盛行的乐器，到现在至少也有3000年以上的历史了。本世纪初才被称作"古琴"。琴的创制者有"昔伏羲作琴"、"神农作琴"、"舜作五弦之琴以歌南风"等说，作为追记的传说，可不必尽信，但却可看出琴在中国有着悠久的历史。《诗经·关雎》有“窈窕淑女，琴瑟友之”，《诗经·小雅》亦有：“琴瑟击鼓，以御田祖”等记载。

弈棋 弈单指围棋，而博指象棋。班固《弈旨》里有“博行于世而弈独绝”的记载。《孟子·告子章句上》说道：今夫弈之为数，小数也。不专心致志，则不得也。弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟

围棋

弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之，虽与俱学，弗若之矣。为是其智弗若欤，曰非然也。围棋为策略性二人棋类游戏，使用格状棋盘及黑白二色棋子进行对弈。围棋起源于中国古代。推测起源时间为大约公元前6世纪。传说尧的儿子丹朱顽劣，尧发明围棋以教育丹朱，陶冶其性情。围棋的最早可靠记载见于春秋时期的《左传》。战国时期的弈秋是见于史籍的第一位棋手。“棋”是指围棋，古称“碁”，下围棋称为“对弈”、“弈”，棋子分黑白两色，规则简单而变化无穷，体现出鲜明的中国文化思想精髓。华夏族原创文化，春秋时期的文献中即有记载。而象棋出现较晚，棋子设置复杂，不象是中华原创文化。围棋博大精深，玄妙无穷，绝非人的智慧所能参透。作为神留给人的文化，千古以来，多少帝王将相、文人雅士，市井布衣乐此不疲，也演绎出多少传奇佳话、美文诗赋、乃至兵书演算法、治国方略，成为中华文明史上一朵绚丽的奇葩。

书法

书法是中国特有的一种传统艺术。中国汉字是劳动人民创造的，开始以图

被誉为天下第一行书的《兰亭集序》摩本

画记事，经过几千年的发展，演变成了当今的文字，又因祖先发明了用毛笔书写，便产生了书法，古往今来，均以毛笔书写汉字为主，至于其他书写形式，如硬笔、指书等，其书写规律与毛笔书写规律相比，并非迥然不同，而是基本相通。基于索本求源（指甲骨文之后），这里重点介绍毛笔书写汉字的规律。只要我们对书法有了“狭义”的理解，那么对领会“广义的书法”也会大有裨益。从狭义讲，书法是指用毛笔书写汉字的方法和规律。包括执笔、运笔、点画、结构、布局（分布、行次、章法）等内容。例如，执笔指实掌虚，五指齐力；运笔中锋铺毫；点画意到笔随，润峭相同；结构以字立形，相安呼应；分布错综复杂，疏密得宜，虚实相生，全章贯气；款识字古款今，字大款小，宁高勿低等。“书”指书法，中华文明早期有甲骨文、金文（青铜器上的铭文），先秦时期主要是用刀刻在竹简上，有篆书、小楷等字体，汉以后主要用毛笔书写，有隶书、魏碑、楷书、行书、草书、宋体等各类书写形式。

绘画

工笔画花鸟

“画”指中国画，一般用毛笔以水溶性颜料在宣纸上作画，以描绘山水、器物、花鸟、人物为主，色调单纯明快、画风写意抽象。中国画又称国画，主要是用毛笔、软笔或手指，用国画颜色和墨在帛或宣纸上作画的一种中国传统的绘画形式。

张大千山水画

中国绘画，分工笔画和写意画两科，这是两种不同的表现形式，工笔画用笔工整细致，敷色层层渲染，细节明彻入微，要用极细腻的笔触，描绘物象。写意画用简练、豪放、洒落的笔墨，描绘物象的形神，抒发作者的感情。写意画在表现对象上是运用概括、夸张的手法，丰富的联想，用笔虽简，但意境深远，具有一定的表现力。它要有高度概括能力，要有以少胜多的含蓄意境，落笔要准确，运笔熟练，能得心应手，意到笔随。从唐代起就有这两种绘画风格。有的介于两者之间，兼工带写，如在一幅画中，松行用写意手法，楼阁用工笔，使两者结合起来，发挥用笔、用墨、用色的技巧。中国画又称国画，主要是用毛笔、软笔或手指，用国画颜色和墨在帛或宣纸上作画的一种中国传统的绘画形式。