

# 中六折红楼十二金钗，中国古典四大名著

产品名称	中六折红楼十二金钗，中国古典四大名著
公司名称	北京金艺三匠工艺品厂
价格	60.00/件
规格参数	类别:屏风 器胎:木胎 造型:人物
公司地址	北京市大兴区瀛海镇姜场村姜怡路西二条4号
联系电话	86 010 51333666 13501277120

## 产品详情

类别	屏风	器胎	木胎
造型	人物	工艺	填漆
适用场所	家居、展览馆、园林、商场	风格	古典传统
制作方法	纯手工	包装	纸盒包装
品牌	三匠	规格	45*24 (cm)
使用场合	其他	是否提供加工定制	是
送礼对象	送朋友/同学/同事		

屏风在3000多年前的周朝已出现，是天子专用的器具。屏风可起到防风、分隔、遮掩、点缀环境、美化居室的功效，因此几千年来历久不衰，还繁衍出许多形态各异、风格独特的品种。今天的屏风在实用的基础上，又在造形上不断美化，以漆打底，饰以各种字画或珠贝玉雕，是一件赏心悦目的艺术品。漆器屏风包装盒规格277\*120mm，材质为密度板，外面采用特种纸裱糊，内托为吸塑植绒。每个包装配一块眼镜布，一张说明书。塑封采用pof材料，不易破损。

十二金钗是：王熙凤史湘云林黛玉李纨贾元春贾探春贾迎春贾惜春巧姐妙玉薛宝钗秦可卿；

金陵十二钗副册：香菱、薛宝琴、尤二姐、尤三姐、邢岫烟、李纹、李绮、夏金桂、秋桐、小红、龄官、娇杏；金陵十二钗又副册：晴雯、袭人、平儿、鸳鸯、紫鹃、莺儿、玉钏、金钏、彩云、司棋、芳官、麝月；

- 1、头一页上便画着两株枯木，木上悬着一围玉带，又有一堆雪，雪下一股金簪。也有四句言词，道是：可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。此写林黛玉和薛宝钗
- 2、画着一张弓，弓上挂着香橼。也有一首歌词云：二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。三春争及初春景，虎兕相逢大梦归。此写贾元春
- 3、后面又画着两人放风筝，一片大海，一只大船，船中有一女子掩面泣涕之状。也有四

句写云:才自精明志自高,生于末世运偏消.清明涕送江边望,千里东风一梦遥.此写贾探春4、后面又画几缕飞云,一湾逝水.其词曰:富贵又何为,襁褓之间父母违.展眼吊斜晖,湘江水逝楚云飞.此写史湘云5、后面又画着一块美玉,落在泥垢之中.其断语云:欲洁何曾洁,云空未必空.可怜金玉质,终陷淖泥中.此写妙玉6、后面忽见画着个恶狼,追扑一美女,欲啖之意.其书云:子系中山狼,得志便猖狂.金闺花柳质,一载赴黄粱.此写贾迎春7、后面便是一所古庙,里面有一美人在内看经独坐.其判云:勘破三春景不长,缁衣顿改昔年妆.可怜绣户侯门女,独卧青灯古佛旁.此写贾惜春8、后面便是一片冰山,上面有一只雌凤.其判曰

:凡鸟偏从末世来,都知爱慕此生才.一从二令三人木,哭向金陵事更哀.此写王熙凤9、后面又是一座荒村野店,有一美人在那里纺绩.其判云:势败休云贵,家亡莫论亲.偶因济刘氏,巧得遇恩人.此写巧姐10、后面又画着一盆茂兰,旁有一位凤冠霞帔的美人.也有判云:桃李春风结子完,到头谁似一盆兰.如冰水好空相妒,枉与他人作笑谈.此写李纨11、后面又画着高楼大厦,有一美人悬梁自缢.其判云:情天情海幻情身,情既相逢必主淫.漫言不肖皆荣出,造衅开端实在宁.此写秦可卿可叹停机德,堪怜咏絮才.玉带林中挂,金簪雪里埋。”“可叹停机德”、“金簪雪里埋”,指薛宝钗,“金簪”喻“宝钗”,“雪”,谐音“薛”,句意暗寓其结局之冷落与凄苦。“堪怜咏絮才”、“玉带林中挂”,指林黛玉,“玉带林中挂”,前三字倒读谐“林黛玉”三字,又暗示贾宝玉对林黛玉的牵挂。“二十年来辨是非,榴花开处照宫闱.三春争及初春景,虎兕相逢大梦归。”“三春”隐指迎春、探春、惜春,“初春”指元春。“子系中山狼,得志更猖狂.金闺花柳质,一载赴黄粱。”“子”、“系”合而成“孙”字,指迎春的丈夫孙绍祖。“判词”寓意迎春被“中山狼”般的孙绍祖迫害致死。“才自精明志自高,生于末世运偏消.清明涕送江边望,千里东风一梦遥。”前两句写探春虽然才精志高,但时运不佳.后两句写探春远嫁海隅,一去不返。“勘破三春景不长,缁衣顿改昔年妆.可怜绣户侯门女,独卧青灯古佛旁。”“判词”暗示惜春的结局是出家为尼,伴青灯,穿缁衣终其一生。“富贵又何为,襁褓之间父母违.展眼吊斜晖,湘江水逝楚云飞。”前两句说史湘云自幼父母双亡,家庭的富贵并不能给她以温暖.后两句说史湘云婚后好景不长,转眼间夫妻离散。“湘江水逝楚云飞”,句中嵌有“湘”、“云”二字。“欲洁何曾洁,云空未必空.可怜金玉质,终陷淖泥中。”洁,既指清洁,亦指佛教所说的净.佛教宣扬现实世界是污秽的,惟有佛国才算“净土”,所以佛教又称净教.妙玉有“洁癖”,又身在佛门,故云“欲洁”。“金玉质”,喻妙玉“出身不凡,心性高洁”,但“终陷淖泥中”。“凡鸟偏从末世来,都知爱慕此生才.一从二令三人木,哭向金陵事更哀。”“凡鸟”合而成“凤”字.此“判词”隐寓王熙凤的结局.据脂批,贾府“事败”,王熙凤曾落入“狱神庙”,后短命而亡。“势败休云贵,家亡莫论亲.偶因济刘氏,巧得遇恩人。”“判词”前两句写巧姐在贾府势败后,被“狼舅奸兄”所卖.后两句写巧姐母亲王熙凤曾济过刘姥姥,最后也得到刘姥姥的相救。“桃李春风结子完,到头谁似一盆兰.如冰水好空相妒,枉为他人作笑谈。”首句“李”、“完”寓“李纨”二字.次句“兰”字寓李纨之子贾兰。“情天情海幻情身,情既相逢必主淫.漫言不肖皆荣出,造衅开端实在宁。”根据脂批,小说第十三回回目原为“秦可卿淫丧天香楼”。判词是说秦可卿与公公贾珍通奸,伤风败俗的秽行都是从宁国府开始的.从第五回的“判词”中,我们已得知《红楼梦》中的“金陵十二钗正册”为林黛玉、薛宝钗、贾元春、贾探春、史湘云、妙玉、贾迎春、贾惜春、王熙凤、贾巧姐、李纨和秦可卿。