虚拟演播室解决方案 实景演播室系统

产品名称	虚拟演播室解决方案 实景演播室系统
公司名称	北京伟视科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	北京市昌平区泰华龙旗广场D座10层
联系电话	010-56707578 18518315051

产品详情

演播室建设

虚拟演播室解决方案 实景演播室系统

演播室是利用光和声进行空间艺术创作的场所，是电视节目制作的基地，是当今社会流行的趋势，也是新闻宣传部门的必备场地。演播室是除录制声音外，还要摄录图像，演员在里面进行表演。因此，它必须具有足够的声、光设备和便于创作的条件。

产品详情

产品咨询

概述

演播室是利用光和声进行空间艺术创作的场所，是电视节目制作的基地，是当今社会流行的趋势，也是新闻宣传部门的必备场地。演播室是除录制声音外，还要摄录图像，演员在里面进行表演。因此，它必须具有足够的声、光设备和便于创作的条件。演播室系统包括：视频系统、音频系统、灯光系统、通话系统和空调、消防、 地线、供电系统等等。北京伟视科技有限公司作为北京的演播室设计与建设商，已为多所大中院校、电视台、企事业单位、党政机关完美建设了多个演播室，有着及其丰富的演播室建设经验。现将演播室设计与建设中的宝贵经验与大家分享。

演播室声学设计

演播室声学要求既不像摄影棚那样简陋，又不像录音室那样考究。因为，电视制作不像电影那样先在摄影棚里拍摄画面，然后再到录音室里去配音。往往采用同期声，一气呵成，因此，演播室的声学要求只要满足其主要的指标就可以了。

混响时间

在声源停止辐射以后声能下降60dB所需要的时间为混响时间。它的大小与房间容积、墙壁、地板和顶棚等界面的吸声系数有关，电视演播室的混响时间一般设计 在0.6秒左右，中小型演播室为了减少混响时间只有加强吸声措施。我们的做法是：室内墙壁和顶棚全部用吸音材料，装饰无需华丽，简洁明快即行，注意各个频段的吸声要均匀，颜色也以灰暗色无反光为宜。材料采用轻钢龙骨隔墙内嵌玻璃纤维吸音棉外饰泡沫墙布软包达到双层或多层吸音措施。按照声学要求，除了吸声 外，还要有反射，扩散声场和利用腔体共振吸收相关的低频声能的装置。为达到防火性能的要求，制作上述装饰体时，选材均达到防火规范。

隔声

建筑隔声包括空气声和撞击声两种。空气声是指建筑物中经过空气传播的噪声。如门缝、穿线孔和通风管道等透过的声音。由环境噪声构成的背景噪声称为底噪声，若隔声性能差，本底噪声必然高。正常情况下，演播室本底噪声应该低于40dB。撞击声是指在固体上撞击而引起的噪声。尤其是楼板下的室内噪声、脚步声是常听到的撞击声。为达到上述效果，地面采用先铺地胶垫，再铺阻燃吸音地毯，尽量减少噪音。控制室与演播室之间的观察窗也是需要进行隔声处理的关键部位，采用三层中空用硅酮密封胶密封，使玻璃之间形成干燥的空气层隔音，若有条件的话，还可充如惰性气体，这样隔声效果更好。

演播室空间设计

电视演播室根据用途不同一般从面积上分为大型（400平方米以上）；中型（150平方米左右）和小型（50平方米以下）。

大型演播室，多用于场面较大的歌舞、戏曲、综艺活动等节目，也可拍电视剧，在一个大型演播室内可以分割成若干个小景区，一个接一个顺序地拍下去，拍过的景区随即更换布景再拍另外场景的节目，以提高演播室利用率。中型演播室，以小型戏曲、歌舞、智力竞赛或者座谈会等为宜。制作形象化教学节目或编排一些带情节 的教育片时适用。小型演播室，以新闻、节目预告、板式教学等动作不大的节目为主，更多的是用于插播、配解说和拍摄小型实物为主。一般的中型演播室，可设置多个景区，以达到综合利用演播室为目的。可制作专题节目，如知识问答，人物访谈、新闻等各种栏目的节目都置于一个演播室，各有自己的布景、道具，同用一套摄录设备，同用一个控制室，只要把时间排开，只需移动一下摄像机，即可方便地到每个景区前去拍摄节目，这样可以提高演播室的利用率，还可节约设备。