

# 色彩还原ColorChecker24测试图纸

产品名称	色彩还原ColorChecker24测试图纸
公司名称	深圳市赛麦吉图像技术有限公司
价格	8.00/张
规格参数	品牌: X-Rite 型号:24 货期:现货
公司地址	深圳市南山区南岗第二工业园8栋4楼
联系电话	18565675743 15816878566

## 产品详情

色彩还原测试24色ColorChecker24测试图纸，色彩还原测试，24色色卡ColorChecker24测试卡。关键词：色彩，色彩还原，测试卡，24色卡。色彩还原测试详细价的网站网址介绍链接[http://saimaji.cn.china.cn/supply/g3967012080\\_1.html](http://saimaji.cn.china.cn/supply/g3967012080_1.html)

标板有24个纯色块，从左到右再从上到下，分别标记为1-24。所以又叫24色卡。对于摄像头色彩与白平衡的测试，我们采用了标准色卡ColorChecker在不同的环境下使用相应的白平衡模式拍摄进行比较，一方面可以观察机型对各种色彩的还原情况，另一方面可以观察他们的白平衡准确度。The ColorChecker is a checkerboard array of 24 scientifically prepared colored squares in a wide range of colors. Many of these squares represent natural objects of special interest, such as human skin, foliage and blue sky. These squares are not only the same color as their counterparts, but also reflect light the same way in all parts of the visible spectrum. Because of this unique feature, the squares will match the colors of natural objects under any illumination and with any color reproduction process.

ColorChecker? 24 色块 Classic 目标是在众多色彩中一系列经科学配制的 24 个自然色、彩色、原色和灰度色块。这些色块大多代表自然物体，如人体皮肤、树叶和蓝天。由于它们代表各自对应物的色彩，并且以同样的方式反射所有可见光谱中的光，所以这些色块可在任何光源下与其代表的自然物体的色彩相匹配，同时还可用于任何色彩再现流程。ColorChecker Classic 还可用于数码相机创建白平衡，以确保在任何光照条件下都可产生准确、均匀的中性白。

要比较数码照片和真实景色或测试目标，如果您拍摄的是 JPEG 图像或传统图像，只需张照片拍摄 ColorChecker 即可，如果您拍摄的是 RAW 图像，可在拍摄期间随时拍摄 ColorChecker。然后，您可到工作室使用拍摄的 ColorChecker 照片在任何色彩还原系统中比较、评估和分析色彩再现中的差异。该客观标准将有助于您避免代价高昂的错误以及反复的色彩校正试验。

ColorChecker Classic 可用于多种应用中，包括：

数码摄影：检查图像，校正白平衡并执行色彩校正。

传统摄影：检查胶片、光线、滤色器和纸张

印艺：检查任何打印或者打样程序

电影（电视和视频）：检查相机、光线和胶片如果您要为您的数码相机创建色彩配置文件，并想要将数码摄影提高一个档次，那么请考虑使用 ColorChecker Classic。

产品特点：

24 种自然物体色、彩色、原色和灰度色，排列为 4 排。

与其真实生活中的对应物一样，每个色块都可在任何光源下，任何色彩再现流程中，以同样的方式反射所有可见光谱中的光。

可用于数码相机创建白平衡，以确保在任何光照条件下都可产生准确、均匀的中性白。

比较数码照片和真实景色或测试目标，并可在任何色彩还原系统中评估和分析色彩再现中的差异

产品规格：

色彩数量：24 种自然物体色，彩色、原色和灰度色 色彩描述：白色、黑色、四种中性灰色、蓝色、绿色、红色、黄色、品红、青色、橙色、紫蓝偏紫、中度红色、紫色、黄绿和橙黄、深肤色、浅肤色、天蓝色、树叶色、蓝花色和蓝绿偏蓝。

大小：：8.25 x 11 英寸（21.59 x 27.94 厘米）

运输重量：0.5 磅

使用ColorChecker色卡还原图像色彩时，只需正常地进行构图和采光。然后把ColorChecker色卡放在拍照现场。它不需要填满取景器。只要保证相机可以拍到所有的色块。并且它位于构图中有代表性的部分而不是处于阴影中或是在曝光过度的高光位置，就可以另外要检查其它物体反射的颜色没有投到色卡上，然后，进行拍照，当此图像在Photoshop中被打开时，会有一个内置式的参照点。用取色器对其中的黑色块取样。红.绿.蓝色彼此间差值应在7个单位内，并且色值应约为50。尽管黑色色块很深，由于它是退光色，因而不会被认做纯黑色。对白色块进行同样程序，白色块应是很淡，但不是纯白色，其红.绿.蓝色值各应约为245。工作完成得差不多了，\*\*\*后，我们要检查色偏，选择中间灰色色块。红.绿.蓝色值应约为128。相互之间差不应超过7点。如果读数十分偏离，应用水平或曲线调回上述状态。然后保存更改的设定，以便应用于以此设置拍摄的其它图像。进一步的视觉色彩匹配可用其余色块进行。注意：应使用经过校正的显示器，并且ColorChecker色卡应置于可控制照明条件的标准光源下。