

防水音柱,防水音柱支架,无线防水音柱

产品名称	防水音柱,防水音柱支架,无线防水音柱
公司名称	深圳市惠智普科技有限公司
价格	100.00/件
规格参数	品牌:惠智普Hzp 型号:BT1673
公司地址	深圳市宝安区西乡镇共乐工业村
联系电话	13714142576 13714142576

产品详情

Hzp（惠智普）IP网络音箱囊括了一下几项技术：

- 1、数字功放技术；
- 2、有源音箱技术；
- 3、IP网络音频解码技术；
- 4、IP网络音频控制技术；
- 5、2.4G无线音频扩声技术；
- 6、2.4G无线控制技术。

一只IP网络音箱，搭配2.4G无线模组，实现了一下几项核心功能：

- 1、IP网络广播；
- 2、现场无线扩声；
- 3、IP终端节目点播与对讲。

Hzp（惠智普）网络音箱具有广泛的用途，最典型的应用场所包括：校园广播，平安城市，公园景区，机场车站，等等。

音柱中的有源音柱和普通音柱有什么区别呢？字面上就多了两个字“有源”，有源顾名思义就是自带外

接 220V-50HZ 的，普通音柱就是没有带外接电源的，简称“无源”。有源指的就是自带功放板的，用有源的就可以不用功放，有音源设备就可以直接播放音乐。深圳市惠智普科技有限公司生产的有源音柱的特点：采用二分频设计，功放模块采用数字 D 类设计，使用开关稳压电源，过流保护，具有噪音更低，效率更高，功耗更小特点，适用于广场、学校等。

高保真带功放室外全铝合金防水音柱, (1) 设置舞台并要求视听效果一致者；

高保真带功放室外全铝合金防水音柱, (2) 受建筑、体型限制不宜分散布置者。

集中布置时，能使听众区的直达声较均匀，并尽量减少声反馈。

集中式系统用单个扬声器或一组扬声器集中安装。

例如有舞台形厅堂，扬声器系统靠近自然声源，通常放置在台口上方或台框两侧。这种布置的优点是声音来自舞台方向，观从视听的方向感一致，听觉比较自然。缺点是对形状复杂（如眺台过深）或大型厅堂，声场不易均匀，甚至后座的声级可能偏低，另外，集中式布置因扬声器靠近台上的传声器，容易引起反馈的啸叫。工程设计中要注意，应选择单方向性强的扬声器或声柱，这有利于克服声反馈。当扬声器布置在台口上方时，从克服声反馈的效果看比布置在台口两侧好。对于空间高度越高的场合，存在的较明显的问题是前排的听众会感到声音来自头顶上，为了克服这种缺陷，可以在台口增设辅助扬声器（扬声器的功率要分配小些），使前排声场均匀，使声响下移。当扬声器布置在台两侧，声反馈的问题比较突出，因为如扬声器及声柱，它们在水平方向的指向性比较差，简单地将两个同功率的扬声器挂在台口两侧，对大厅中央座席听众会产生双声源**，听众很不舒服，解决问题的办法是把扬声器尽可能挂得高些，适当增加辅助扬声器。其他又如四面均有观众的厅堂，如体育馆，扬声器布置在比赛大厅中央的上空。放置传声器的表演区，应注意控制扬声器的指向性。由于厅堂的体形复杂而多样化，集中式系统可以采用许多扬声器装在一起，按不同形状的曲线配置。