

舞台幻影成像，3D全息幻影成像，270度幻影成像

产品名称	舞台幻影成像，3D全息幻影成像，270度幻影成像
公司名称	西安一笔一画科技有限公司
价格	15566.00/套
规格参数	品牌:一笔一画 型号:YB668 分辨率:1280*800
公司地址	陕西省西安市高新区禾盛京广中心C座1002室
联系电话	17791351090 17791351090

产品详情

西安一笔一画科技有限公司

舞台幻影成像，3D全息幻影成像，270度幻影成像

西安一笔一画科技有限公司

幻影成像技术就是将全新的多种信息溶于真实的生活场景之中。把悠久的文物（历史的遗迹、历史事件的实物见证），放置到虚拟、生动再现的历史氛围之中去，赋予沉默文物以鲜活的生命，使历史事件、历史人物、古代文明在特定的现代艺术和高新技术相结合的状态下重现出来，大放异彩。深圳聚创依靠多年来在虚拟演播室技术、数字高清大屏幕组合显示屏技术、3D图形图像及节目制作等方面的先进技术积累，创新性的推出高清晰度、高亮度、大成像尺寸的幻影成像新技术。

全息幻影成像产品发布现场

高清晰度、高亮度、大成像尺寸的幻影成像新技术系统是以宽银幕的环境、场景模型和灯光的转换，给人以视觉上的冲击。然后把拍摄的活动人像叠加进场景中，构成了动静结合的影视画面。在国际上称为“Fanta-View Magic Vision”。是利用光学错觉原理，将电影中用马斯克摄像技术所拍摄的影像（人、物）与布景箱中的主体模型景观合成。为剧本演示故事的发展过程，绘声绘色虚幻莫测，配有声、光、电等特殊效果，非常直观，给人留下深刻的印象。幻影成像的优点在于它不受场地等因素的限制，可以根据场地的大小来调节。

一、组成部分

幻影成像系统由主体模型场景、换景机械装置（可选）、自动控制装置（可选）、造型灯光系统、光学

成像系统、影视播放设备、计算机多媒体系统、音响系统及内容制作拍摄等等组成。

1. 主体模型场景：为光学成像创造环境空间，可设置1-4个不同场景，配合1-4场剧情设计，场景在剧间受可编程控制器控制自动更换。
2. 机械换景装置：机械设备，固定多幕场景的骨架，可旋转。
3. 自动控制装置：控制设备，实现多幕换景的自动进行，并与影像的播放及声效进行默契配合。
4. 造型灯光系统：根据场景造型的要求和剧情的需要，在可编程控制器的伺服控制下，配合音乐、图像在场景上产生气氛光，以达到增强展示气氛，烘托展示效果的目的。
5. 光学成像系统：完成活动三维立体视频在场景造型上的再现，使立体影像与周围的人造景观背景有比较“真实”的结合。
6. 影视播放系统：数字高清多通道硬盘同步播放，单通道支持1080P高清显示输出。N通道支持(N*1920)*1080高分辨率显示。
7. 计算机多媒体系统:利用先进的多媒体技术和计算机控制技术，可以实现大的场景、复杂的生产流水线、大型产品等的逼真展示。
8. 音响系统：旁白和音乐的播放
9. 内容制作拍摄：前期的故事编写、拍摄剧本编写、设计人物造型等。聘请专业演员表演；多机位数字高清摄像机、专业虚拟演播室拍摄环境（广播级）。后期的电脑影视后期制作、编辑、剪接（广播级）等。

情景式幻影成像

二、系统工作过程

幻影成像系统的主体模型场景，为光学成像创造环境空间。造型灯光系统根据场景造型的要求和剧情的需要，在可编程控制器的伺服控制下，配合音乐、图像在场景上产生气氛光，以达到增强展示气氛，烘托展示效果的目的。光学成像系统与影视播放系统完成活动三维立体视频的在场景造型上的再现，使立体影像与周围的人造景观背景有比较“真实”的结合。音响系统完成旁白和音乐的播放；自动控制装置完成多机同步控制、活动模型控制、灯光控制、电源控制、播放控制等工作，用计算机来加以处理，制成制仪来操作，工作人员只需按一下开关就可以完成全过程。通过电脑影视后期制作技术，编辑、剪接，可以利用较小空间取得大量的信息，跨越时空，范围更广。利于表现故事内容，提高观众的参观兴趣。

幻影小剧场

三、幻影成像系统观赏尺寸：

幻影成像系统通常按单场景或四场景设计，可观赏画面宽度1.0米-10米；场景高度2米--2.5米；场景深度2.0米--3.0米；人物影像高度0.4米-1.80米。

四、幻影成像系统设计特点

针对国内外幻影成像系统的现状，结合研究和实验成果，着重克服了国内外现有的幻影成像系统存在的缺点：人物影像做不大；人物画面严重模糊；图像是单层的、空间感差；没有背景光或背景光过暗，使

观众常常产生视觉疲劳等。

五、聚创数字幻影成像技术优势：

- 1、人物高度可以做到50厘米--180厘米（根据用户需求调整人物成像高度）；
- 2、人物画面五官清晰、肤色还原正确、丝丝头发清晰可见；
- 3、灰度等级连续、视觉层次感好、立体感强；
- 4、人物轮廓边缘没有锯齿无镶边、无闪烁、色彩柔和自然；
- 5、背景道具可以按真实的空间位置摆布，使多种视觉元素在真实环境下按照真实的空间位置关系透视关系表现出来，视觉内容丰富，场景的立体感强。
- 6、背景光效可任意设置、画面层次感与纵深感强。
- 7、运用机械原理及自动控制装置可自动更换2-4幕不同背景，避免了单一场景的情节简单和表现力不足。转换场景的过程也十分迅速，瞬间就可以完成。
- 8、所有场景模型采用玻璃钢材料一体化制作，更轻便，更坚固。由于多幕剧的场景转换需由机械装置控制模型进行90°-270°的旋转，传统的背景及模型过于笨重，翻转十分不便。而且，传统模型是采用单个塑性，最终黏贴的办法实现的，在多次旋转之后，部分模型很可能脱落，造成展示时塑性的不完整，最终影响剧情的表现。
- 9、场景中的背景图画用油画方式绘制，立体感强，让参观者能够体会到建筑道路等等场景的深度。同时，油画还具有不会反光的特点，能够有更好的展示效果。
- 10、“成像深度控制技术”是最新开发的影像技术。传统的幻影成像人物只能在同一层面上进行活动，而通过“成像深度控制技术”可实现幻像人物在不同层面上出现，进而得到更好的展示效果。

六、幻影成像的运用方向

随着信息技术在世界范围内的迅猛发展，特别是数字化技术的普及应用。幻影成像系统作为当今最现代的成像技术，已经被广泛地应用于我国国民经济生产的各个领域

幻影成像可以揭示一个现象、演示一个规律、解释一个科学原理、讲解一段故事、还原一段历史.....

它是一种便于理解，形象鲜明，内容丰富的展示形式。

幻影成像技术可应用的领域有各类博物馆、名人故居、百年古镇、历史名街、主题公园、遗址公园、城市规划展示馆、图书馆、科技馆、档案馆、娱乐厅、展览会、博览会名山大川等等。

目前国内外有影响的博物馆大量采用现代展示技术，挖掘历史文化、民俗风情、历史典故、民族旅游热点、亮点，吸引了大量游客，促进相互发展，达到了双赢和多赢的效果。