

文化衫颜色的那些事儿

产品名称	文化衫颜色的那些事儿
公司名称	丁丁有约（武汉）文化创意有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	洪山区书城路名士一号3号楼19层5号房
联系电话	18607129133

产品详情

小编在当客服近一年的时间里，总会有一些客户对文化衫面料、颜色提出特别的要求，有的是企业VI标准色，而有的是企业员工的爱好，而我们设计师常常就颜色这个事情会跟客户讨论解释很久，如何将客户指定的颜色还原出与之一致的文化衫成品，这就需要了解一些颜色的基本知识了。

为准确还原样品颜色，客户指定颜色，就必须制定一套文化衫颜色体系，以准确标明各种颜色的色值。在电脑图形设计中，一般用的是RGB颜色系统，分别用红绿蓝三原色的色值来表示颜色，如R255、G255、B0等表达方式；在纸张印刷中会用到CMYK颜色系统，青色Cyan、品红色Magenta、黄色Yellow。而K取的是black最后一个字母，之所以不取首字母，是为了避免与蓝色(Blue)混淆。从理论上来说，只需要CMY三种油墨就足够了，它们三个加在一起就应该得到黑色。但是由于目前制造工艺还不能造出高纯度的油墨，CMY相加的结果实际是一种暗红色。CMYK颜色值表达方式为各色达到自身饱和度的百分比，如：C50M70Y65K50之类的形式。

而在服装漂染、印染、印刷中，使用最广的还是潘通颜色系统。PANTONE色卡是享誉世界的色彩权威，涵盖印刷、纺织、塑胶、绘图、数码科技等领域的色彩沟通系统，已经成为当今交流色彩信息的国际统一标准语言，它与RGB、CMYK颜色系统不同的是，它不是调色系统，而是一种专色系统，也就是说，它每个颜色都是已配制好了的，不用多种颜色进行比例调和，它每一个颜色号就对应着一个固定的颜色。

彩通配色系统是选择、确定、配对和控制油墨色彩方面的权威性国际参照标准。其中的“彩通配方指南”由大量每页约6×2吋或15×5厘米的薄卡纸，单面印有一系列相关的颜色、彩通颜色编号及其混色配方，装订成一本长条形可翻开成扇形的小册子，因油墨会随时间或经常翻阅而退色，所以彩通每年更新配色系统的版本。2005年新版本分为三册分别印于光面铜版纸、胶版纸和哑面铜版纸上，共有1,114种颜色。

当文化衫平面设计师从“彩通配色系统”中挑选了一个指定颜色（举例PMS655深蓝）交印刷厂付印，印刷厂需按本身设备及油墨调制出产品与指定颜色一致的颜色，当然设计师与印刷厂需采用相同年份版本的“彩通配色系统”，因不同版本相同编号的颜色会有轻微的差别。

丁丁有约，5000家客户的选择，300家知名企业支持！非常感谢您对我们产品的关注，如果您对此款T恤文化衫感兴趣或者有疑问，请致电400-025-6997或186-0712-9133，我们相信：有您的建议和帮助，我们会做得更好！