# 专门虚拟演播室系统 北京虚拟演播室系统

| | |
|---|---|
| 产品名称 | 专门虚拟演播室系统 北京虚拟演播室系统 |
| 公司名称 | 北京广杰科技有限公司 |
| 价格 | 30000.00/套 |
| 规格参数 | 品牌:xvs<br>型号:xvs400<br>产地:北京 |
| 公司地址 | 北京回龙观 |
| 联系电话 | 010-18210214809 18210214809 |

# 产品详情

虚拟演播室系统 北京虚拟演播室系统 专门

新维讯XVS-1000高标清无轨虚拟演播室系统，
多支持8路高清或标清视频信号输入，并由系统模拟出8个虚拟摄像机位。

产品详情

产品咨询

新维讯公司推出的创新虚拟演播室系统----- XVS1000系列，一个先进的、实用的、高度集成的、真三维、全场景的虚拟演播室完整解决方案，可以轻而易举地让您的梦想成真。不要再为传统的传感器，扣像器等操作复杂，价格昂贵的困扰。

系统具有三维空间、三维模型和三维跟踪，广播级图像输出，可同时实时渲染数千万个三角面片、两百多兆纹理贴图、八盏全部类型的灯光及指数型光照模型、多路活动视频，因此可以实现大场景、精细化、色彩丰富、任意组合的虚拟光效及特技效果的虚拟场景。

系统稳定性强，建模人员可以无所顾及的以任意复杂度逼真建模。系统的功能极为强大，四视图轨迹编辑，基于时轨的播出控制，任意虚拟物体、虚拟灯光、特技效果均可按场频进行任意运动、旋转和缩放，而且它们的属性也都可以实时调整。

系统背景模板来抠像。例如：像我们知道电视剧剧情，科幻片、跳崖片段、骑马射箭、新闻联播等等的场景都是应用了虚拟系统的抠像功能制作。

要给大家介绍的一款是基础款虚拟系统【适用于电视台、政府、学校、教育机构等】

如何才能买到称心如意的设备呢？怎样选择？怎样区分？不用我说您自己也知道自己要什么样功能的设备了。

以下就资料介绍

产品介绍：市面上的虚拟演播室产品一直价格不菲，但是虚拟节目制作的运用已经逐渐普遍化。为此推出了一套基于虚拟节目制作的产品系列。这套堪称全新的虚拟抠像系统，具有无跟踪虚拟演播系统+切换台+CG字幕+录像+网络直播五合一全功能。这套系统即将把学校，地方电视台、直播室引领入一个全新的虚拟演播领域里，功能丰富但操作非常简单，随时可上手操作。

系列拥有SDI/HDMI摄像机输入，4U 机架式或便携式设计。符合一般 EFP 多机录像作业环境所有需要，内建的虚拟场景技术，更能够以小空间制作出大场景的环境，用适切的灯光，高画质的摄像机，以及绿色或蓝色的背景，就能创造出令人惊异的效果，颠覆一般人对导播机使用的限制。

在系列导播设备中，支持摄像机多种信号规格，可由每一路信号源，选择适合的信号规格，无论是 SD 的 4:3、16:9、HD 的 720P、1080i、24P、30P， 分工监看都很方便，并支持
NDI网络输入，只需一般的计算机屏幕，无论尺寸比例或分辨率，可依屏幕可支持的方式列出。而且 Multi-View 的功能上都已帮您设定完成，无须再费心调整；

系统拓补图：

功能性能：

切换台:多机位切换功能，更可以切换视频及图片

即时简单更换视频及图片文件，让导播更加丰富性

四组DSK，实时动画效果及字幕叠加，轻松增加节目的精彩度实时

CG字幕: EFP 作业时经常要上标题字或图片等需要，这时还要再带一台字幕设备，就略显麻烦，所以XAMS系列新媒体一体机就有弹性的选择，内建 CG字幕系统可以依模板建立字幕，也可以导入做好的图档、字幕，若嫌不足可用内含的字幕工具制作精致的字幕；?

多视图?：组合多个输入一起使用不同的“ 多视图 ”预置或自定义每个元素的位置，可变焦，平移，旋转和裁剪控制。

DDR 数字影音播放与录制：XAMS系列新媒体一体机内建的 DDR
数字影音播放器，可以播放客户的形象广告、活动宣传影片，在 EFP
作业时也免去携带播放设备，可以排序、轮播、循环，而且可将录制完成的影片直接放到 DDR
列表；所以在录制的功能中，除了增列DDR

选项外，还可同时录制3种以上的档案，选择不同的画面，这都归功于独立影源编码录制 IsoCorder 的技术，选择不同的规格，并且分录制到不同的硬盘，省下购买携

带VTR或硬盘录像设备的费用。

虚拟演播室：XAMS系列新媒体一体机内建的虚拟场景的专有技术，所提供的虚拟场景，包括了空间中对于被摄人物的「背景」和「前景」。在"无需操作摄像机"的状态下，可以由近景直接变换到全景，还提供了嵌入第二路现场影片、预录像片或图片于默认的虚拟显示设备中的功能，轻松完成现场合成的报导工作。

一机位摄像机输入，即可拥有N个虚拟机位

仿真无轨虚拟系统，虚拟机位皆能享受虚拟演播的真实性，制作推拉摇移

对于每一个连接到系统的摄像机信号，可动态的改变每一个镜头现场画面的大小，它能够自动产生运镜效果，或是由中景画面慢慢地 Zoom out
到广角，这些动作都无需人为操作或移动摄像机，的虚拟场景就可以帮您完成现场节目的一切所需。

XAMS系列新媒体一体机的虚拟场景中也加入了常用的"对话框"方式，不论是左右相同大小的分割、左上右下、右上左下、一大一小等，都为您考虑到了。在"实时抠像"的设定中，您可以看见"实时裁切"的功能，它让您可以直接去掉穿帮的背景，这样就能够实现运用有限的空间，创造出大型摄影棚的画面与场景！有时需要调整主讲人在场景中的默认位置，场景内的调整功能，可以单独调整人物于虚拟场景中的位置，并且还可以重设大小，当然您更可以利用此功能微调主讲人的高矮胖瘦。

NDI技术:XAMS系列新媒体一体机产品有一特别的NDI功能，所谓NDI就是以网络方式将导播系统同网段的计算机画面实时抓取出来，这在经常需要拍摄发表会与研讨会的场合就非常实用。

若有系列导播设备，只要将计算机导播机连接相同网段的局域网络内，无论有线或无线都可以执行一个NDI免安装的程序，就能依照桌面输出的分辨率，直接送画面到导播系统中，不但清晰锐利免拍摄免转换，不会占据新维讯导播机的路数，无论 PC 或 MAC 系统都可以。

网络直播:连接国内任何基于Adobe Flash Media Server的服务器平台

可直接传送流媒体，无需使用第三方外置设备

无需复杂的码流设定，一键搞定，简单易用

售后：一年包换！三年保修！

某电视台客户来公司回购虚拟系统设备说道，“ 小唐啊，你们公司的设备在我们那个地方，都火了，带动了城镇的宣传和发展，主要录视频的效果还不错，设备也好操作，我现在都会使用制作视频和剪辑了，现在我们还想买几台给学校和教育机构使用，带动下经济发展。 ”说到这里，此刻的我已经相当感动并且有成就感，我们会更努力为客户们解决更多的问题。

临走前还不忘夸了一下公司的技术人员：耐心！细心！手把手教设备的功能及设备的操作流程，这样有效的提高了零基础人员的上手训练。

虚拟系统概要：通俗的来讲就是，背景是一块蓝色或者绿色背景，通过虚拟系统背景模板来抠像

。例如：像我们知道电视剧剧情，科幻片、跳崖片段、骑马射箭、新闻联播等等的场景都是应用了虚拟系统的抠像功能制作。

公司一家专门做虚拟项目的公司，位于首都北京，是一家以网络销售为主的公司，也是一家可以说是肌肉型的公司，公司设有展厅200平，演播室所有的设备齐全，有专门负责演示的技术人员。公司成立以十年历来，一路摸索一路进步和成长到现在已有自己的营销模式与生存规则，公司有着严谨的质量要求和生产要求。