

湖北公园小池湖面雾森景观-喷雾景观人造雾设备

产品名称	湖北公园小池湖面雾森景观- 喷雾景观人造雾设备
公司名称	武汉金恒德环保科技有限公司
价格	1.00/台
规格参数	品牌:金恒德 型号:JHD30L 380v50HZ4kw
公司地址	湖北省武汉市洪山区烽火村白沙洲与江国路交汇处3幢105号
联系电话	027-88169115 15827000906

产品详情

主营产品设备：

养殖场喷雾降温设备，中央空调外机降温设备，人工湖喷雾造景设备，步行街喷雾降温设备，垃圾中转站消毒除臭喷雾设备，园林喷雾景观设备，厂房降温喷雾设备，车间喷雾降尘设备，驾校雨雾模拟设备，喷雾降温设备，喷雾降尘设备，雾喷设备，冷雾设备，人工造雾设备，造雾设备，雾森设备,喷雾设备系统

摘要：水景在景观设计中的运用非常普及，其表现形式多种多样，而雾效是一种极具表现效果的水景新元素。雾森系统在改善周围环境的同时，还可以制造大量的负离子，将其用于园林中具有独特的魅力，具有造景、保湿、防尘、夏日消暑降温及保健等多种功能。本文通过研究雾森系统的造雾原理和设备组成的基础，依据其功能特点，遵循本体性原则、多样化原则、协调一致性原则进行设计，可以形成“雾森林海”的自然雾效果。雾森以其独特的性质，为园林水景设计开拓了一个新天地。

关键词：雾森；园林；应用；发展 0引言 水是一种动态的、灵性的物质，极具可塑性，既可以作为艺术的主题，又可以与周围其他的艺术元素相结合，创造出独具风格的作品。雾效是一种极具表现效果的水景新元素。以水造雾，涵养万物，可实现人造幽深庭院、寓所园林、森林公园等仙境，同时，雾中含有大量负离子，能增加空气含氧量，极大地改善人们居住和休闲的环境[1]。特别是上海世博会上，雾森技术运用水雾特效技术在浙江馆营造的“钱江潮涌”、“茶香悠远”两幕高质量的综合景观给游客展示了一个灵山秀水、如梦似幻的灵动江南景象[2]。自此，人工造雾得到了越来越多的关注。传统的人工造雾方法有干冰造雾、燃烧造雾、化学造雾等。这些方法不仅成本高，而且在实际应用时效果难以控制，随机性很强，同时对人体也或多或少有着负面影响，而雾森系统是一种节能型的、环保的人工造雾系统，以水为原料，使用成本非常低，经过超纯净化和雾化处理，达到“雾森林海”的自然雾效果。

1雾森系统及其特点 1.1雾森系统 雾森系统采用微孔撞击式雾化方式，通过高压系统，促进水的运动，再通过高压作用，使带电的微小水滴分裂为带负电的水滴表层和带正电的内层，带负电的水滴表层和空气中的原子或分子结合形成负离子；较重的水滴内层则在重力作用下下沉，因而可以在空气中获得大量的负离子，形成颇似自然雾气的白色水雾，犹如“雾的森林”。这是一种新技术高科技产品，关键是其特殊的雾化方式，可以有效改善空气质量，美化环境，达到景观、保湿、防尘、降温、造景的目的，其主要应用在自然园林、环境景观等方面。人造雾自问世以来，以其经济、高效、方便的特色，在各个行业

得到广泛应用。人造雾系统通常包括滤水器、电磁阀、高压泵、电磁阀输送管道、雾化喷头、控制装置等[3]。1.2雾森系统的功能 雾森系统为人们制造负离子的同时,更作为周围环境的改善设备,其在景观设计、保湿、防尘以及夏日消暑降温的多种功能,赋予其特殊的魅力。雾森系统所产生的大量雾气,可增加空气湿度以缓解气候干燥的问题,有效地改善空气质量,形成宜人自然气候,让现代都市人回归自然环境。置身其中,真切的呼吸到湿润新鲜的空气,体验在原始森林中的感觉,同时,彻底解决地区绿化植被难以保持的问题,和室内外垂直绿化造景融为一体。1)造景功能 雾森以改善空气质量,美化环境为依托,具有独特的景观效果,在园林景观设计中得到了广泛的运用。其增加了瀑布景观的气势,为连廊、休息亭营造休闲神秘的氛围,可以置身于茫茫雾海中呼吸湿润新鲜的空气,更可为园林幽径添上一分闲适的浪漫感觉。2)保湿功能 传统上增加空气湿度通常是建造大面积的水域、多设喷泉乃至使用人工降水等,但其分布常不均匀,易造成积水,不易控制。雾森系统产生的雾气扩散均匀,不会产生积水,而且可以根据实际湿度状况决定是否喷雾,以达到精确控制空气湿度的目的。3)防暑降温功能 通过雾森系统散发到空气中的水微粒,在气化过程中要吸收大量周围环境中的热量,从而降低周围环境的温度,是防暑降温的有效手段。4)防尘功能 雾森系统产生的带电荷水微粒能吸附漂浮在空气中的尘土,并沉降于地面,防止灰尘扬起,达到净化空气的目的。5)保健功能 负离子具有的杀菌,除臭,清除CO,氨气的作用,尤其对人体7个系统,近30多种疾病具有抑制、缓解和辅助治疗作用。雾森系统在运行过程中产生的大量负离子,能有效净化空气。

2雾森在园林景观中的运用 2.1雾森景观的设计原则

1)本体性原则 营造景观的目的是使我们的生存环境更加舒适、优美、自然,故以大自然的水态为蓝本进行水体景观的设计以满足人们的需求,是一个基本原则。景观喷雾系统可根据具体情况调整雾量的大小及喷雾时间,产生直径小于15um的雾粒,长时间漂浮于空气中,可以在园林中营造出如同自然雾一样的缥缈景观。2)多样性原则 现代人需求的多样性、心理的不定性和行为的复杂性也决定了景观的多样化和可选择性来满足人们多方位的需求。在喷雾景观的设计中,根据服务对象的不同、心理与生理需要的不同,针对使用者的具体需求进行喷雾景观设计,做到以人为本,从人的角度出发,以关注人的各种生理和心理需求为最根本出发点,能很好地满足人的不同层次的需求。3)协调统一原则 协调统一原则是指在营建喷雾景观时应与环境的景观特质相互依存,相互衬托。任何一种景观都不是孤立存在的,它所在的特定位置要求它必须与周围环境统一、协调。在设计喷雾景观时,也应认真考虑其原有的景观特质与景观元素。喷雾的运用必须考虑地域以及气候的适宜性,综合经济、地域、气候、技术等各个方面来考虑喷雾系统利用的可行性和实现方式。只有在设计中因地制宜地结合这些因素,才能达到喷雾景观与其他景观要素及周围环境等方面的完美统一。4)文化性原则 文化是一个民族来的精神支柱,任何一种景观元素都可以成为表达文化氛围的媒介。景观与文化相互影响,景观反映文化,文化塑造景观。雾以其特有的形态及所蕴涵的哲理思维,早已进入我国文化艺术的各个领域,而且也已成为我国园林艺术中最富魅力的园林要素之一。景观设计中注重与雾相关的各种文化,形成文脉的延续,充实雾要素的精神意义,充分体现蕴涵在雾中的人文内涵。5)体现地域特色原则 地域特色是一个地区或地方特有的风土个性,是一个地区真正区别于其他地方的特性。不同地区具有不同的地方特色,因此喷雾景观设计时需要遵循的文化性原则外还要与其地域性相结合,这一点在世界文化融汇的大趋势中尤为重要。

2.2雾森景观的应用 喷雾系统自从问世以来,以其经济、高效、方便的特色,迅速在各个行业中得到了广泛地使用。作为一项最新的景观技术、机械,它在节能环保方面拥有卓越的性能。在畜牧养殖、工业、农业、商业及园林栽培、环境保护、舞台演出、园林景观等领域内,喷雾系统正在发挥着越来越大的作用[5]。自古以来,水就是园林景观设计中最为富有魅力的要素,水景的设计和营建是园林的重要内容之一。水景的表现形式多种多样,有湖泊、池塘、瀑布、溪流、喷泉等,但是这些水景都属于传统的水景模式。随着审美情趣的提高,人们追求更富创意和更加细腻的环境空间,雾景渐渐在园林中崭露头角,受到越来越多人们的喜爱。在园林景观中,喷雾因其降温、增湿、除尘、除臭、增加负氧离子的功效,环保效益相当高,喷雾系统喷出的水滴雾化后以气溶胶形式带负电而成为空气负离子,负氧离子浓度大大提高,对于营造和改进人类生存和居住的环境来说作用重大。喷雾系统营造出的亦真亦幻的景观效果,能够显著提升整个园林景观的特质。我国雾化景观的应用大致包括以下几方面:1)仿自然生境、侧重生态功能并结合造景的应用;2)造景结合生态休闲活动的应用;3)以营造空间氛围为主要目的造景。目前,雾森系统已经在多领域中发挥了其完美的雾效。例如,2008北京奥运会运动员村、2007上海特奥会闭幕式、香港迪斯尼乐园、北京元大都湿地、杭州西溪湿地等[6]。

3园林雾森景观在应用中存在的问题及发展前景 3.1园林雾森景观在应用中存在的问题 随着科技的发展,近年来雾森作为一种水景形式在我国得到广泛的应用,几乎无论什么园林环境都用喷雾进行造景。但这些应用方式的合理性和“雾化景观”的生命力是值得思考的问题。很多项目采用雾森景观只是盲目地追求潮流和新鲜,使得喷雾成为一种装饰、一种吸引眼球的手段,容易导致大众在新鲜感过后只

剩下毫无特色和内涵的景观[7]。对于不同的景观环境，雾森所需要达到的效果自然不同。我国目前的雾化景观过于随意，对雾气的飘散范围、浓度等缺乏控制，无论什么情况都是一派烟雾缭绕的景象，不但未达到突显主体的效果，甚至将设计主体完全淹没在一片雾海中。此外，目前在国内的园林中，雾喷泉主要就是结合保湿、降温等生态效应的造景，或是结合场所的主题精神的造景，起到烘托气氛的作用，但是其所独具的除尘、增加负氧离子的环境价值还没有被人们充分了解和重视。

3.2 园林雾森景观的发展前景 由于喷雾景观的美学价值、环境价值和社会价值都较高，因此往往利用其生态功能来模仿自然生境，在植物园、森林公园、湿地公园以及度假村运用较为广泛，喷雾营造良好的小气候更好的满足植物生长的需要，同时结合造景，创造出宜人的休闲场所。雾景设计在手法上也非常丰富，形成了将动与静、限定与引导、烘托与藏隐等将雾的特性和作用发挥得淋漓尽致的整体设计，既改善城市小气候、丰富了城市景观，又可供观赏、吸引人们参与。施工更加快捷，应用也更加灵活，这些都是传统园林所不能比拟的。此外利用喷雾的多种特性在多种空间中可以营造出不同的氛围。例如在自然山水中的点缀应用，营造烟雨朦胧的景致，强化了自然山水已有的特征。借助喷雾可接近和细腻柔和的特性，结合园林小品营造亲和力强的空间氛围，主要应用于居住区、商业建筑中庭等具有一定私密性的园林空间。也有侧重其神秘幽远的特性，与雕塑等叙事性或纪念性要素组景，营造出具有纪念性人文景观的园林空间氛围，主要应用于历史遗址公园、纪念性广场、具有地方特色的景点等。当然，对于喷雾的运用不仅限于此，有待于设计者的创造。在学习和借鉴传统理水手法的同时，更强调体现雾景本身的特色。中国园林艺术所表现出来的不仅仅是科学技术，而是有深厚的、富有民族特色的人文精神。在新时代要想有更出色的创作，首先就要向前辈学习，但并不是简单的抄袭和模仿，而是要在前人的基础上有所创新和发展，既有民族文化的特色，又能体现时代特征，西方园林中的运用方式同样是值得借鉴的。贵在神似而不拘泥于形似的艺术再创造，并结合新技术和新要求，做出卓越的创新。

4 总结与结论

上海世博会后，雾森系统以其良好的表现效果得到了越来越多的关注。将雾森系统用于园林中，可以营造出沁人心脾的惬意，同时能够给游客增添朦胧之美与神秘之感，而且在改善周围环境的同时，还可以制造大量的负离子，具有造景、保湿、防尘、夏日消暑降温及保健等多种功能，以其独特之处在园林水景规划设计中占据了愈加重要的地位。因此，雾森在我国园林中的应用前景十分广阔。