

【收藏价值极高】瓷雕荷塘佳音尺寸25X20X6cm

产品名称	【收藏价值极高】瓷雕荷塘佳音尺寸25X20X6cm
公司名称	景德镇金贺汇陶瓷电子商务有限公司
价格	.00/个
规格参数	类别:其他 材质:釉下彩 造型:植物
公司地址	江西省景德镇市珠山区珠山中路（景德商城二楼E区32号）
联系电话	86 0798 8281877 13907980787

产品详情

类别	其他	材质	釉下彩
造型	植物	纹饰图案	鱼虫鸟兽
工艺效果	仿真	风格	现代艺术
适用场所	家居	制作方法	纯手工
包装	精美安全	品牌	中国工艺美术大师作品
规格	25X20X6cm	产品编号	0001
产地	江西景德镇	使用场合	家居摆挂件、纪念收藏品
是否提供加工定制	是		

【产品编号】：0001【产品名称】：瓷雕荷塘佳音尺寸25x20x6cm家居装饰

【产品大小】：高25x20x6cm左右【产品等级】：一级优品【产品包装】：无包装盒（需礼品盒可选配）

【产品清单】：陶瓷1件（价格不包含底座，可选配）【产品工艺】：手功模型制作景德镇陶瓷名家手功制作。【产品介绍】：瓷雕作为陶瓷装饰的一种。历史悠久，约始自秦、汉，盛于明、清时期的德化窑、石湾窑和景德镇窑等。一般系指具有独立性的立体陶瓷雕塑制品，需经模印、镶嵌、及手工镂、捏、堆塑、雕刻等成型过程并经高温烧成。按制作方法可分圆雕、浮雕、镂雕、捏雕等数种。按制品可分素雕和彩雕两种，包括陈列艺术品、日常生活器皿及玩具等。制作时必须考虑到干燥和烧成收缩，防止翘扁变形及裂纹斑疵等。

景德镇的陶瓷雕塑，依其操作方法的的不同，大致可分为圆雕、捏雕、浮雕、镂雕、银雕等种类，具体品种不计其数，从陈列艺术品、玩具到生活器皿，无所不有。该市所生产的陶瓷雕塑，瓷质光洁，造型优美，千姿百态，魅力无穷。

景德镇制作陶瓷雕塑，历史悠久。据记载，远在隋朝就开始了制作，其品种有狮、象、大兽等。宋代，制作的品种日渐增多。而且工艺水平大有提高，其特色为：雄健、豪放、凝重。明代，由于景德镇发明了适合于陶瓷雕塑加彩的五彩颜色，因此，在塑造技巧上也逐渐由简朴进化到精致。这一时期出现了

许多优秀的陶瓷雕塑，其中以瓷佛最为著名。清代，专门从事陶瓷雕塑生产的作坊和技术人员越来越多，产品种类也更为俱全：圆雕、捏雕、镂雕、浮雕、银雕，门门皆有。此时，景德镇已成为我国重要的瓷雕产区之一，所产的瓷雕，广销国内外。清代，由于当时整个工艺美术单纯追求工艺技术上的工巧，以致使景德镇的瓷雕也打上了时代的烙印，最为突出的是繁褥、华丽的加彩瓷雕风行。不论是康熙的五彩、矾红的描金、素三彩的瓷雕加彩，还是雍正、乾隆以来以粉彩为主的瓷雕加彩，除面部、手足不加彩或少彩外，其余几乎饰满，一般都“未免有佻俗气象”。近百年间，景德镇的瓷雕制作技艺有了新的提高。“民国时，雕塑以福建游蛮子（或作游长子）为最著，每一器出，景德镇所有的瓷雕艺人，也群起仿效”（《中国的瓷器》）。在福建瓷雕艺术风格的影响下，景德镇的瓷雕艺术风格遂开启了新一派。新中国成立后的30余年来，景德镇瓷雕的生产面貌焕新，其产量之高，品种之多，瓷质之好，工艺之精，国内外市场之广阔，都是前所未有的。今日陶瓷雕塑之艺坛，人才辈出，风格多样，新作日增，呈现出一派争奇斗艳的繁荣局面。现在，景德镇的陶瓷雕塑销往新加坡、马来西亚、缅甸、印度尼西亚、泰国、日本、英国、法国、加拿大、美国、墨西哥、巴西、阿根廷、秘鲁、比利时、西班牙、瑞典、联邦德国、巴拿马、巴林、香港、澳门等二十多个国家和地区，内销27个省、市，深爱国内外人士的喜爱。

【品牌产地】：江西景德镇【市场价格】：厂家直销,阿里直营,减少中间环节,商场三至五折价销售.【售后服务】：发现非人为损伤，可以退换。

【运输安全】：邮寄破损是由本店承担的.我们是专业包装.99%以上不会出现破损.如果有破损请不要担心.请在24小时内与我联系.拍照确认后.我会当天给你补寄过去.

【7天内无理由退换】：本店以顾客满意为核心，如收到产品不满意，可在7天内无理由退换，来回运费及运回时产生的运输破损由顾客承担。

【作者简介】张育贤 1938生，江西余干人。1959年毕业于景德镇陶瓷学院美术系雕塑专业。师从蔡金台、曾龙昇。中国工艺美术大师、首届中国陶瓷艺术大师、中国工艺美术大师评委。艺名“风友”，室名“吟风阁”。从艺五十余年创作出大量构思新奇、造型优美的陶瓷雕塑作品。其作品以形象逼真、神韵灵动、情态细腻为人称道，作品风格写意写真兼而有之。他擅长瓷雕创作，代表作有瓷雕《咪咪》、瓷雕《蜗牛》、瓷雕《钟馗》、瓷雕《鉴真像》、瓷雕《花神》等。

作品《蜗牛》逼真地再现蜗牛慢慢地伸展、爬出的瞬间动态，造型简炼，手法单纯，场景真实，生动有趣。

【作品简介】作品取材于日常生活。作者在作品手记里写道：“青蛙是人类的益友，是危害农作物害虫的天敌。我尤喜青蛙声，往往喧闹的蛙声可预兆着农作物的丰收。”作品中的青蛙以超写实的手法，刻画出伏卧在荷叶上高声鸣唱的瞬间，似正在向人们报送丰收的喜讯。作品釉色晶莹剔透，形象生动逼真，完成历时达四个多月，反复经高温低温烧制六次以上。正是作者倾注以真情实感，力求完美的投入，才得到如此感人至深的作品。此类作品因烧成难度大，所以数量极少，是不可多得的陶瓷精品。

作品《咪咪》表现的是群猫戏蟹的情景。一只小花猫前爪扑在鱼篓边上，正视上面；另两只小花猫扒在篓口上，篓口伸出一只蟹钳，一只螃蟹正爬出来，但被上面一只猫用爪子按住。整幅作品，生气盎然，饶有情趣。

下面是我收藏的宝贝，你要是购买了我的产品，我就送给你一件，你可以任选。

