

【名人名作】景德镇著名陶瓷艺术家章鉴《大吉叠舞图》

产品名称	【名人名作】景德镇著名陶瓷艺术家章鉴《大吉叠舞图》
公司名称	景德镇金贺汇陶瓷电子商务有限公司
价格	450.00/个
规格参数	类别:盘 材质:陶瓷 造型:几何形
公司地址	江西省景德镇市珠山区珠山中路（景德商城二楼E区32号）
联系电话	86 0798 8281877 13907980787

产品详情

类别	盘	材质	陶瓷
造型	几何形	纹饰图案	鱼虫鸟兽
工艺效果	贴花	风格	现代艺术
适用场所	家居、宾馆/饭店	制作方法	机械
包装	精美彩印纸盒	品牌	名家章鉴作品
规格	29X29cm	产品编号	00035
产地	江西景德镇	使用场合	生日、乔迁、家居摆挂件、纪念收藏品
送礼对象	送父母/长辈/老师/领导、送朋友/同学/同事	是否提供加工定制	否

在购买和鉴定瓷器时，常常会有人提到“贴花”这一技术词汇，在陶瓷行业“贴花”一词有两种含义，第一种是指将用坯泥预制好的装饰花卉粘贴到陶瓷器物的坯体上，这种装饰方法称之为“贴花”另一种是现代人常常说到的“贴花”是指将装饰纹样，通过印刷的手段，印制在纸或塑料薄膜上，再用某种溶剂将印好的画纸贴在坯胎表面，形成瓷器的装饰，这种装饰方法准确的应该称为“转移印花”，使用贴花工艺装饰瓷器便于工业化生产，工效高、成本低、纹样整齐划一、精细工整，视觉效果好，已经成为现代瓷器装饰的基本手段。此文主要介绍后一种“贴花”。贴花装饰最早出现在18世纪中叶，英国人发明了这种工艺，开始只有釉上贴花，20世纪初日本人发明了釉下贴花工艺，1905年前后釉上贴花工艺传入中国，醴陵、唐山等地的瓷厂开始使用这种装饰方法，1959年景德镇研制成功釉下彩贴花工艺，20世纪末江苏某瓷厂引进了“圆网印刷”技术，（圆网印刷是一种现代技术，直接将青花料印刷在瓷器的坯体上，工效高，纹饰质量好。）21世纪又引进了电脑彩喷技术打印贴花纸。釉上贴花使用照相制版的方法与普通印刷品相同，只是将油墨换成彩釉颜料，在没有塑料薄膜以前是印在纸上，贴花时将花纸用水打湿，贴在釉面上，稍后片刻再慢慢的把脱去颜料的纸揭掉，原来印在纸上的纹饰留在釉面上，再经过500度以上温度的烘烤，就成为瓷器的纹饰，有了塑料薄膜以后更加方便先将樟脑油一类的溶剂涂在釉面上，然后把贴花纸贴平，入炉烘烤即可。如何分辨是否是贴花装饰最简单的方法是使用放大镜观察纹

饰中的线条，线条的边缘如果为毛茸茸的，即为贴花装饰，边缘光滑为手工绘制，因为无论采用何种印刷技术，都会留下各种版上的“网目”也就是说只要是印刷品一定是由许多点组成的线条和色块，点与点之间有微小的空白，即使作伪者会手工填色，而重新勾勒一遍线条的可能性很小，如果全部手工绘制一遍，以贴花制品冒充手绘就没有意义了。

章鉴
职称：陶瓷艺术家
简介:字惕吾，生于1917年，江西抚州临川人。1952年，加入陶瓷工艺美术合作社，1954年参与中国轻工业部景德镇市陶瓷研究所的组建，后任该所美术研究室主任，1955年被景德镇市政府授予“陶瓷艺术家”称号。他先后担任江西省美术家协会常务理事，省、市文学艺术联合会常务理事，省、市政协委员，省、市民盟委员，省、市人民代表。他的艺路宽广，题材丰富广泛，不拘一格。1949年11月，绘制的3.6尺彩色瓷板像《斯大林》作为我国赠送苏联元首斯大林七十寿辰的礼品；1952年绘制的《马、恩、列、斯》瓷像，作为中国人民解放军总部赠送苏联红军节日礼品；1953年绘制的500件鱼尾瓶《创始人》，作为我国赠送莫斯科大学建校一百周年纪念礼品；他还与人合作完成了北京首都机场大厅的巨幅壁画《森林之歌》和人民大会堂江西大厅的巨型壁画《井冈秀色》。

晚年的艺术成就更为突出，他笔下的猫、蝶、小鸟、金鱼、走兽都是生气勃勃。代表作有《八骏图》大壁画，《骏马、猫蝶》双面画本金图案八寸薄胎碗、《骏马奔腾》150件花瓶、《金鱼》簿胎皮灯等。他的作品常送日本、美国、马新泰、港澳台等国家和地区展销，深受国际友人的喜爱而收藏。1997年在香港工商界举办的“纪念毛**诞生100周年陶瓷美术展览会上，展出他和侄儿章文超多幅毛**各个时期的瓷板画相，受到各界人士好评。

章鉴作品：

[店铺首页信用评价热搜精选物品详情](#)

难得一见的陶瓷艺术家章鉴大师精美绝伦的瓷板画三阳开泰

物品号：1231665993006729

陶瓷艺术家章鉴精美瓷板画----三阳开泰，直径320 mm，完美呀！

看来这是真的。章鉴作品传世很少，真是难得一见。是不是真的呀，我要问问。章浩都说不清楚，不过上面的《大吉叠舞图》是真的，有原作的。