

## 【好价】2000元/12件套十二金钗仕女彩盘

|      |                             |
|------|-----------------------------|
| 产品名称 | 【好价】2000元/12件套十二金钗仕女彩盘      |
| 公司名称 | 景德镇金贺汇陶瓷电子商务有限公司            |
| 价格   | 100.00/个                    |
| 规格参数 | 类别:盘<br>材质:陶瓷<br>造型:人物      |
| 公司地址 | 江西省景德镇市珠山区珠山中路（景德商城二楼E区32号） |
| 联系电话 | 86 0798 8281877 13907980787 |

## 产品详情

|          |           |      |             |
|----------|-----------|------|-------------|
| 类别       | 盘         | 材质   | 陶瓷          |
| 造型       | 人物        | 纹饰图案 | 红楼梦人物       |
| 工艺效果     | 贴花        | 风格   | 古典传统        |
| 适用场所     | 家居        | 制作方法 | 纯手工         |
| 包装       | 木制框架及锦盒   | 品牌   | 景德镇         |
| 规格       | 21.5X21.5 | 产品编号 | 0001        |
| 产地       | 江西景德镇     | 使用场合 | 婚庆、生日、家居摆挂件 |
| 是否提供加工定制 | 是         |      |             |

在购买和鉴定瓷器时，常常会有人提到“贴花”这一技术词汇，在陶瓷行业“贴花”一词有两种含义，第一种是指将用坯泥预制好的装饰花卉粘贴到陶瓷器物的坯体上，这种装饰方法称之为“贴花”另一种是现代人常常说到的“贴花”是指将装饰纹样，通过印刷的手段，印制在纸或塑料薄膜上，再用某种溶剂将印好的画纸贴在坯胎表面，形成瓷器的装饰，这种装饰方法准确的应该称为“转移印花”，使用贴花工艺装饰瓷器便于工业化生产，工效高、成本低、纹样整齐划一、精细工整，视觉效果好，已经成为现代瓷器装饰的基本手段。此文主要介绍后一种“贴花”。贴花装饰最早出现在18世纪中叶，英国人发明了这种工艺，开始只有釉上贴花，20世纪初日本人发明了釉下贴花工艺，1905年前后釉上贴花工艺传入中国，醴陵、唐山等地的瓷厂开始使用这种装饰方法，1959年景德镇研制成功釉下彩贴花工艺，20世纪末江苏某瓷厂引进了“圆网印刷”技术，（圆网印刷是一种现代技术，直接将青花料印刷在瓷器的坯体上，工效高，纹饰质量好。）21世纪又引进了电脑彩喷技术打印贴花纸。釉上贴花使用照相制版的方法与普通印刷品相同，只是将油墨换成彩釉颜料，在没有塑料薄膜以前是印在纸上，贴花时将花纸用水打湿，贴在釉面上，稍后片刻再慢慢的把脱去颜料的纸揭掉，原来印在纸上的纹饰留在釉面上，再经过500度以上温度的烘烤，就成为瓷器的纹饰，有了塑料薄膜以后更加方便先将樟脑油一类的溶剂涂在釉面上，然后把贴花纸贴平，入炉烘烤即可。如何分辨是否是贴花装饰最简单的方法是使用放大镜观察纹饰中的线条，线条的边缘如果为毛茸茸的，即为贴花装饰，边缘光滑为手工绘制，因为无论采用何种印刷技术，都会留下各种版上的“网目”也就是说只要是印刷品一定是由许多点组成的线条和色块，点与点之间有微小的空白，即使作伪者会手工填色，而重新勾勒一遍线条的可能性很小，如果全部手工绘制一

遍，以贴花制品冒充手绘就没有意义了。（《金陵十二钗》是名著《红楼梦》的别名，“金陵十二钗”也是《红楼梦》里太虚幻境“薄命司”里记录的南京十二个最优秀的女子，“金陵”是“南京”的法定同义词，所以《金陵十二钗》又可以称为《南京十二钗》。这部巨著借女娲补天的神话为引子，作者曹雪芹以金陵十二钗正册林黛玉、薛宝钗、贾元春、贾探春、史湘云、妙玉、贾迎春、贾惜春、王熙凤、贾巧、李纨、秦可卿。

以下是金陵十二钗画盘。七十年代景德镇陶瓷美术家赵惠明创作红楼梦12金钗，出口美国。

由于这里只能放这些图片，还有两张没有放上来。