

从汝窑美人觚（gu）中解析汝州汝窑汝瓷的价值

产品名称	从汝窑美人觚（gu）中解析汝州汝窑汝瓷的价值
公司名称	汝州市欣辉实业有限公司
价格	1.00/1
规格参数	品牌:欣辉汝瓷
公司地址	汝州市广成东路电子商务产业园A座303
联系电话	4000375036 18368570812

产品详情

从汝窑美人觚（gu）中解析汝州汝窑汝瓷的价值

《红楼梦》的作者曹雪芹字幼生长在钟鸣鼎食之家，应该对家中陈列的各种珍贵瓷器非常熟悉。因此在《红楼梦》中对瓷器描写非常细致，不仅介绍了各种瓷器的器型，甚至还提到了烧制瓷器的不同窑口。例如，汝窑的盘子和花囊（二十七回和四十回）、大观窑的大盘（四十回）、成窑五彩小盖钟（四十一回）、官窑脱胎填白盖碗（四十一回）、宣窑瓷盒（四十四回）等。

我在初读《红楼梦》时，看书中提到的各色瓷器时，只注意瓷器的器型、图案和颜色，而对烧制窑口没有任何印象。后来看过“马未都说收藏”电视节目之后，才意识到《红楼梦》中所说的瓷器种类和烧制窑口并非子虚乌有，而是有真实的历史背景和生活依据的。

我对烧制窑口的有关认识属于文盲级别，不敢妄谈。只能就瓷器造型谈一点观感，还是纸上谈兵的观感。第三回，黛玉初到荣国府，但见王夫人的起居室内，“两边设一对梅花式洋漆小几。左边几上文王鼎匙箸香盒，右边几上汝窑美人觚——觚内插着时鲜花卉”。此处的觚（读音[g]）原为青铜制的古代酒器，盛行于中国商代和西周初期，喇叭形口，细腰，高圈足；后来用来做花器的觚也保留了这个造型，称为花觚。所谓美人觚，应该是因为其细腰长身、形似美人而得名。

我理解，最早的觚是青铜制酒器，后来逐渐演变为重大继嗣活动中的一种礼器，其符号价值远大于使用价值。因此，《红楼梦》作者在王夫人房间里摆设的这只美人觚，也应该有其双层含义。“觚”者，影射礼器，寓意规矩和礼制；美人，当指女性。因此我认为，这只美人觚既反映了贾府的富足和奢华，同时也作为一种符号，暗指王夫人遵从女人三从四德封建礼教的价值观，从而为她以后责罚金钏、驱逐晴雯、收买袭人做出铺垫。可谓草灰蛇线、伏笔千里也。

从上述不难看出汝窑汝瓷在古代一直也是皇室或有钱人用的器物，记得有次在北京遇到一个爱好者，藏品已盘熟光亮如新，我问其为何这么老的东西这么新，答曰：“你要记得，有钱人用的好东西，他就是再过五千年也还是好东西”，顿悟。

汝州市专业汝瓷批发22年欣辉汝瓷欢迎各界兴趣者来电：4000375036. 手机：18437537775
实地考察接待地址：汝州市电子商务产业园A区303 公司网址：<http://www.xhjyrc.com/index.html>