

# 演播室虚拟系统-虚拟直播演播室-录播演播室

|      |                              |
|------|------------------------------|
| 产品名称 | 演播室虚拟系统-虚拟直播演播室-录播演播室        |
| 公司名称 | 北京广杰科技有限公司                   |
| 价格   | 45000.00/套                   |
| 规格参数 | 品牌:tll<br>型号:xvs400<br>产地:北京 |
| 公司地址 | 北京回龙观                        |
| 联系电话 | 010-18210214809 18210214809  |

## 产品详情

虚拟演播室

### 演播室建设虚拟蓝箱建设

制作工艺是蓝箱质量的保证，也就是说，蓝箱是否能顺利完成虚拟演播室的录制任务，制作工艺的好坏是关键之一。产品详情产品咨询确定制作工艺

制作工艺是蓝箱质量的保证，也就是说，蓝箱是否能顺利完成虚拟演播室的录制任务，制作工艺的好坏是关键之一。

声学装修 舞美设计 灯光系统 蓝箱建设

声学设计，使用材料都迎合国际或国内行业要求，使用绿色环保、阻燃的材料。鉴于录音棚是属于电视技术用房的特殊性，为了保证质量，特别是为了保证声学指标，所选用的材料必须具有较好的装饰和声学吸声特性。

声场处理

为了保持演播室的室内录音的丰满度和饱和度，同时在墙体上做有一些硬木的反射体，四周的阴角部分均有一些声学扩散处理，为了避免声学缺陷，在声音的对面使用一些吸声扩散体来满足室内声学效果。

按照节目制作的功能及环境要求进行科学、完整的声学设计，采用环保阻燃声学材料以此来调控混响时间，避免音质缺陷，保证足够清晰度、丰满度。从而获得高质量的理想音质效果，结合节目类型，创造符合企业文化的舞美表现，呈现出舞台造型与成像形式的完美结合。

## 灯光搭建

视觉的满足仅用光量是不够的，即使有了演出所要求的亮度，全部的演出意图也不能充分地、正确地表现出来。要根据情况巧妙地配光使演出得到正确表现，这就不仅要考虑光的量而且还必须充分考虑光质的问题。应通过灯光的合理运用，以得到不同程度的照明方向性的立体感效果，造型灯可使表演区变换层次，或是强烈庄重，也可以是淡雅无华的但应避免过多的缺乏亮度对比的漫射光，而显得困乏无措，方向性不要太强，防止造型的可板，窄束光的集射光获得阴影过多时，影像交错又会杂乱而冲淡了造型的美感

## 灯光数值参数要求

照度值：距地面1.5垂直距离，照度达到1500LX

色温：光源的相关色温达到3200K

显色指数：Ra值 > 90

采用三相四线制，380V/220V，50HZ

电缆线为阻燃电缆地面距灯的高度不低于2.6m，灯与吊挂装置的高度为85cm

室灯全开时无眩光，不刺眼：室内温度1小时之内上升不到1度

## 虚拟蓝箱

在虚拟演播室系统中，跟踪技术和色键技术的好坏，是一个系统性能好坏的关键，但这些技术的应用均是建立在一个基本的环境中，即我们所称的虚拟演播室的蓝箱。蓝箱是主持人活动的实际场景，及虚拟制作的根本依据。所以蓝箱质量的好坏，可能会对后续的虚拟制作工作有决定性的影响

## 虚拟蓝箱制作工艺

轻钢龙骨骨架，双层9.5mm纸面石膏板

木工板衬底，石膏板饰面，超出100mm厚度另计

蓝箱阴角无缝处理，木工板做圆弧骨架，三厘板衬底，石膏板饰面

填缝剂对缝隙添堵，牛皮纸处理缝隙，圆弧转角使用白布处理开封，白乳胶粘接

对蓝箱安装的钉子做防锈处理，防止返锈

高强石膏粉及粉刷石膏对基层和圆弧进行找平处理

美巢防水腻子粉3遍

灯光照射，粗砂纸打磨平整度，细砂纸打磨纹理

底漆封底

美国进口ROSCO蓝箱专用漆3遍滚涂

纯色亚光保护毯，3mm厚度地毯

