灯笼.广告灯笼.【专业生产】

产品名称	灯笼.广告灯笼.【专业生产】
公司名称	藁城市屯头海洋宫灯厂
价格	4.00/个
规格参数	灯笼类别:宫灯 面料:丝绸 骨架材料:金属
公司地址	中国 河北 藁城市 石家庄
联系电话	086-031188096568 13513118989

产品详情

灯笼类别	宫灯	面料	丝绸
骨架材料	金属	形状	圆形
制作方法	纯手工	品牌	海洋灯笼
规格	60（cm）	产品编号	0107
产地	河北	是否提供加工定制	是

中国的灯笼又统称为灯彩。起源于1800多年前的西汉时期，每年的农历正月十五元宵节前后，人们都挂起象征团圆意义的红灯笼，来营造一种喜庆的氛围。后来灯笼就成了中国人喜庆的象征。经过历代灯彩艺人的继承和发展，形成了丰富多彩的品种和高超的工艺水平。从种类上有：宫灯、纱灯、吊灯等等。从造型上分，有人物、山水、花鸟、龙凤、鱼虫等等，除此之外还有专供人们赏玩的走马灯。中国的灯彩综合了绘画艺术、剪纸、纸扎、刺缝等工艺，利用各个地区出产的竹、木、藤、麦秆、兽角、金属、绫绢等材料制作而成。在中国古代制作的灯彩中，以宫灯和纱灯最为著名。灯笼与中国人生活息息相连，庙宇中、客厅里，处处都有灯笼。仔细推算，中国有灯是秦汉以后的事，有纸灯笼又可能是在东汉纸发明之后。 中国的灯笼，不仅是用以照明，它往往也是一种象徵，吴敦厚说，他以前做新娘灯（即宫灯）就代表婚礼喜庆；竹篾灯则告示这是丧葬场合；伞灯（字姓灯），因「灯」与「丁」语音相同，意味著人丁兴旺。所以，过去每家都有字姓灯，悬挂在屋檐下和客厅中。今天迎神赛会上，神明的阵头前仍有两盏大灯笼，就是这种习俗的延续。 不过，灯笼最让人遐思、期盼恐怕还是元宵节的花灯了。元宵观灯的习俗起源于汉朝初年，唐开元年间，为了庆祝国泰民安，乃扎结花灯，藉著闪烁不定的灯光，象徵「彩龙兆祥，民阜国强」，花灯风气至此广为流行。明朱元璋建都南京时，更于秦淮河上燃放水灯万支；永乐朝在午门大立鼇山灯柱，又在华门外设「灯市」，使得北平尚有「灯市口」街道。民国后，花灯之举虽仍在，但平淡了许多，幸亏如今因著中国热，灯笼又逐渐在居家装饰上扮演著重要的角色，但是现在灯笼的材料，有的由原来的纸、竹子，变成布、塑胶、铁线，而且灯笼的形状和颜色与传统也大不相同。 传统中寺庙是以黄色为主，灯笼的大小、颜色全以个人喜好变化，无所谓一定的象徵意义。灯笼，乃是古时灯具的一种，早在西元八世纪的唐朝就有记载使用灯笼的起由。中国有灯是秦汉以后的事，有纸灯笼又可能是在东汉纸发明之后，元宵观灯的习俗起源于汉朝初年，但也有相传唐明皇于元宵节在上阳宫大陈灯影，是为了庆祝国泰民安，才扎结花灯，借着闪烁不定的灯光，象征着“ 彩龙兆祥，民富国强 ”，花灯的风气至今仍还广为流行。