

荸荠壶研高省大师高建芳传世老壶蒋蓉花器紫砂壶

产品名称	荸荠壶研高省大师高建芳传世老壶蒋蓉花器紫砂壶
公司名称	上海艺紫陶工艺礼品有限公司
价格	面议
规格参数	品牌:荸荠壶 型号:200CC 泥料:红泥
公司地址	上海市金山区枫泾镇环东一路65弄12号3277室
联系电话	021-54790110 18721693525

产品详情

?????www.yizitao.com ?????????????????? ??????????????????????7001?c?403

?????????????12?????????????c-15 ?????????? ??????18121271835?? ?????? qq?927567386

228692275 qq???????

高建芳，女，1956年生，江苏宜兴人，研究员级高级工艺美术师、江苏省工艺美术大师、江苏省陶瓷艺术大师，中国紫砂优秀中青年陶艺家，中国工业设计协会会员，江苏省陶瓷专业委员会会员。

擅长紫砂象形壶艺的研究和创作，为一代工艺美

术大师蒋蓉

的高徒，被业内人士称为“象形壶艺第一传人”。作品将紫砂陶艺的审美四大要素，即：形、神、气、态贯通一气，把自然界的各种花卉、瓜果、蔬菜等物体形态经过模拟、提炼、升华，创作设计成各种完美动人、栩栩如生的器形，艺术性地再现花货壶艺的形象逼真的姿态。作品分为六大系列八十多余种作品，即：荷花系列、西瓜系列、荸荠系列、南瓜系列、四季花卉与蔬菜瓜果小品系列、线条筋纹系列。

。

【高建芳紫砂从艺经历】

高建芳，长期从事紫砂艺术的研究与创作，曾两度在中央工艺美术学院进修深造，受到韩美林、杨永善、张守智等著名教授的悉心教导。在恩师中

国工艺美术大师蒋蓉

的传承下，延续了清代花器大师陈鸣远创立的紫砂仿生态流派，并在此基础上有所创新与突破，成为当今紫砂艺苑仿生态流派的主要传承人。三十余年来，坚持紫砂艺术流派的传承脉络、坚持以文化为核心的创作思路、坚持精益求精的工艺技法、坚持以创新为主的自我风格。作品主要分为荷花、西瓜、南瓜、果品、蔬菜、花鸟虫鱼等六大系列八十余个品种。其中“世外桃源”、“荷韵壶”等10余件作品获国家金、银奖；“荷花单杯”、“如意枇杷”由国务院办公厅收藏于中南海紫光阁陈设，被誉为“象形壶艺第一传人”

【高建芳紫砂获奖】

1981年6月《五头荷叶壶》获江苏省宜兴陶瓷公司创作设计二等奖；

1982年6月《五件茶界水平》获国家轻工业部、中国工业美术协会陶瓷美术设计评比优秀产品三等奖；

1983年5月《荸荠壶》获江苏省轻工业厅、省科学技术协会青年小发明竞赛一等奖；

1984年2月被共青团宜兴市委授予青工“五小”智慧竞赛二等奖；

1987年7月《荷花单杯》被国务院办公厅列为艺术珍品，收藏于中南海紫光阁陈设；

1987年10月获首届江苏省宜兴陶瓷公司青年文化艺术节陶艺展览二等奖；

1988年9月与原中央工艺美术学院张守智教授合作，创作的《提梁荸荠壶》被选送日本、香港等地展出；

1989年5月《五件西瓜茶具》获香港锦峰公司最佳制作三等奖；

1990年6月赴日本东京、名古屋、大阪等城市进行交流访问，并在东京进行现场创作制壶，得到一致好评，其展出的作品被日本业内人士赞不绝口；

1990年10月《荷氏三壶》获江苏省陶瓷艺术协会颁发的设计创作表扬奖；

1995年7月《七件寒梅茶具》获宜兴市科委评比展览会一等奖；

1997年12月《春夏秋冬系列壶》获江苏工艺美术行业协会颁发的陶瓷艺术新品一等奖；

1999年1月作品参展首届中国上海国际艺术节名人名作艺术展；1999年9月，《玉米壶》、《荷花壶》参展由南京博物馆、省工艺美术学会举办的省陶艺展；

2000年8月《西瓜壶》被无锡市博物馆收藏；

2000年11月《荷花生日壶》获国家轻工业局、中国工艺美术学会优秀作品金奖；

2001年2月论文《“荷氏三壶”的设计思路及造型艺术》获宜兴市人民政府优秀学术论文二等奖；

2001年5月获中国工艺美术学会“中国紫砂优秀中青年陶艺家”；

2001年12月《世外桃源》获中国轻工业联合会、中国工艺美术精品博览会银奖；

2002年6月，与艺术大师韩美林教授合作的《荷韵壶》获中国轻工业总会，紫砂艺术精品金奖；

2003年3月应美国中华陶瓷艺术学会邀请，赴美国洛杉矶、旧金山、费城等城市交流访问并在旧金山亚洲艺术博物馆、圣荷西州立大学、美籍华人周光真艺术馆等地进行现场制壶操作表演，得到专业艺术人士媒体的广泛关注；

2003年8月由上海美术出版社《高建芳作品集》；

2004年4月《如意枇杷壶》获第二届中国十大紫砂茗壶；

2006年4月《枇杷》紫砂壶入选2006年中国（无锡）壶文化节“吴地风韵”大型展览获金奖；

2006年《如意枇杷壶》被国务院办公厅收藏于中南海紫光阁。