

十二生肖铜首圆明园十二生肖兽首铜像

| | |
|------|------------------------------|
| 产品名称 | 十二生肖铜首圆明园十二生肖兽首铜像 |
| 公司名称 | 山东建荣教学设备有限公司 |
| 价格 | 1.00/件 |
| 规格参数 | 品牌:建荣 材料:复合高分子材料 包装:纸箱 |
| 公司地址 | 山东省临沂市郯城县李庄镇临沂家电产业园 |
| 联系电话 | 0539-8292118 15192839999 |

产品详情

圆明园十二生肖兽首铜像

一、用途：

本模型采用优质玻璃钢制作，外形逼真、美观且具有轻便、牢固、不变形等优点，

可应用于中学教学中，讲授历史课程时演示用。

二、内容简介：

圆明园十二生肖兽首铜像（圆明园兽首铜像）

圆明园十二生肖兽首铜像原为圆明园海晏堂外的喷泉的一部分，是清乾隆年间的红

铜铸像。1860年英法联军侵略中国，火烧圆明园，兽首铜像开始流失海外，到2012

年为止牛首、猴首、虎首、猪首、和马首铜像已回归中国，收藏在保利艺术博物馆

；2013年4月26日，法国皮诺家族在北京宣布将向中方无偿捐赠流失海外的圆明园十

二大水法中的青铜鼠首和兔首。此次捐赠的鼠首、兔首，为北京圆明园流失的十二

生肖青铜像中的两件目前，圆明园十二大水法中的十二大生肖兽首已经有7个回归祖

国，不过龙首、蛇首、鸡首、狗首、羊首则下落不明

兽首由驻华耶稣会教士郎世宁设计，他以兽头人身的十二生肖代表一天的二十四小

时，每座铜像轮流喷水，蔚为奇观。1860年，十二生肖兽首被英法联军掠夺后流落

四方，其中牛首、猴首、虎首、猪首铜像已回归中国，收藏在保利艺术博物馆；马

首铜像于2007年被澳门商人何鸿燊购得后捐献国家；鼠首与兔首由法国皮诺家族无

偿捐赠中国，入藏国博；截至2013年5月，据可靠消息龙首在台湾收藏；

圆明园兽首铜像是清朝乾隆年间铸造，由宫廷西洋画师意大利人郎世宁主持设计，

法国人蒋友仁监修，宫廷匠师制作。

生肖铜像身躯为石雕穿着袍服的造型，头部为写实风格造型，铸工精细，兽首上的

褶皱和绒毛等细微之处,都清晰逼真。铸造兽首所选用的材料为当时清廷精炼的红铜

，外表色泽深沉、内蕴精光，历经百年而不锈蚀，堪称一绝。据考证，当年十二生

肖铜像呈八字形排列在圆明园海晏堂前的一个水池两边，被时人称为“水力钟”。

三、材料及规格：

本模型采用优质玻璃钢制作，外形逼真、美观且具有轻便、牢固、不变形等优点。

四、使用及保管：

本模型应在-25 ~ 40 的环境下使用，使用后放置在清洁、干燥、避风、无

阳光直接照射的室内。模型不能接触有机溶剂、高温火源，以防损坏色彩。