

荷塘书房家具新中式家具新明式家具新明式花梨木家具

产品名称	荷塘书房家具新中式家具新明式家具新明式花梨木家具
公司名称	北京市富世杰家具制造有限公司
价格	面议
规格参数	品牌:荷塘 型号:H11 材质:实木
公司地址	北京市通州区马驹桥镇西马各庄村村委会西200米
联系电话	010-87951583

产品详情

一、品牌介绍

2007年夏，张兆华先生创立富世杰公司之初，一次回湖北家乡时，在武汉小住。一日清晨，他漫步东湖荷园，正低头沉思企业未来的发展，以及产品的走向，一阵微风过处，送来缕缕清香，只见荷塘中粉荷垂露，摇摇欲滴，白荷带雨，皎皎无瑕，于是心境大开，“荷塘”便成为公司一个全新的品牌。

荷花，又名莲花，古称芙蓉。荷花是圣洁的代表，是佛教神圣净洁的象征。“荷塘”要表达的是一种清新超脱的意境，“荷塘”寓意清静、纯洁、吉祥之地。多年以来，我们早已习惯了来自西方的文化冲击，家居时尚业更是欧美风盛行，大有西风压倒东风之趋势。当我们习惯于被动接受周边的巴洛克、洛可可等设计风格，心底却越来越渴望对中国传统文化的回归，对我们赖以生存几千年华夏文明的亲近，那才是属于我们自己的东西。

“荷塘”——新明式花梨木典范，也可叫新中式家具，或叫中式新古典和现代中式家具，是在中国古典家具的基础上，向着时尚、简约迈进。产品保留了3个传统：即传统的中国文化元素、传统的隼卯结构、传统的红木材质，增加了当今人们生活所需的功能性、舒适性，融入了现代感、设计感和时尚感。材质上100%采用非洲进口的花梨木，不含任何其他树种或板材。

新中式红木家具的产品风格介乎红木与现代实木家具之间，具有极高的保值、升值空间，纯实木打造健康环保居家环境，既属于红木家具，又具备现代家具的舒适性、功能性及设计感，是一种极具东方文化韵味的新品类家具，受到了广大追求健康环保及推崇中国传统文化人士的热爱。

走进“荷塘”，婉转低沉的古筝声声，如靡靡之音，光影交错间，仿佛让人走入了一个古今交融的时代，花梨的纹理如行云流水，清香阵阵，简约现代的设计，又代表了现代人去繁就简的生活态度。

二、设计理念

1、文化性

如果说家具中还有艺术品的话，我想就应该是红木家具了。

“荷塘”寓意清静、纯洁、吉祥之地，北宋周敦颐在《爱莲说》赞美莲花：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。“荷塘”的设计不是单纯的复古，也不是历史的虚无，现代设计与传统文化的交汇、碰撞、融合，形成一种崭新的文化，亦成为“荷塘”的设计来源，我们要传承的是中国古典红木家具的“意境”之美，并通过现代设计赋予其新的时代面貌。

2、稀缺性

物以稀为贵，红木更尊贵。

红木于1405年郑和下西洋时被中国人发现，距今已经600多年，随着红木资源的日渐稀少，红木的价格也是水涨船高，海南黄花梨在8年的时间狂涨400多倍，远远超过房价的涨幅，可至今还是一料难求。目前很多红木都已经成为濒临消失的品种，非洲花梨也日渐稀少，“荷塘”家具未来的升值空间不可预期。

3、工艺性

榫卯结构，坚若磐石。

“荷塘”采用传统的榫卯结构，追求自然美，通体没有一根钉子，用榫卯斗合方式组合成一体，不仅能有效控制木材变形、缩胀的问题，更加经久耐用。手工家具富有人文美——即人情味儿，每一件家具都是制作者技艺、素养、人品、脾气乃至性格的真实反映，体现的是手工艺之美。

4、环保性

保护环境，健康环保。

“荷塘”表面采用传统生漆涂装工艺，只在上底色的时候使用少量色精，另外，“荷塘”通体没有一块复合板材，加工过程中只使用少量的粘接剂。家具中甲醛、苯系化合物等有害物的含量趋近于“零”，是为“***环保”的家具。

5、实用性

功能丰富，实用性强。

传统红木家具的弊端是缺乏实用性，现代人和古代人的生活差异太大，传统家具已满足不了现代人的生活需求。“荷塘”在保留传统的同时，根据现代人的生活方式，增加了更多的实用性设计，家具的***终目的是为了“服务”于人，脱离实际的设计只能成为昂贵的摆设。

6、舒适性

以人为本，舒适为宜。

传统红木家具设计过于教条，对人的姿态作出了很多约束，“坐”讲的是四平八稳，家具的舒适度很差。“荷塘”根据人体工程学设计而成，结合了西式家具的软包工艺，改变了传统红木家具舒适性差的缺点，让家真正成为“休憩”的港湾，家具成为服务我们的“仆人”。