

# 浅谈职业学校语文教育

产品名称	浅谈职业学校语文教育
公司名称	湖北省创业高级技工学校
价格	面议
规格参数	
公司地址	湖北省荆州市沙市区北京东路特一号
联系电话	0716-8337998 17771649161

## 产品详情

胡刚

【摘要】 本文针对职业学校学生的语文素养现状，语文教学目标的定位，提出了自己的有效措施。

【关键词】 职业学校 语文教学。

职业学校的教育、教学目标是培养技能人才和技术方面的专家。但没有任何学校忽略了这些学生的基础教育，所以几乎所有的职业学校都为学生开设一定时段的基础学科教育，如语文、数学、英语等。但因学生的群体特点和最终的教育目标，我认为职业学校的基础课要体现职业学校教育的特色，现就职校语文教育浅谈几点见解：

职业学校学生语文素养的现状

进入职业学校特别是农村的职业学校的学生大多都是带着中考失败的阴影或者中途辍学的经历

来到这个学校的，其语文素养相对较差，主要体现在以下几个方面：

1.1思想观念有待转变。大多数学生认为来到技工学校就是为了学一技之长，而忽视对基础性学科的学习。所以在基础课上不愿意也觉得没有必要用心学习。

1.2阅读面容。上职业学校的学生多是学习不算太好的，对学习也没有太大兴趣的，自己阅读特别是文史知识欠缺。

1.3课堂沉闷，教学效果不理想。

1.4课外读物的内容偏于庸俗化。

1.5作文写不长（这与普通中学学生的长篇大论刚好相反）。内容空洞无物，陈词老调，缺乏素材、想象力和新意。

## 2职业教育对语文教学的目标定位

中等职业学校语文课是学生终身发展的基础，不仅仅是应付就业的一种简单手段，是打好学生人文底蕴、提高精神涵养的重要学科，不能庸俗化、功利化地低估了语文课在整个职业教育中的地位。因此，中职语文教师必须更新自己的教学理念、彻底摒弃“以教为中心，进行知识讲述”的旧模式，真正做到：在教学立足点上，应由“以书为本”向“以人为本”转变；在教学目标上，应由侧重“传授知识”向侧重“能力训练”转变；在教学模式上，应由“讲解——接受”型向“研讨——发展”型转变；在教学空间上，应由封闭型向开放型转变。

2.1学科知识的积累及系统化。职业学校语文知识的学习是建立在初中语文学习的基础上的，并融合了职业对其的要求。新的知识学习一定要适合学生当时的认识发展水平，让学生在原有的知识结构上进一步实现顺化。此外，学习语文必须掌握语音、文字、词汇、语法、修辞、逻辑等基本知识，同时还要认识文化、社会等知识，通过知识的积累来提高听、说、读、写能力。

2.2实践应用能力的提高。语文的实践应用能力是对语言的感受、体味与表达，不仅包括通常所

说的听、说、读、写能力，还应该包括思维能力和审美能力。优秀的语文教学可以扩充学生对人生、社会、生活、文化的认识，提高学生的思维能力和判断能力，通过语文教学培养学生敏锐的感知能力、丰富的情感力、独特的想象力和深刻的理解力，从而提高学生的基本素质。另外，从语文教学的内部看，听、说、读、写四大能力横向之间存在着迁移的问题，而每种能力纵向之间也存在着迁移，知识与能力之间也同样存在着迁移的问题。

2.3创新意识的培养。 职业学校的学生直接面临着就业，这就需要使自己能够在一定的认识领域内主动地发现问题，探究真理。而语文教学中对发散性思维和求异思维的激活，就是一种创新意识、创造思维能力的培养。

### 3把握语文课堂教学收益的几点措施

确定了语文教学目标后，考虑如何达到目标。在平时的工作实践中我深切感受到：教师能将课堂由单纯讲授到由教师引导学生涉入，课堂教学面貌就会焕然一新，收效也显而易见。

#### 3.1重视非智力因素的培养，把学生学习的积极性与情趣充分调动起来。

充分发挥学生的非智力因素才能真正让学生成为课堂的主人。非智力因素包括情感、意志、兴趣、动机和性格等。情感能直接转化为学习动机，成为激励学习的内在动力；意志是支撑学习知识的强大力量，马克思曾说：“在科学上没有平坦的大道，只有不畏艰苦沿着陡峭山路攀登的人，才能有希望达到光辉的顶点，兴趣就是不断学习的源泉了……”重视非智力因素的培养，首先要重视培养学生学习语文的兴趣，激发学生学习语文的积极性。职校语文课实行“情境教学法”，可以很好调动学生的非智力因素。苏霍姆林斯基指出：“学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触。”这一特点在语文课尤为突出，一个语文教师要充分融身于课堂，成为学生的朋友，声情并茂地讲解，语重心长地引导，引人入胜地设疑，慷慨激昂地演讲，形成教师个人的魅力，使学生对教师产生由衷的敬佩，并将学生带进课堂情境之中。既可以采用实体情境：如参观现场、观摩实物等；也可以采用模象情境：如模型展示、图画再现、音乐渲染等；可以采用语感情境：如深情导入、激情结尾；可以采用问题情境：如设计问题、小组讨论、鼓励学生发言等。让学生在情境课堂中愉快地学习，逐渐树立起“主角”意识。

#### 3.2针对学生实际情况进行精心设计，营造主动学习的良好氛围。

学生还是孩子容易受氛围的感染，这就需要语文教师花较多的时间用在课前准备上，充分了解每个班级学生的实际情况，常记教学札记，记录课堂内外有关学生的点点滴滴。另一方面，根据学生的实际多方查找资料，备课、写教案、选择常规教学手段或现代声像工具等不再是单纯的应付，要有较强的可操作性，有效地为学生营造良好的自主学习的氛围。比如诗歌单元的教学，因为中职学生语文基础较差，对诗歌理解力不够，往往不能很好地融入到诗歌意境之中。精心制作课件，可以结合音、画效果帮助学生更好地理解诗歌，原来学生对诗歌有的深奥、艰深、难以理解的畏难情绪一扫而光。在诗歌教学过程中，引导学生逐渐形成诗歌鉴赏的程式，积累诗歌鉴赏的常识，逐步提高学生的文学鉴赏的能力。

### 3.3开展积极的“双向互动”，诱导学生的主动投入。

有人认为；课堂上让学生站起来读一读，讲一讲，到黑板上写一写，就算是双向互动了，其实不然，笔者认为这只是一种被动的“互动”。而是要求做到：学生在教师的诱导下主动、积极地回应，并养成这种主动学习、探究的习惯，使语文课堂上能时时迸射出智慧的火花。教师巧妙地设计问题，学生在这些感兴趣的问题的诱发下，形成了争鸣的局面，群体思维迸发出智慧的火花，自然而然地在轻松愉快的课堂讨论中解决了问题，极大地调动起了学生学习的积极性，久而久之学生就会形成自主参与解决课堂问题的习惯。

### 3.4重视知识拓展环节，引领学生的练习巩固和自觉实践。

职业教育中语文教学的另一个重点就是重视语文实践性环节，让课堂为课外的实践服务，强调生活化、现实化、实践化，语文教学中“知识拓展”这一环节主要可以采用以下几种模式：其一、活动式拓展。教师根据课文特点设计一些简单易操作的活动对学生进行知识拓展。其二、辩论式拓展。提出问题，引导学生自然形成正反两方，让学生展开激烈的辩论，激发学生的探索欲望。其三、情节补充式拓展。让学生想像课文结束时未完的情景，并将它描述出来。类似的拓展方法可以很多，但目的只有一个，就是希望通过在课堂教学结束阶段掀起另一高潮，巩固知识，加深学习印象，并使学生思维能力的培养升华到一个新的层。

结束语

职业学校有它自己学生和教学目标的特点，为了适应这些特点达到教学目标思考一些可行的教学方法是非常必要的。以上仅为笔者的一点儿浅显的认识和感受，不同的学生不同的背景不同的学校目标不同的教师运用起来也会有不同的效果。怎样做好职业学校的语文教育这是一个长远的问题。