ISO12233分辨率测试卡,1倍2倍4倍8倍定制,透射Chart,反射高清相纸

产品名称	ISO12233分辨率测试卡,1倍2倍4倍8倍定制,透射Chart,反射高清相纸
公司名称	深圳市三恩时科技有限公司
价格	1000.00/张
规格参数	品牌:3nh 型号:ISO12233ODM 规格:1x，2x，4x，8x
公司地址	深圳市宝安区石岩街道塘头一号路创维创新谷5B栋6楼
联系电话	0755-26508999-618 13510845302

产品详情

ISO12233分辨率测试卡镜头增强型测试卡解析度测试卡清晰度chart

iso12233标准/增强型分辨率测试卡

品牌：Sine Image型号：0.5倍、1倍、2倍、4倍、8倍
（可定制）材料：高清相纸、进口菲林比例：4:3/16:9可选类型：反射式/透射式可定制

ISO12233分辨率卡，ISO12233解析度卡（0.5倍、1倍、2倍、4倍、8倍）2000线

ISO12233分辨率卡（0.5倍、1倍、2倍、4倍、8倍）、测试照明光源、测试软件，提供全系列一站式专业服务。

用途

解析度卡(分辨率卡)是标准样张，可以提供实际拍摄的垂直分辨率和水平分辨率等辅助测试。

分辨率测试采用了国际标准的ISO12233解析度分辨率卡进行测试，采取统一拍摄角度和拍摄环境。

而分辩率的计算又使用了HYRes软件，分开垂直分辨率和水平分辨率两部分进行。

对于数码摄像头的评测与其他产品不同，不像笔记本、DIY等有大量软件去测试客观的数据，能够从数据上说明一切。而评定数码相机的质量除了需要有一定的客观数据外，还需

要结合实际的使用操作以及样张的拍摄来评定。因此，我们的评测是以客观数据为原则，并结合经验丰富的评测人员的理性分析，以求获得客观的评测结果。

ISO12233标准分辨率测试卡遵照12233的标准“ 摄影-电子照相画面-衡量方法". 在1 X 大小的这个活动区域,测量20 cm
高度只有约0.1毫米的误差。他具有几乎大部分解析度卡所具有的特征。

常用标准规格

ISO12233 分辨率测试卡

0,5X (10x17.8 cm), semimatt (normative contrast), image on photographic paper

0.5倍 半哑（标准反差）高清照相纸

Product NO. : NQ-10-50A

1X (20x35.6 cm), semimatt（normative contrast), image on photographic paper

1倍 半哑（标准反差）高清照相纸

Product NO. : NQ-10-100A

2X (40x71.1 cm), semimatt（normative contrast), image on photographic paper

2倍 半哑（标准反差）高清照相纸

Product NO. : NQ-10-200A

4X (80x142.2 cm), semimatt（normative contrast), image on photographic paper

4倍 半哑（标准反差）高清照相纸

Product NO. : NQ-10-400A

8X (160x284.4 cm), semimatt (normative contrast), image on photographic paper

8倍 半哑（标准反差）高清照相纸

术语及定义

1、分辨率：除锯齿外，可分辨精细图案的极限。以画面每单位高度的条数来表示。

2、锯齿：采样频率小于图像信号高频率的2倍时，在采样频率的高次谐波附近会产生带波重叠的噪音。

拍摄条件

1、 照明：光源根据ISO7589的规定,采用“ 日光 ”（标准规定）或“ 钨丝灯 ”。对图表进行充足的照明以确保相机能输出信号。照明时要保证图表任何部分与中央区域的照度差异位于+-10%的范围内。要注意不要让照明光源的光线直接进入相机镜头。在图表周围放置放射率较低的物体，以便将反射光的影响降到低。

2、 取景构图 ：放置图表时使之与相机的焦点面平行,并且使得横向看时,水平方向的粗框与画面水平框平行。根据12233的规定，拍摄时让图表的有效高度（横向看图4.1时粗框内侧的高度）正好占满画面.实际上完全按照该要求拍摄有一定难度,因此也可拍摄得稍小。此时，将乘以“ 整个画面的垂直的像素数/画面中图表的每有效高度的像素数 ”进行规定。

3、 相机条件设定的原则 ：根据本标准测量分辨率时,相机参数原则实际上采用出厂时的设定。采用出厂设定以外的设定进行测量时必须注明所采用的设定。若存在根据出厂时的设定无法确定的参数时，厂商将按照相机的用户可能使用的设定进行侧量，并注明可确定该设定的信息。

4、曝光条件设定 没有特别设定

5、对焦：没有特别设定

6、白平衡：相机的白平衡必须相对照明光源进行适当调节。

7、 变焦位置 ：没有特别设定

测量条件

1、用打印图像进行的评估 为了尽量缩小评估的离散性，以如下2点作为评估基准。

a） 将视觉分辨率评估图案的楔形线数发生变化（如由5条变为4条）的空间频率作为分辨率。单位以每高度的条数来表示。

b） 观察时请务必从低频侧开始跟踪，打印频率可设定为任意值。

2、用显示图像进行的评估为了尽量缩小评估的离散性，以如下2点作为评估基准。

a） 将视觉分辨率评估图案的楔形线数发生变化（如由5条变为－4条）的空间频率作为分辨率。单位以每高度的条数来表示。

b）
观察时请务必从低频侧开始跟踪，显示屏观察时的放大（变焦）倍率可设定为任意值。

不同年代的解像力测试图

MTF方式可以判断相机和镜头的解像力，为什么还要发展不同的解像力测试方法呢？这个问题非常好，MTF理论 经过千锤百炼，验证无误！但关键却出在拍摄的样版图上！由于单纯以线条所组成的MTF测试图，本质上就受制于输出设备的极限，当高达千万画素的DSLR 推出时，例如:Nikon D2X 或 Canon EOS 1Ds MKII等，其拍摄解像力就已经超越传统底片的表现（过去定义传统135mm底片约为千画画素）。换言之，当设备的进步开始超越USAF1951 和 ISO12233的极限时，该测试其实就已经不存在相对上的意义。

SFR美系测量的新标准

新名词 SFR！Spatial frequency response (SFR) 主要是用于测量随着空间频率的线条增加对单一影像的所造成影响。简言之SFR就是MFT的精简版。因为测量MFT需取得昂贵的正弦样版，并且需换算大量的数据。因此，PIMA开发了这款 较低成本的SFR作为替代品。基本上SFR只需一个双色调的黑白斜线（如下左图所示）即可换算出约略相等于MFT的值的解像力评鉴图。