

创业学校非遗项目——楚玉

产品名称	创业学校非遗项目——楚玉
公司名称	湖北省创业高级技工学校
价格	面议
规格参数	
公司地址	湖北省荆州市沙市区北京东路特一号
联系电话	0716-8337998 17771649161

产品详情

早在2500——4500年前，“楚地”的玉器制作从选料、设计造型到切磋琢磨，其技艺已达到了很高的水平。从出土玉器的数量之多（仅熊家冢墓地的陪葬就出土了近3000件），可以推测，当时的玉工必多，治玉手工业已经形成规模。

“切磋琢磨”是古人加工玉石的核心技艺及其所使用的工具和方法：所谓切，就是切割，将玉石料按照准备加工的物件，切割出“大样”。古代切割的方法有三种，一是刀切（用硬度高于被加工玉料的玉石刀）进行切割；二是线切，用兽皮或筋制作成线（索）进行切割；三是轮切，用木或玉石制成轮盘进行切割。所谓刀切、线切、轮切，只是切具的不同，在切的时候都要不停地注入流砂（带水的金刚砂），实际上都是利用流砂，经过反复的摩擦完成切割的。

磋，就是现代的钻。它是用硬度较高的玉石制成尖钻和管钻，通过拉扯使其旋转，对被加工的玉石进行钻孔和镂空的工具。在旋钻过程中，也要不断地浇注流砂。

琢，是用硬度较高的玉石制成凿刀，对非直线、非平面的异形玉石进行加工的工具和方法。其主要功能，是凿掉被加工物体应该舍去的部分。琢和切、磋、磨的区别在于它不是通过流砂摩擦加工造型，而是用手凿进行加工。

磨，就是研磨，在古代，一是用硬度高于被加工材料的“它山之石”直接研磨，直接研磨的作用一是磨平，二是磨（抛）光。

玉石加工的“切、磋、琢、磨”，既是动词（加工的方法），也是名词（工具名称）。除了“琢”是用凿刀凿掉被加工玉石的多余部分以外，切、磋、磨都是应用不同工具（刀、钻、锯等）浇注流砂，经过研磨完成的。所以治玉的民间艺人自古以来都将玉石的加工制作，简称为“琢磨”。现在人们通常都将玉石制作称为“雕刻”并不确切。因为除了低硬度的软玉石，用一般金属雕刻工具是难以雕刻的。现在广泛使用的镀有金刚砂的磨头进行加工制作，其工作原理仍然是传统的研磨而不是雕刻。

胡跃进，荆州市沙市区人，生长于教育工作者之家，自幼就喜爱写字画画，雕砖磨石。少年时代就开始创意书画和玉石作品，随着年岁的增长和艺术实践的积累，成年以后，特别是在荆沙发现千古楚玉的近十年来，潜心琢磨，创造性继承古玉雕琢技艺而硕果累累。即目前为止，雕琢的玉石作品近千件。