

寺庙设计图、寺院规划图、寺庙建筑设计图

| | |
|------|--------------------------|
| 产品名称 | 寺庙设计图、寺院规划图、寺庙建筑设计图 |
| 公司名称 | 湖北佳境建筑设计有限公司大冶古建分公司 |
| 价格 | 100.00/平方米 |
| 规格参数 | 品牌:寺庙设计图 型号:寺庙设计图 |
| 公司地址 | 湖北省黄石市金茂大厦 |
| 联系电话 | 0714-8964283 13995999399 |

产品详情

寺庙设计图、寺院规划图、寺庙建筑设计图、寺庙施工图效果图设计

中国古代寺庙建筑营造的特点分析 寺庙建筑是我国古建筑的重要组成部分。由于寺庙建筑集思想、文化和时事各种元素而成，通过对寺庙建筑的风格及设计特点的探究，我们可以了解其所属宗派、思想理念等等，更重要的是透过此可以观察到建筑时的社会环境和政治动态。所以可以说：寺庙是中国古代建筑的博物馆。对于古寺庙的建筑研究，将有助于我们更好地了解建筑设计理念的发展及社会历史的变革。

一、中国寺庙建筑观念 总的来说，中国的寺庙建筑讲求的是“天人合一”宇宙观，它的总体设计风格有意识的将内外空间模糊化，讲究室内室外空间的相互转化。殿堂、门窗、亭榭、游廊均开放侧面，形成一种亦虚亦实、亦动亦滞的灵活的通透效果。中国的寺庙建筑常选址于名山幽林之中，这是因为将建筑与自然融为一体，是“天人合一”思想的体现。

二、佛教寺庙的布局特色 中国古人在建筑格局上秉承了很深的阴阳宇宙观和崇尚对称、秩序、稳定的审美心理。因此佛教寺庙仍都是平面方形、南北中轴线布局、对称稳重且整饬严谨的建筑群体。

三、各朝代古寺庙建筑建构变迁 在南北朝时代，中国开始大规模兴建寺庙，据《洛阳伽蓝记》记载，北魏首都洛阳内外有一千多座寺庙。在历经了不同的朝代的兴衰之后，寺庙的建筑风格也在不断发展和改变之中。不同的朝代有着不同的寺庙建筑，由此也形成了独特的寺庙建筑文化。

四、中国古寺庙建筑的建筑艺术 寺庙建筑的艺术特色融合了中国古代宫殿建筑的美学特征，特别是在屋顶的修葺和装饰上有着独具一格的特点。平面组合中的佛寺院落大多数开间都是单数的，这是因为中国古代以单数为吉祥之意。开间越多，等级则越高，比如大雄宝殿用九、五开间，以象征“帝王之尊”。其余大殿则一般是三间，间的纵深为进深，开鉴于进深形成一定的比例关系，使得整体建筑取得和谐统一的效果。

就目前的情形来看，新修的寺庙已经越来越少了，主要是对古老寺庙的修缮、保护工作。天成国际景观公司认为寺庙的修缮主要需遵循以下三点原则：

- 1、保存原来的建筑形制古寺庙的形制包括原来的平面布局、造型、艺术风格等。
- 2、保持原来的建筑结构古寺庙的结构主要反映了科学技术的发展，是建筑科学发展进程的标志。
- 3、保持原来的建筑材料古寺庙中的建筑材料都是根据不同的建筑结构的需要而选用的。