

# 供应私人定制工程灯具

产品名称	供应私人定制工程灯具
公司名称	济宁市任城区琪朗灯饰店
价格	1.00/件
规格参数	品牌:米兰 型号:定制
公司地址	金宇B馆B-003#
联系电话	0537-5158807 13953788520

## 产品详情

我们米兰名灯@琪朗名灯，面积1000余平，在济宁、在鲁西南都是一个标杆性的高端灯饰卖场，我们整合了五大风格、五大国内国际一线品牌专卖，灯具出口远销欧、美、日等全球70多个国家，在北京、上海等国内一线城市成立了300多家专卖店。今天我们拿出最真诚的力度自己押一批货，让大家在市场压力如此大的情况下，还能有更多的空间和价格，让大家不虚此行，我们秉承“只卖最好的灯，只做最好的服务”理念，希望能帮助您拥有美丽、温馨、高贵的家

最早起源于欧洲，十七世纪中叶洛可可（Rococo）时期。当时的欧洲人对华丽璀璨的物品及装饰尤其向往追求。[水晶灯饰](#)就应运而生了。并大受欢迎！

其实在十六世纪，“文艺

复兴”（Renaissance）公元1500-1650 时期已经有[水晶灯饰](#)

的历史记载。然而，当时的水晶灯饰是金属灯架。挂配天然水晶/石英垂饰。燃点蜡烛的照明工具。

最具代表性的水晶灯饰资料

1618年，第

一盏水晶灯，配的是

金属灯架，天然蛋形水晶和水晶小花垂饰

。1673年，第一盏用[人造水晶](#)制作的水晶灯。是法国籍意大利人：Bernardo

Perotto先生于1763年创制。此灯

至今尚存于博物馆中。1687年，法国皇帝[路易十四](#)

从意大利进口一批天然水晶和石英配制的水晶灯，安装在凡尔赛宫殿里。因为这些都记载在当时的库存记录里面，因此，大家都常以为这就是水晶灯的源头。各具代表性的水晶灯风格及款式一，东方格调

数百年一直影响着欧美设计师。他们大多外形华丽，特别注重炫耀边缘的垂饰。二，文艺复兴

重新采用[古罗马建筑](#)概念及注重匀称比例，一罗马[圣彼得堡](#)

大教堂为代表。宫廷内的水晶灯对称式结构，蓓蕾状的垂饰加上弯形臂架，是典型的文艺复兴设计。

三，巴洛克式法国[路易十四](#)的凡尔宫年代，[建筑设计](#)趋向使空间显得偌大宽广。四，摄政时代

风格尽显华丽夸张，密集水晶垂饰，齐整排列。五，[维多利亚](#)

初期潮流盛于英国。旋即风靡欧洲，这时期世界各地豪华宫殿厅堂都采用富丽堂皇的大水晶灯。

六，新艺术（十九世纪末）

设计百花齐放，文学作品表达对生命的新概念，当时[水晶吊灯](#)采用的花叶垂饰，便是受新艺术所影响。

七，[现代主义](#) 理性及抽象是现代艺术两大元素，着重直线设计。强调实用性及结构