星河无轨真三维虚拟演播室

产品名称	星河无轨真三维虚拟演播室
公司名称	北京七叶子科技有限公司
价格	1.00/项
规格参数	
公司地址	北京市顺义区龙湾屯镇府前街13号北楼482
联系电话	15330050692

产品详情

高标清无轨虚拟演播室系统， 多支持8路高清或标清视频信号输入，并由系统模拟出8个虚拟摄像机位。

产品详情

产品咨询

公司推出的创新虚拟演播室系统----- 系列，一个先进的、实用的、高度集成的、真三维、全场景的虚拟演播室完整解决方案，可以轻而易举地让您的梦想成真。不要再为传统的传感器，扣像器等操作复杂，价格昂贵的困扰。

系统具有三维空间、三维模型和三维跟踪，广播级图像输出，可同时实时渲染数千万个三角面片、两百多兆纹理贴图、八盏全部类型的灯光及指数型光照模型、多路活动视频，因此可以实现大场景、精细化、色彩丰富、任意组合的虚拟光效及特技效果的虚拟场景。

系统稳定性强，建模人员可以无所顾及的以任意复杂度逼真建模。系统的功能极为强大，四视图轨迹编辑，基于时轨的播出控制，任意虚拟物体、虚拟灯光、特技效果均可按场频进行任意运动、旋转和缩放，而且它们的属性也都可以实时调整。

1、无轨虚拟演播室系统

无轨虚拟演播室系统可支持一路视频信号输入，并由系统模拟出12个全景摄像机位效果。因此，用户只需一台摄像机就能达到三讯道演播室效果。在3D场景中能提供12个特写和全景机位。

虚拟摄像机移动或演员移动时，不需要使用传感器做任何测量。在真实摄像机本身保持不动的情况下，通过制作3D场景动画，改变场景中各个景物的相对角度和位置，便可简单快捷地完成场景定位。

2、高品质三维虚拟场景实时渲染系统

无轨虚拟演播室系统采用高性能的图形工作站，加上多个高品质的3D图形处理卡的并行协同运算，使得系统具有强大的无与伦比的实时高清三维渲染能力，配以北京映松伟奥视频技术有限公司自主开发的高清三维虚拟场景优化渲染引擎技术，能够使复杂而逼真高清三维虚拟场景顺畅运行，使得高清虚拟场景

细腻逼真。

无轨虚拟演播室系统所拥有的高性能的图形工作站，可进行高精度的16X反锯齿处理，还可采用新的AA反锯齿处理，图像的渲染色彩为32bit真色彩，使得虚拟场景的画面细腻真实，场景中的物体边缘及线条光滑无毛刺，使画面精细、逼真。

无轨虚拟演播室系统，拥有1536MB硬件渲染缓冲，可运行大规模、精细的复杂场景。具有200多亿个像素/秒的像素填充率，三角形生成速率超过100万个/秒，贴图分辨率为 256X256~4096X4096，可进行上千万个三角面以及大型（高分辨率）纹理贴图的三维场景实时渲染，可进行无约束的高清大场景实时渲染，做到特写镜头场景不出现马赛克、不模糊；全景时场景画面不爬行、无麻花状条纹。

3、操作界面

4、系统功能

可实现单路多通道主备运行模式，整套系统均为1920*1080高标清数字（HD/SD-SDI）信号输入。

支持每一路高、标清视频信号输入时，由系统模拟出12个全景摄像机位效果。12个虚拟机位并可根据要求在场景中做实时控制的推拉摇移。在3D场景中能提供任意组合的12个特写和全景机位。

支持10个源信号的视频开窗，总独立3D物体数目为32个。作为虚拟系统使用的同时，可支持10路不同格式，制式的摄像机信号或其他视频信号的源切换。可随时在12路虚拟机位及10路源信号间进行联动切换，实现12X10路矩阵切换功能。

高清色键器可以实现对8路高清信号同时抠像:可实现头发丝、半透明物体、阴影等画面的精细抠像处理合成，使人或物体的边缘更加自然。

可以在场景中任意独立物体（共32个）表面实现电视墙效果，同时播放并分别控制多个活动视频。视频或动画可以单帧或连续循环的方式播放。同时电视墙能以任意曲面方式开窗，使电视墙的视频画面能无缝地显示在场景中任意曲面的物体上，如虚拟电视屏幕上、门、地板、窗户，甚至内凹曲面、圆柱、圆锥等，可产生更虚幻的效果，有更强的视觉冲击力和感染力，更加吸引人。此外，我们还可以控制电视墙大屏中视频信号何时开始播放、暂停、结束及其信号源和内容。

具有三维遮挡及无限蓝箱功能：可以把蓝幕以外的无法抠像的杂景用虚拟场景覆盖，以产生完美的画面。虚拟摄像机还可以运动地拍摄超出演播室范围的虚拟场景画面，并和演播室内的场景画面无缝结合。

主持人，在三维场景中的位置、大小、角度可以任意调整，并支持多机位切换。

台标和节目标识可作为独立3D物体处理，并可在场景内任意移动、缩放同时支持键通道

场景和主持人能实现镜像反射效果功能，镜面参数可调整。场景和主持人的阴影由动态计算实时呈现，并可调整虚拟光源的高度、位置，实现真实的阴影表现。

符合传统切换台操作习惯，系统可升级成多格式高清切换台，易学易用

支持虚拟场景内物体的动画效果，实现物体的移动、旋转、缩放。并可设置自动动画，一键实现渐隐渐现、绕X，Y，Z轴旋转，及按轨道移动。

支持场景全局灯光控制，节目制作时实现渐亮或渐暗的效果，在演播室的推进或是移出时，灯光的控制

能体现演播室功能的真实感，并可根据推拉摇移的时间来设定灯光的明暗时间达到灯光自动同步渐暗渐亮效果。

操作界面支持TALLY和时钟显示，方便使用

操作界面支持PVW（预监）和PGM（节目）同时显示

支持目前流行的计算机视频格式，方便溶入到现有系统中使用，并支持电脑信号的直接输入（VGA），方便多功能运用

简洁的用户操作界面和系统设置界面让使用者轻松掌握:系统采用简单易行的操作方式，大幅度减少了操作者的学习时间，操作人员只需像平常使用电脑一样拖放鼠标，便可以实现系统功能的所有操作。从而减少了使用者时间