

榆木双人床 古代中国人起居方式变化简介

产品名称	榆木双人床 古代中国人起居方式变化简介
公司名称	武邑县沐林古典家具有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	河北 衡水 武邑县 武邑镇大刘庄村南106国道西侧 明清家具大世界G座-22号
联系电话	03185992966 13290587186

产品详情

榆木双人床<http://mulingudian.b2b.huishangbao.com/> , 1.8*2米榆木双人床。

中国古代家具工艺有着悠久的历史，它的发展取决于人们起居方式的变化。从商周到秦汉，是以席地跪坐为中心的家具;从魏晋到隋唐，是席地坐与垂足坐并存交替的家具;北宋以后，是以垂足坐为主家具。（宋代是所有家具定型的最后一个时期）其总的趋势是矮型家具向高型家具发展。

但真正将中国古代家具推向艺术顶峰的，还是精工细制的明式家具。优良的材质，纯朴的纹理，舒适的造型，简洁的雕饰，这些都是其它时期的家具所无法比拟的。而明式家具中夹杂着文人化的意趣，体现着古人求真崇朴的思想，这又是前朝后代的家具所无法拥有的。

商周时期是中国古代家具史的蒙昧期，家具的形制都以席地跪坐为主，符合当时的生活习惯。而后世家具的雏形也可在此视之一二：席是床榻之始，青铜俎和几是桌案的鼻祖，礼器禁是箱柜的前身，斧戣则是屏风的先驱。另外，商周王朝森严的等级制度在家具上也有所体现，不仅家具的形制、使用要按照严格的等级与名分行事，就是家具的材质、色彩、纹饰……也有不可逾越的严格规定。比如席的使用，其材质、花纹、边饰等，都有相应的规定。周天子在封国命侯大典时，三重坐席为“莞筵纷纯”（以丝带为边的莞席）和“纁席画纯”（画五色云气为边饰的纁席）再加上“次席黼纯”（竹席镶以黑白相间的花边）。

而以下的诸侯、卿大夫等，皆有符合身份、地位的花饰。

武邑县沐林古典家具有限公司

滕经理：18632850378 微信：13290587186