

紫檀九鹤画筒（东阳工艺）41*40

产品名称	紫檀九鹤画筒（东阳工艺）41*40
公司名称	东阳市世贸城心怡工艺品商行
价格	50000.00/件
规格参数	类别:笔筒 造型:圆形 适用场所:办公、家居、宾馆/饭店
公司地址	东阳市世贸城C区3035号
联系电话	86 0579 86523612 13858953922

产品详情

类别	笔筒	造型	圆形
适用场所	办公、家居、宾馆/饭店	雕刻工艺	透雕/镂雕
纹饰图案	山水花卉	制作方法	纯手工
包装	木盒包装	品牌	江南古风
产品编号	--	规格	41*40（cm）
产地	浙江	使用场合	商务公关、答谢客户、开业典礼、家居摆挂件
是否提供加工定制	是	材质	竹

明代(公元1368——1644)，紫檀为皇家所重视。海上交通的发展和郑和七次下西洋，沟通了与南洋各国的贸易和文化交流。各国在与中国定期和不定期的贸易交往中，也时常有一定数量的名贵木材，其中包括紫檀木。但是这对中国庞大的统治集团来说，远远满足不了需要，于是明朝政府又派官赴南洋采办。随后，私商贩运也应运而生。到明朝末年，南洋各地的优质木材也基本采伐殆尽。尤其是紫檀木，几乎全被捆载而去。截止到明末清初，率当时世界所产紫檀木绝大多数尽汇集于中国。清代所用紫檀木全部为明代所采，有史料记载，清代也曾派人到南洋采过紫檀木，但大多粗不盈握，曲节不直。根本无法使用。这是因为紫檀木生长缓慢，非数百年不能成材，明代采伐殆尽，清时尚未复生，来源枯竭，这也是紫檀木为世人所珍视的一个重要原因。

欧美等西方人士较中国更重视紫檀木，因为他们从未见过紫檀大料，认为只可作小巧器物。据传拿破仑墓前有五寸长的紫檀木棺椁模型，参观者无不惊慕，以为稀有。直到明末清初，西方传教士来到中国，见到许多紫檀大器，才知道紫檀精英尽在中国。于是多方收买，运送回国。现在欧美流传的紫檀器物，基本上都是从中国运去的。由于运输困难，他们一般不收买整件器物，仅收买柜门、箱面等有花纹者。运回之后装安木框用以陈饰。

清代中期，由于紫檀木的紧缺，皇家还不时从私商手中高价收购紫檀木。清宫造办处活计档中差不多每年都有收购紫檀木的记载。这时期，逐渐形成一个不成文的规定，即不论哪一级官吏，只要见到紫檀木，决不放过，悉如数买下，上交皇家或各地织造机构。清中期以后，各地私商囤积的木料也全部被收买净尽，这些木料中，为装饰圆明园和宫内太上皇宫殿，用去一大批；同治、光绪大婚和慈禧六十大寿过

后已所剩无几；至袁士凯时，遂将仅存的紫檀木全数用光。小叶紫檀

紫檀是一种稀有木材，一般分为大叶檀、小叶檀两种。小叶檀为紫檀中精品，通常也简常“紫檀”（以下所述“紫檀”为小叶檀）。紫檀密度较大，棕眼较小，多产于热带、亚热带原始森林，以印度紫檀最优。常言十檀九空，最大的紫檀木直径仅为二十公分左右，其珍贵程度可想而知。

紫檀木：在各种硬木中紫檀木质地最为细密，木材的份量最重，木纹不明显。紫檀木的木花放在白酒中，木花将立即分解成粉红色，且与酒形成较粘的胶状物，倾倒时能连成线。这是鉴别紫檀木的有效方法，紫檀木的产地主要在印度，我国的云南、两广等地也有生产。紫檀是豆科的一属，约有十五种，多产于热带。其中有两种分法。紫檀，俗称小叶檀；一为蔷薇木，俗称大叶檀。小叶檀很少有大料，材料直径多在20厘米以内，再大就会空心而无法使用，小叶檀木纹不明显，色泽紫黑，有的黝黑如漆，几乎看不出纹理。一般认为中国从印度进口的紫檀木是蔷薇木，即大叶檀。大叶檀纹理较粗些，颜色较浅些。打磨后有明显木线，即棕眼出现。