

景德镇米通陶瓷青花玲珑酒瓶

产品名称	景德镇米通陶瓷青花玲珑酒瓶
公司名称	景德镇市米通陶瓷厂
价格	85.00/个
规格参数	包装型式:瓶 玻璃材质:普料玻璃 是否现货:现货
公司地址	金鱼山新村4幢3号
联系电话	86-07988665999/8505222/8505333 13979804434

产品详情

包装型式	瓶	玻璃材质	普料玻璃
是否现货	现货	型号	MTQ367
容量	500 (ml)	壁厚	23 (mm)
主体直径	32 (mm)	口径	12 (mm)
自重	35 (g)	适用送礼场合	广告促销、商务馈赠、展销会
加印LOGO	可以	是否提供加工定制	是

三十年陈酿青花瓷汾酒。是30年前生产的汾酒特级原酒，以宜兴酒瓮盛装密封埋于地下，老熟30年后出瓮，经汾酒特色的精湛勾兑技术勾调，全国知名评酒师会评后的一等品。其酒液晶莹透亮，清香纯正，幽雅芳香，绵甜爽净，酒体丰满，回味悠长，是汾酒的“特中之特”，是清香型汾酒的顶级精品。其瓶身由被誉为“玲珑之子”的著名国际陶艺家王宗涛设计，采用中国传统青花瓷风格，以“汾”字为主体，写满各种字体的“酒”字，从汉字发展的角度阐释了汾酒的悠久历史。该瓶由景德镇米通陶瓷全权负责烧制，瓷质细腻柔和，青花料色明丽，实为瓷器之精品。该瓷瓶于2004年一举夺得糖酒会最佳形象大奖，其后又于2005年荣获伦敦国际最佳视觉效果奖。杏花村被誉为“诗酒天下第一村”，30年陈酿被誉为“第一历史文化名酒”。

三十年陈酿青花瓷汾酒。是30年前生产的汾酒特级原酒，以宜兴酒瓮盛装密封埋于地下，老熟30年后出瓮，经汾酒特色的精湛勾兑技术勾调，全国知名评酒师会评后的一等品。其酒液晶莹透亮，清香纯正，幽雅芳香，绵甜爽净，酒体丰满，回味悠长，是汾酒的“特中之特”，是清香型汾酒的顶级精品。其瓶身由被誉为“玲珑之子”的著名国际陶艺家王宗涛设计，采用中国传统青花瓷风格，以“汾”字为主体，写满各种字体的“酒”字，从汉字发展的角度阐释了汾酒的悠久历史。该瓶由景德镇米通陶瓷全权负责烧制，瓷质细腻柔和，青花料色明丽，实为瓷器之精品。该瓷瓶于2004年一举夺得糖酒会最佳形象大奖，其后又于2005年荣获伦敦国际最佳视觉效果奖。杏花村被誉为“诗酒天下第一村”，30年陈酿被誉

为“第一历史文化名酒”。

三十年陈酿青花瓷汾酒。是30年前生产的汾酒特级原酒，以宜兴酒瓮盛装密封埋于地下，老熟30年后出瓮，经汾酒特色的精湛勾兑技术勾调，全国知名评酒师会评后的一等品。其酒液晶莹透亮，清香纯正，幽雅芳香，绵甜爽净，酒体丰满，回味悠长，是汾酒的“特中之特”，是清香型汾酒的顶级精品。其瓶身由被誉为“玲珑之子”的著名国际陶艺家王宗涛设计，采用中国传统青花瓷风格，以“汾”字为主体，写满各种字体的“酒”字，从汉字发展的角度阐释了汾酒的悠久历史。该瓶由景德镇米通陶瓷全权负责烧制，瓷质细腻柔和，青花料色明丽，实为瓷器之精品。该瓷瓶于2004年一举夺得糖酒会最佳形象大奖，其后又于2005年荣获伦敦国际最佳视觉效果奖。杏花村被誉为“诗酒天下第一村”，30年陈酿被誉为“第一历史文化名酒”。

三十年陈酿青花瓷汾酒。是30年前生产的汾酒特级原酒，以宜兴酒瓮盛装密封埋于地下，老熟30年后出瓮，经汾酒特色的精湛勾兑技术勾调，全国知名评酒师会评后的一等品。其酒液晶莹透亮，清香纯正，幽雅芳香，绵甜爽净，酒体丰满，回味悠长，是汾酒的“特中之特”，是清香型汾酒的顶级精品。其瓶身由被誉为“玲珑之子”的著名国际陶艺家王宗涛设计，采用中国传统青花瓷风格，以“汾”字为主体，写满各种字体的“酒”字，从汉字发展的角度阐释了汾酒的悠久历史。该瓶由景德镇米通陶瓷全权负责烧制，瓷质细腻柔和，青花料色明丽，实为瓷器之精品。该瓷瓶于2004年一举夺得糖酒会最佳形象大奖，其后又于2005年荣获伦敦国际最佳视觉效果奖。杏花村被誉为“诗酒天下第一村”，30年陈酿被誉为“第一历史文化名酒”。

三十年陈酿青花瓷汾酒。是30年前生产的汾酒特级原酒，以宜兴酒瓮盛装密封埋于地下，老熟30年后出瓮，经汾酒特色的精湛勾兑技术勾调，全国知名评酒师会评后的一等品。其酒液晶莹透亮，清香纯正，幽雅芳香，绵甜爽净，酒体丰满，回味悠长，是汾酒的“特中之特”，是清香型汾酒的顶级精品。其瓶身由被誉为“玲珑之子”的著名国际陶艺家王宗涛设计，采用中国传统青花瓷风格，以“汾”字为主体，写满各种字体的“酒”字，从汉字发展的角度阐释了汾酒的悠久历史。该瓶由景德镇米通陶瓷全权负责烧制，瓷质细腻柔和，青花料色明丽，实为瓷器之精品。该瓷瓶于2004年一举夺得糖酒会最佳形象大奖，其后又于2005年荣获伦敦国际最佳视觉效果奖。杏花村被誉为“诗酒天下第一村”，30年陈酿被誉为“第一历史文化名酒”。

三十年陈酿青花瓷汾酒。是30年前生产的汾酒特级原酒，以宜兴酒瓮盛装密封埋于地下，老熟30年后出瓮，经汾酒特色的精湛勾兑技术勾调，全国知名评酒师会评后的一等品。其酒液晶莹透亮，清香纯正，幽雅芳香，绵甜爽净，酒体丰满，回味悠长，是汾酒的“特中之特”，是清香型汾酒的顶级精品。其瓶身由被誉为“玲珑之子”的著名国际陶艺家王宗涛设计，采用中国传统青花瓷风格，以“汾”字为主体，写满各种字体的“酒”字，从汉字发展的角度阐释了汾酒的悠久历史。该瓶由景德镇米通陶瓷全权负责烧制，瓷质细腻柔和，青花料色明丽，实为瓷器之精品。该瓷瓶于2004年一举夺得糖酒会最佳形象大奖，其后又于2005年荣获伦敦国际最佳视觉效果奖。杏花村被誉为“诗酒天下第一村”，30年陈酿被誉为“第一历史文化名酒”。

三十年陈酿青花瓷汾酒。是30年前生产的汾酒特级原酒，以宜兴酒瓮盛装密封埋于地下，老熟30年后出瓮，经汾酒特色的精湛勾兑技术勾调，全国知名评酒师会评后的一等品。其酒液晶莹透亮，清香纯正，幽雅芳香，绵甜爽净，酒体丰满，回味悠长，是汾酒的“特中之特”，是清香型汾酒的顶级精品。其瓶

身由被誉为“玲珑之子”的著名国际陶艺家王宗涛设计，采用中国传统青花瓷风格，以“汾”字为主体，写满各种字体的“酒”字，从汉字发展的角度阐释了汾酒的悠久历史。该瓶由景德镇米通陶瓷全权负责烧制，瓷质细腻柔和，青花料色明丽，实为瓷器之精品。该瓷瓶于2004年一举夺得糖酒会最佳形象大奖，其后又于2005年荣获伦敦国际最佳视觉效果奖。杏花村被誉为“诗酒天下第一村”，30年陈酿被誉为“第一历史文化名酒”。

三十年陈酿青花瓷汾酒。是30年前生产的汾酒特级原酒，以宜兴酒瓮盛装密封埋于地下，老熟30年后出瓮，经汾酒特色的精湛勾兑技术勾调，全国知名评酒师会评后的一等品。其酒液晶莹透亮，清香纯正，幽雅芳香，绵甜爽净，酒体丰满，回味悠长，是汾酒的“特中之特”，是清香型汾酒的顶级精品。其瓶身由被誉为“玲珑之子”的著名国际陶艺家王宗涛设计，采用中国传统青花瓷风格，以“汾”字为主体，写满各种字体的“酒”字，从汉字发展的角度阐释了汾酒的悠久历史。该瓶由景德镇米通陶瓷全权负责烧制，瓷质细腻柔和，青花料色明丽，实为瓷器之精品。该瓷瓶于2004年一举夺得糖酒会最佳形象大奖，其后又于2005年荣获伦敦国际最佳视觉效果奖。杏花村被誉为“诗酒天下第一村”，30年陈酿被誉为“第一历史文化名酒”。

三十年陈酿青花瓷汾酒。是30年前生产的汾酒特级原酒，以宜兴酒瓮盛装密封埋于地下，老熟30年后出瓮，经汾酒特色的精湛勾兑技术勾调，全国知名评酒师会评后的一等品。其酒液晶莹透亮，清香纯正，幽雅芳香，绵甜爽净，酒体丰满，回味悠长，是汾酒的“特中之特”，是清香型汾酒的顶级精品。其瓶身由被誉为“玲珑之子”的著名国际陶艺家王宗涛设计，采用中国传统青花瓷风格，以“汾”字为主体，写满各种字体的“酒”字，从汉字发展的角度阐释了汾酒的悠久历史。该瓶由景德镇米通陶瓷全权负责烧制，瓷质细腻柔和，青花料色明丽，实为瓷器之精品。该瓷瓶于2004年一举夺得糖酒会最佳形象大奖，其后又于2005年荣获伦敦国际最佳视觉效果奖。杏花村被誉为“诗酒天下第一村”，30年陈酿被誉为“第一历史文化名酒”。

景德镇米通陶瓷专业生产陶瓷酒瓶/陶瓷礼品/陶瓷酒瓶/米通陶瓷拥有整套的陶瓷酒店瓶设计和生产监制着系/能完成精美陶瓷酒瓶到酒盒的配套设计。专业的陶瓷酒瓶和陶瓷礼品设计制作公司,我们多年来与上海,北京,深圳的设计公司和教育学校有着良好的合作关系。米通陶瓷自1999年以来已经为各名酒企业生产了数百万件精美陶瓷酒瓶。合作的客户有茅台,剑南春,伊力特,汾酒等集团。客户遍及广东,云南,贵州,黑龙江,吉林,宁夏,四川,安徽,福建等全国各地。米通陶瓷追求品位,崇尚完美。精雕细琢,铸造经典。在2005年济南举行的全国糖酒会,米通陶瓷在玉泉森信大酒店一楼大厅开设产品形象展示,让参加糖酒会来自全国的经销商和泉城人民一睹米通陶瓷的精美绝伦的陶瓷工艺,汾酒集团当场签下了2005年的两笔定单。来自东北,河南的两客户也当场签下合同。