

# 实木家具，老榆木双人床——，量大从优

产品名称	实木家具，老榆木双人床——，量大从优
公司名称	阳信昊天原生态家具有限公司
价格	3200.00/套
规格参数	材质:老榆木 规格:180*200*100 样式:双人
公司地址	阳信县水落坡乡东寨村东首（民俗产业园）
联系电话	0543-8428908 13563065946

## 产品详情

材质	老榆木	规格	180*200*100
样式	双人	可否折叠	不可以
适用范围	卧室	型号	所有型号
品牌	昊天	材质属性	实木家具
风格	古典	可否定做	可以
贸易属性	内贸	适用人群	地球人
适用场合	卧室	材质类别	其他

榆木,木质坚韧,素有“南紫檀,北乔榆”之说。过去北方乡村家具以及城镇一般人家使用的家具榆木最多。根植于深邃悠远的齐鲁文化大地的昊天原生态家具有限公司,顺榆木之天然,依托雄厚的工厂生产研发能力,采用传统榫卯木工工艺,推“陈”出新,时尚,自然,环保,创意,优秀传统文化与时尚潮流完美结合,老树新花,重现老榆木家具的古拙内涵与风采。其纹理通达清新,羽毛般层层扩展,似风景画重山叠翠,如涟漪湖面泛起,其天生的盘根错节,其纹理中的钉疤虫眼,展露出历经风雨的时代沧桑感和历史感,古朴典雅,雅俗共赏,不事雕琢,因而深受有文化有品位的各界人士所钟爱,其适中的价位也乐于被崇尚自然,热爱环保的人士所接受,既可登堂入室进入家庭别墅,也可回归自然,来到公园的绿荫中,古树下,亲近风雨,沐浴阳光,天人合一,融为一体。置身其中,远离都市的繁杂,沉浸于陶老夫子“采菊东篱下,悠然见南山”的意境中。榆木,木质坚韧,素有“南紫檀,北乔榆”之说。过去北方乡村家具以及城镇一般人家使用的家具榆木最多。根植于深邃悠远的齐鲁文化大地的昊天原生态家具有限公司,顺榆木之天然,依托雄厚的工厂生产研发能力,采用传统榫卯木工工艺,推“陈”出新,时尚,自然,环保,创意,优秀传统文化与时尚潮流完美结合,老树新花,重现老榆木家具的古拙内涵与风采。其纹理通达清新,羽毛般层层扩展,似风景画重山叠翠,如涟漪湖面泛起,其天生的盘根错节,其纹理中的钉疤虫眼,展露出历经风雨的时代沧桑感和历史感,古朴典雅,雅俗共赏,不事雕琢,因而深受有文化有品位的各界人士所钟爱,其适中的价位也乐于被崇尚自然,热爱环保的人士所接受,既可登堂入室进入家庭别墅,也可回归自然,来到公园的绿荫中,古树下,亲近风雨,沐浴阳光,天人合一,融为一体。置身其中,远离都市的繁杂,沉浸于陶老夫子“采菊东篱下,悠然见南山”的意境中。榆木,木质坚韧,素有“南紫檀,北乔榆”之说。过去北方乡村家具以及城镇一般人家使用的家具榆木最多。根植于深邃悠远的齐鲁文化大地的昊天原生态家具有限公司,顺榆木之天然,依托雄厚的工厂生



工厂生产研发能力，采用传统榫卯木工工艺，推“陈”出新，时尚，自然，环保，创意，优秀传统文化与时尚潮流完美结合，老树新花，重现老榆木家具的古拙内涵与风采。其纹理通达清新，羽毛般层层扩展，似风景画重山叠翠，如涟漪湖面泛起，其天生的盘根错节，其纹理中的钉疤虫眼，展露出历经风雨的时代沧桑感和历史感，古朴典雅，雅俗共赏，不事雕琢，因而深受有文化有品位的各界人士所钟爱，其适中的价位也乐于被崇尚自然，热爱环保的人士所接受，既可登堂入室进入家庭别墅，也可回归自然，来到公园的绿荫中，古树下，亲近风雨，沐浴阳光，天人合一，融为一体。置身其中，远离都市的繁杂，沉浸于陶老夫子“采菊东篱下，悠然见南山”的意境中。榆木，木质坚韧，素有“南紫檀，北乔榆”之说。过去北方乡村家具以及城镇一般人家使用的家具榆木最多。根植于深邃悠远的齐鲁文化大地的昊天原生态家具有限公司，顺榆木之天然，依托雄厚的工厂生产研发能力，采用传统榫卯木工工艺，推“陈”出新，时尚，自然，环保，创意，优秀传统文化与时尚潮流完美结合，老树新花，重现老榆木家具的古拙内涵与风采。其纹理通达清新，羽毛般层层扩展，似风景画重山叠翠，如涟漪湖面泛起，其天生的盘根错节，其纹理中的钉疤虫眼，展露出历经风雨的时代沧桑感和历史感，古朴典雅，雅俗共赏，不事雕琢，因而深受有文化有品位的各界人士所钟爱，其适中的价位也乐于被崇尚自然，热爱环保的人士所接受，既可登堂入室进入家庭别墅，也可回归自然，来到公园的绿荫中，古树下，亲近风雨，沐浴阳光，天人合一，融为一体。置身其中，远离都市的繁杂，沉浸于陶老夫子“采菊东篱下，悠然见南山”的意境中。选择了昊天原生态家具，不仅仅是选择了继承传统文化，更是选择了一种高雅的生活品味，一种时尚的格调。榆木，木质坚韧，素有“南紫檀，北乔榆”之说。过去北方乡村家具以及城镇一般人家使用的家具榆木最多。根植于深邃悠远的齐鲁文化大地的昊天原生态家具有限公司，顺榆木之天然，依托雄厚的工厂生产研发能力，采用传统榫卯木工工艺，推“陈”出新，时尚，自然，环保，创意，优秀传统文化与时尚潮流完美结合，老树新花，重现老榆木家具的古拙内涵与风采。其纹理通达清新，羽毛般层层扩展，似风景画重山叠翠，如涟漪湖面泛起，其天生的盘根错节，其纹理中的钉疤虫眼，展露出历经风雨的时代沧桑感和历史感，古朴典雅，雅俗共赏，不事雕琢，因而深受有文化有品位的各界人士所钟爱，其适中的价位也乐于被崇尚自然，热爱环保的人士所接受，既可登堂入室进入家庭别墅，也可回归自然，来到公园的绿荫中，古树下，亲近风雨，沐浴阳光，天人合一，融为一体。置身其中，远离都市的繁杂，沉浸于陶老夫子“采菊东篱下，悠然见南山”的意境中。