

# 实木家具，原生态家具，双人床——，量大从优

产品名称	实木家具，原生态家具，双人床——，量大从优
公司名称	阳信昊天原生态家具有限公司
价格	3600.00/件
规格参数	材质:老榆木，枣木 规格:所有 样式:双人
公司地址	阳信县水落坡乡东寨村东首（民俗产业园）
联系电话	0543-8428908 13563065946

## 产品详情

材质	老榆木，枣木	规格	所有
样式	双人	可否折叠	可以
适用范围	卧室	型号	所有
品牌	昊天	材质属性	实木家具
风格	韩式	可否定做	可以
贸易属性	内贸	适用人群	所有人
适用场合	卧室	材质类别	其他

打磨工艺在传统家具的制作工艺中具有十分重要的地位，是检验硬木家具质量高低的重要标准，俗语有“一凿，二刻，七打磨”，在家具的制作中，每一个部件都要经过四至六遍上漆，打磨，摸出木材光彩，使之达到光润如玉的艺术效果。此家具终身保修打磨工艺在传统家具的制作工艺中具有十分重要的地位，是检验硬木家具质量高低的重要标准，俗语有“一凿，二刻，七打磨”，在家具的制作中，每一个部件都要经过四至六遍上漆，打磨，摸出木材光彩，使之达到光润如玉的艺术效果。此家具终身保修打磨工艺在传统家具的制作工艺中具有十分重要的地位，是检验硬木家具质量高低的重要标准，俗语有“一凿，二刻，七打磨”，在家具的制作中，每一个部件都要经过四至六遍上漆，打磨，摸出木材光彩，使之达到光润如玉的艺术效果。此家具终身保修打磨工艺在传统家具的制作工艺中具有十分重要的地位，是检验硬木家具质量高低的重要标准，俗语有“一凿，二刻，七打磨”，在家具的制作中，每一个部件都要经过四至六遍上漆，打磨，摸出木材光彩，使之达到光润如玉的艺术效果。此家具终身保修

打磨工艺在传统家具的制作工艺中具有十分重要的地位，是检验硬木家具质量高低的重要标准，俗语有“一凿，二刻，七打磨”，在家具的制作中，每一个部件都要经过四至六遍上漆，打磨，摸出木材光彩，使之达到光润如玉的艺术效果。此家具终身保修

打磨工艺在传统家具的制作工艺中具有十分重要的地位，是检验硬木家具质量高低的重要标准，俗语有“一凿，二刻，七打磨”，在家具的制作中，每一个部件都要经过四至六遍上漆，打磨，摸出木材光彩，使之达到光润如玉的艺术效果。此家具终身保修

打磨工艺在传统家具的制作工艺中具有十分重要的地位，是检验硬木家具质量高低的重要标准，俗语有“一凿，二刻，七打磨”，在家具的制作中，每一个部件都要经过四至六遍上漆，打磨，摸出木材光彩，使之达到光润如玉的艺术效果。此家具终身保修

打磨工艺在传统家具的制作工艺中具有十分重要的地位，是检验硬木家具质量高低的重要标准，俗语有“一凿，二刻，七打磨”，在家具的制作中，每一个部件都要经过四至六遍上漆，打磨，摸出木材光彩，使之达到光润如玉的艺术效果。此家具终身保修打磨工艺在传统家具的制作工艺中具有十分重要的地位，是检验硬木家具质量高低的重要标准，俗语有“一凿，二刻，七打磨”，在家具的制作中，每一个部件都要经过四至六遍上漆，打磨，摸出木材光彩，使之达到光润如玉的艺术效果。此家具终身保修打磨工艺在传统家具的制作工艺中具有十分重要的地位，是检验硬木家具质量高低的重要标准，俗语有“一凿，二刻，七打磨”，在家具的制作中，每一个部件都要经过四至六遍上漆，打磨，摸出木材光彩，使之达到光润如玉的艺术效果。此家具终身保修打磨工艺在传统家具的制作工艺中具有十分重要的地位，是检验硬木家具质量高低的重要标准，俗语有“一凿，二刻，七打磨”，在家具的制作中，每一个部件都要经过四至六遍上漆，打磨，摸出木材光彩，使之达到光润如玉的艺术效果。此家具终身保修打磨工艺在传统家具的制作工艺中具有十分重要的地位，是检验硬木家具质量高低的重要标准，俗语有“一凿，二刻，七打磨”，在家具的制作中，每一个部件都要经过四至六遍上漆，打磨，摸出木材光彩，使之达到光润如玉的艺术效果。此家具终身保修