

销售马扎 家居生活日常用品 传统文化桃木工艺品

产品名称	销售马扎 家居生活日常用品 传统文化桃木工艺品
公司名称	聊城山水工艺雕刻工艺品厂
价格	450.00/个
规格参数	材质:桃木 风格:古典 可否定做:可以
公司地址	中国 山东 聊城市 聊城开发区张庄工业园
联系电话	86 0635 8532858/8532877 13506351590

产品详情

材质	桃木	风格	古典
可否定做	可以	可否旋转	不可以
可否折叠	可以	框架	木骨架
贸易属性	内贸	内部填充物	其他
品牌	山水工艺	适用场合	客厅、餐厅、书房、卧室、办公、学校、户外
有无扶手	无	产品类别	躺椅

“马扎”俗称撑子,最早产生于齐国古都临淄,相传姜子牙封神以后,封侯齐国,因毕生有垂钓习惯,久坐不适,遂把自己坐骑变化为马扎,既可以方便久坐,又可以震慑邪气。后来人们延续这一风俗,使用可以避邪的檀木制作了马扎,既美观耐用,又有文化神韵,还可以收藏,避邪、镇宅之用。经世代流传。至明清时期,已经成为达官贵人休闲,下棋,垂钓的高档用品,更成为清朝的官员在上朝等候时的跨下骑,被清廷指定为贡品。民国五年(1916)年国家农商部召开的国货展览会获三等奖,1935年获山东省手工产品特等奖。其产品纯手工制作,经过精心细致的打磨,并采用明代广泛使用的蜡饰手法,使木材本身的纹理颜色亮度保持了其天然美。古朴典雅,富丽堂皇的雕花铜轴和高超的银丝镶嵌工艺,在马扎的表面镶嵌近100个字体不同的寿、福等字体,使本产品既有细部的雕花之美,又兼舒适的造型之雅。木质表面光滑,色泽来源于木材料加工,外面使用生漆防护,撑面使用藏蓝、白色相间的麻线和丝混合手工编织,图案古色古香。“马扎”木制边用雕花铜刻花装饰上“龙凤吉祥”图案,经过几十道工序精细加工而成。其价值已大大超出其本身的使用,具有很高的工艺品收藏价值和使用价值,是亲朋好友互赠的时尚礼品,是孝敬父母的必选之物,是木制家具的精品之作。“马扎”产品按木质分类可分成:红檀木、黑檀木、小叶红檀、鸡翅木、黑酸枝、乌木、绿檀、紫檀木等8种;按图案分类可分成百寿图、二龙戏珠、富贵牡丹、龙凤吉祥等4种。产品远销欧美、日本、韩国、新加坡等国。黑酸枝属黑檀中上品,俗称“老红木”,心材为紫黑、深紫和红褐色,带黑色条纹,以其物稀而价高,一经打磨平整润滑,给人一种醇厚含蓄的美,其价值仅次于紫檀木。由于在加工过程中发出一股食用醋的味道,故名酸枝。硬度不亚于紫檀木,甚至可以和紫檀相媲美。取材于缅甸和非洲。

桃木工艺品的制作

一、材料处理

桃木工艺品材料的处理包括以下步骤：1.将选好的桃木坯料完全浸泡在水中泡透，2.将浸泡透的桃木放在加有火碱的水中大火煮沸，然后继续在沸水中煮四至五小时，煮完捞出后立即浸泡在清水中，直至桃木不再吸水，3.将煮好的桃木坯料取出放在阴凉无风处排好，自然凉除部分水分，使其基本定形，然后放在通风干燥的地方自然干燥。4.再将干燥的桃木坯加固束缚成捆进行烘干，经过处理后的桃木色泽美观，不开裂、不变形、不虫蛀。

二、雕刻

首先，要有一张好的画稿，一张好的画稿决定了一件桃木工艺品未来的命运。在有经验丰富的雕刻师进行精心的雕刻。经过打胚、粗雕、细雕，要求做到有层次、有动势，比例协调、重心稳定整体感强，从下到上，从前到后，由表及里，由浅入深，一层层地推进。刀法圆熟流畅，要有充分的表现力。

三、修光

运用精雕细刻及薄刀法修去细坯中的刀痕凿垢，使作品表面细致完美。要求刀迹清楚细密，或圆滑、或板直、或粗犷，力求把作品意图准确地表现出来。

四、打磨

根据作品需要，将木雕用粗细不同的木工砂纸搓磨。要求先用粗砂纸，后用细砂纸。要顺着木的纤维方向打磨，直至理想效果。

五、着色上光

用硬毛刷、小硬毛笔、调色缸。着色的颜料一般是指水溶性的，如水粉、水彩或皮鞋油。它们的特点是覆盖性小，有较强的渗透性。

六、保护

上漆或打蜡。