

工厂热批 森海CX380 外贸耳机

产品名称	工厂热批 森海CX380 外贸耳机
公司名称	江津区几江恒铭通讯器材经营部
价格	53.00/副
规格参数	品牌:森海塞尔 型号:CX380 类型:耳塞式
公司地址	中国 重庆市 重庆江津树人街8号楼18#
联系电话	86 023 47520239 13677635123

产品详情

品牌	森海塞尔	型号	CX380
类型	耳塞式	插头类型	L弯型
耳机输出音源	随身视听	是否无线耳机	有线耳机
用途	MP3耳机	插头直径	3.5mm
有无麦克风	无	插头	3.5 (mm)
导线长度	1.2 (m)	喇叭直径	12 (mm)
频响范围	20-20000 (Hz)	失真率	0.1% (%)
阻抗	32 ()	产地	CHINA

心随乐动 森海塞尔运动耳塞cx380试用评测

包装上的色彩、文字和图案都突出了其运动耳塞的定位，尤其是橙色的大量使用，十分亮眼。塑料的包装尽管没有塑封，但是想拆包但不留下痕迹还是个很困难的任务。

附件和前代产品保持一致，其中收纳袋最有特点，充分突出了运动特质：首先材质上使用了富有弹性的软胶，耐久度应该很好；其次封口处也非一般的卡口和拉链，而是两片小磁石，只要两根手指便能打开，十分方便。另外cx380也附上了三幅尺寸不同的耳套：耳套材质偏软，也略微薄一些，舒适度很好。尽管本身的听诊器效应并不是很明显，cx380还是附上了一个线夹，对摩擦声比较敏感的朋友会发现他很有

用。

外观上cx380沿用自前一代产品cx95 style，只是材料从金属变为塑料，配色也从灰色配浅金变为了橙色搭配灰色和银色。颇为大胆的同时，也显得活力四射，尤其是那圈橙色的金属漆，非常漂亮。这样特点鲜明的风格应该很讨年轻人的喜欢。

单元入线的地方有一个明显的弯折，这也是除配色之外另一处特别的设计。在实际佩戴的时候，这个弯折能刚好卡到耳廓的凸起处和耳垂之间，大大加强了运动时佩戴的稳定性。这应该就是包装上所说的secure sports fit（牢固运动佩戴）。

由于材质的变化，cx380成功把重量减到了12g，应该没人会嫌重吧。整体造型以圆润的线条为主，佩戴起来十分舒适，即使在运动中也不会有明显的异物感。另一个值得注意的细节是，发音孔网罩部分没有改变，仍然是金属的，也比纸质的更耐用，同时也易于清洁。唯一让小编不满的一点：尽管cx380号称具有一定抗水、抗汗能力，是外壳上还是有一些细微的接缝，难免让人担心。

cx380为全封闭设计，所以在单元上看不到出音孔，这有利于增强隔音效果。但是可能是耳套偏软的原因，cx380的隔音效果只能说是一般，也算是为了舒适度作出的牺牲。作为一款运动耳机，在健身房环境下cx380的隔音性能还是能让人满意的。不过您要是在马路上进行锻炼的话，请不要将声音开太大，以免发生危险。

线材同样也是针对运动的需求进行了专门的设计，长短线的设计更适合剧烈的运动。其材质的弹性也远远超出一般的线材；分线的地方用橡胶对三股线都做了强化。插头处同样做了特别的保护，以应对运动中时常出现的拉扯、汗水侵蚀等情况。但是线材偶尔仍会出现打结的问题，需要注意。主观听感 首先我们来看一下cx380的参数。16Ω的阻抗和113db的灵敏度，很明显是低阻高敏的配置，尤其是灵敏度数值比较高，一般的随身产品，甚至是手机都能与其搭配。在官网的文字描述中森海塞尔也将它的搭配定义为ipod等mp3、手机产品。频率响应：17hz-21,000hz 阻抗：16Ω 声压（spl）：113db（1khz/1vrms）插头：3.5mm（弯插）线长：1.2m 总谐波失真：<0.2% 换能原理：动圈 重量：12克

和之前一样，小编依然使用ipod classic 160gb来驱动此次试用的cx380。事实证明cx380的确很好推，音量开到约四分之一处cx380就已经有很好的声音，而且音量也可以压住外界的声音了。不过可能是因为灵敏度偏高的缘故，在安静环境下小编时听到了轻微的低噪。要知道ipod classic已经属于底噪很干净的随身播放器了，所以如果您对底噪很在意，还是尽量为cx380尽量选一个低底噪的音源搭配吧。cx380的声音整体呈偏瘦、轻微偏冷的状态。状态低频的量感并不是很突出，只能说是“足够”，尽管弹性很好，下潜也不错，但相信很多人仍会觉得不够强劲。另一个比较突出的特点是低频的速度很快，收得较紧，余震稍纵即逝，给人一种很清爽的感觉，但略欠气势。不同于低频的清瘦，cx380的中频是听感上最为突出的一个频段：密度适中但不至厚重，直白中略带有一点金属的光泽，加上cx380较高的解析力，对细节的刻画也十分清楚，不过齿音也略重。高频的延展性和顺滑度都有不错的表现，通透而明亮，存在感很强，让人印象深刻。以下选取几首有代表性的试听曲目来简单描述一下cx380的实际表现：whitney houston 《i

will always love you》：这一曲主要是用来听人声的。whitney houston在80年代末90年代初嗓音条件是出了名的，音色雄浑有力，充满感情；而她本人的细腻的演唱技巧也甚少有人能及。cx380在此曲上的表现相当出色，气息、颤音和咬字等细节清晰可辨，泛着光泽的人声听起来很亮丽。尽管在厚度上还是有所欠缺，但是充满灵乐感的质感已经得到很好的展现。aimee mann《king of the jailhouse》现场版：这是一首室内的现场录音，用来考验cx380的声场。cx380声场的呈圆形，纵向和横向上比较平衡，形状十分漂亮。曲中主场人声位置居中，钢琴稍微靠后，鼓再靠后一点，和声、贝斯和吉它分别从耳后左右两侧飘来；曲毕鼓掌的声音很明显从前方传来。定位、层次都很准确，而且很真实。不过cx380的音场并不是很开阔，适合小编制的曲目。值得一提人声的表现在此曲中依然抢眼。古筝独奏《高山流水》（选自惠威试音碟iii）：小编主要以此曲描述cx380高频部分的听感。cx380在此表现上基本令人满意：音色干净而通透，尤其对弦音的表现较为出色。古筝最迷人的莫过于清雅脱俗的音色和回味悠长的余韵，而cx380上拨动琴弦时明亮的弦音的清脆而悦耳，摇指产生的颤音也丝丝分明，分毫不乱。对泛音的处理仍然是偏紧，需要去细细体味，有“悠长”二字中“悠”的气度，却少几分“长”。就缺点而言，最明显的是整体密度上显得有一些薄，让古筝这样本身音色偏冷的乐器显得有些干涩、生硬，不够圆润和温柔。beyonce《halo》：这首歌是当下流行的r&b曲风，编曲非常精致。这一曲的鼓点虽然是机器合成，但是并不复杂，也没有刻意压得很深。cx380在把握节奏上很准确，但是量感偏少，收的速度也比较快。合成器的电子声和钢琴声倒是很到位，尤其是钢琴纯净的音色非常讨喜，可见cx380听感上中高频是较为突出的，对电子元素会有比较好的表现。使用小结：

一般来说，运动耳机或耳塞的声音可能会给人突出低频、重视节奏感的活泼印象（很典型的例子，koss的portapro），因为其用途并不在于（至少也是不专注于）音乐的欣赏，更多的是用音乐给人以运动的热情。综合来看，cx380的外形无疑满足运动中听音乐的要求，但声音比起一般的运动耳塞更强调乐感，用途显然也更为广泛。平衡中略带冷调，更偏向于中高频的表现，素质上并不输给同档次的耳塞。考虑到它的接近600块售价，未免不是一次合情又合理的尝试，毕竟对很多人来说600块买一个运动时专用的耳机还是有点奢侈。

现在越来越多的人习惯一边听音乐一边锻炼，专为运动设计的耳机或耳塞也应运而生。但是也许是由于传统的音频大厂们之前并不认同对此类产品的理念，在很长一段时间内它们并不重视这块市场，以至于尽管消费者有需求，却很难找到高素质的产品。好在随着运动理念越来越深入大众的生活，不少厂商开始重视此类产品。森海塞尔便是一个很典型的例子：它直到06年才首次推出运动产品，在首款运动耳机上尝到甜头的森记再接再厉，于2008年推出了5款运动新品，并将其统一划入sport ii系列，成为单独的系列，足见森海塞尔对该类产品的重视。这五款产品造型各不相同，定位也略有差别，本次我们要试用的是其中的中高端型号，入耳设计的cx380 sport ii（以下简称cx380）。