

支持混批 供应云南优质普洱茶 玉瓷小茶荷 荷/梅花

| | |
|------|-----------------------------|
| 产品名称 | 支持混批 供应云南优质普洱茶 玉瓷小茶荷 荷/梅花 |
| 公司名称 | 刘坤清（个体经营） |
| 价格 | 7.00/个 |
| 规格参数 | 品牌:无 材质:陶瓷 规格:个 |
| 公司地址 | 中国 广西南宁市江南区 南宁市亭洪路27栋 |
| 联系电话 | 86 0773 5848018 13977179856 |

产品详情

| | | | |
|----|------|------|------|
| 品牌 | 无 | 材质 | 陶瓷 |
| 规格 | 个 | 产品类别 | 功夫茶具 |
| 类别 | 茶具套装 | | |

玉瓷小茶荷 荷/梅花

【单位】 个

【规格】 长：10.5cm，宽：7.5cm，高：4cm（均取最大值）

10个起批，或混批满500元即可2个起批，款式随机发放，需要的朋友请和我们的客服多多联系哦！

从传统的品茶艺术、茶饮文化而言，茶器不仅仅是一种盛放茶汤的容器，也是享受整个品茶艺术过程中不可缺少的一部分。质地精良、造型优美且富有文化意蕴的茶器，对于衬托茶汤、保持茶香、提高品茶的情趣，都有着十分重要的作用，这就是陆羽所说的“益茶”。泡茶六要素：人、茶、水、境、器、艺

，可见冲泡器皿的重要，掌握此要素，体会品茶如品人生！

青花玲珑瓷是景德镇具有明显地方特色、闻名中外的传统品种，玲珑眼多为米粒状，也有水点状、浪花状和兰花瓣状、桃形、菱形等，俗称“芝麻漏”，又称“米花”，日本称“米通”、“莹手”，西方人把玲珑瓷器叫做“嵌玻璃的瓷器”。

青花玲珑瓷产生于宋代，宋朝时景德镇制造了一种镂空瓷“香熏炉”，传说有一次由于窑温过高，瓷釉流动而无意地将香熏炉那些原该透烟气的空洞封闭了，形成透明而不透气的效果。在光线照射下，洞眼晶莹透亮，瓷工由此得到启发，于是有意识地在坯体上镂空形成孔眼状，然后填满透明釉入窑烧成。到明代永乐年间，形成有透明釉色的对称长方形的通花洞，因其玲珑剔透，加上以青花料描绘的花卉纹样，宋朝时景德镇制造了一种镂空瓷“香熏炉”，成为最初青花玲珑。明成化年间，青花玲珑瓷制作达到一定的水平，玲珑眼虽大如黄豆，但极为平整，用手抚摸很难找到玲珑眼的部位，然而对光一照，透明的玲珑便跃然眼前。清代乾隆时，青花玲珑瓷已特别盛行，它是先在坯胎上选择合适的部位描绘青花，再镂雕花纹，使两面洞透，然后内外上釉，使镂空纹样部分透亮，同时在坯胎底部款书“玩玉”两字，“玩玉”两字的意思是青花玲珑瓷既可欣赏又能实用，就像玉色宝贝那样珍贵；青花玲珑瓷的艺术风格很独特，它采纳镂雕艺术的妙法，吸取青花艺术的特长，将两种装饰工艺相结合。在白中泛青的瓷胎上，斑斓透明的玲珑图案与青翠欲滴的青花纹样相映衬托，显得格外精巧细腻，朴素大方，清新明朗。因此，青花玲珑以莹、透、素雅的独特风姿和经久耐磨、不含铅毒、不易导热的优点被人们所赞赏和推崇。

同时，青花玲珑加彩更让瓷苑添奇葩。青花玲珑加彩，又称玲珑斗彩，是一种青花玲珑装饰与釉上装饰相结合的传统装饰形式。它是用新彩颜料，在米粒状玲珑眼上画瓜子状，在圆点状玲珑周围描饰太阳光线，或画英子、双钩、寿字等图案花纹，在青花的花纹上描绘金线，加彩以后经镶金，再进烤花窑烘烤而成的。

京德茶器集研发、制作、销售为一体，经过十余年的沉淀，在瓷都景德镇拥有独有的陶瓷作坊，创作团队包括多位中高级工艺美术师，致力于陶瓷艺术的挖掘和研作。传承与创新结合，致使产品久居前沿。

京德茶器旗下拥有[京德]、[贵和祥]、[景德窑]、[景德官窑]四个品牌，旨在打造中国的“国礼青花瓷”。2007年10月，京德茶器系列之[景德窑]《清明上河图》作品在景德镇第五届陶瓷艺术节上获得陶瓷艺术百花奖银奖，这是迄今为止陶瓷茶具在业界获得的最高殊荣。

量少可选择快递，量多建议选择物流托运。

快递资费（具体资费请向客服咨询）浙江-江苏-上海：起重5元/公斤，续重2元/公斤北京-天津-山东-湖北-重庆：起重12元/公斤，续重10元/公斤江西-安徽-广东-福建：起重10元/公斤，续重8元/公斤内蒙古-新疆-西藏：起重20元/公斤，续重15元/公斤河北-山西-辽宁-吉林-黑龙江-河南-湖南-广西-海南-四川-贵州-云南-陕西-青岛-

甘肃--宁夏：起重15元/500克，续重10元/公斤青海：起重20元/500克，续重15元/公斤香港：起重30元/500克，续重12元/500克顺丰台湾：起重35元/500克，续重26元/500克新加坡：起重80元/500克，续重60元/500

克香港acs：起重18元/500克，续重10元/500克 马来西来：起重60元/500克，续重30元/500克 立邦