

田英章 兰亭序技法精解(附光盘1张) 毛笔字帖 碑帖 批发供应

产品名称	田英章 兰亭序技法精解(附光盘1张) 毛笔字帖 碑帖 批发供应
公司名称	洛阳市西工区蓝天书店
价格	14.00/本
规格参数	题材:学习教育 书名:兰亭序技法精解(附光盘1张) 作者:田英章
公司地址	洛阳市西工区玻南路22号院付3号
联系电话	86 0379 63230152 15136362356

产品详情

题材	学习教育	书名	兰亭序技法精解(附光盘1张)
作者	田英章	出版社	上海交通大学出版社
出版日期	2007年8月1日	版次	第1版
正文语种	中文	页数	150
开本	16开	书号	9787313048875
赠送光碟	是	图书定价	28.00

基本信息

出版社: 上海交通大学出版社; 第1版 (2007年8月1日) 丛书名: 万卷书系平装: 150页正文语种: 汉语开本: 16isbn: 9787313048875 条形码: 9787313048875

商品描述

内容简介

《兰亭序技法精解》主要内容: 经作者长时间的思考和权衡, 作者觉得此论也不无道理, 这比作者前面的认识似乎开阔了一些。又在众位朋友、同道和出版社的劝说之下, 作者计划在以后的时间里, 将欧阳询的其他几块碑刻——“化度寺碑”、“虞恭公碑”、“皇甫诞碑”等, 陆续地进行学临、讲解, 并付梓出版, 以期得到各位师友的指正和教诲。如对广大初学者有所裨益, 有所帮助, 这也将是作者莫大的荣誉和快慰。至于“端正书风、正本清源。坚持弘扬祖国优秀传统文化”, 虽然距作者为之遥远。作者也只能尽其所能吧, 好在是“风雨如晦, 鸡鸣不已”, 书法不会因为一两代人的不景气而走向衰败。不久的将来, 书法终将会大放异彩、“书归正传”的。

编辑推荐

《兰亭序技法精解》由上海交通大学出版社出版。

作者简介

田英章, 字存卿、存青, 1950年生于天津, 书法研究生、教授。先后毕业于中国首都师范大学, 日本东京学艺大学。

目录

楷书技法精解行书技法精解欧阳询楷书兰亭记赵孟頫行书兰亭帖

序言

继《九成宫碑技法精解》出版发行以来，应广大书友和出版社的要求，我又写了这本楷、行两种书体的《兰亭序技法精解》，以期得到各位师友更多的教诲和指正。下面就本书的有关问题分述如下：东晋穆帝永和九年（公元353年）三月三日，王羲之与谢安等41人，在山阴（今浙江绍兴）兰亭雅聚，会上每人做诗，由王羲之作序，对此序，史称“兰亭序”。序中记述了兰亭周围山水之美和聚会的欢娱之情，同时也抒发了对人生短暂、生死无常的感慨。“兰亭序”后被唐太宗所得，推为王羲之书作代表。后世将“兰亭序”称为“天下第一行书”。李世民曾命几位书家钩摹数本，分赐亲贵近臣。传太宗死，以真迹殉葬。存世唐摹墨迹以“神龙本”最为著名，石刻首推“定武本”，另有“褚遂良摹本”和“赵孟頫临本”多种版本传世。1965年6月，郭沫若先生在《文物》月刊和《光明日报》上发表文章——“由王谢墓志的出土论到兰亭序的真伪”，对“兰亭序”提出质疑。认为王羲之所处时代还是隶书时代，不可能有“兰亭序”那样的行楷书法。从文章到墨迹，彻底否认了是王羲之所为，认为是后人伪托。

文摘

插图：