

# 田英章硬笔书法教程:楷书基本笔画与笔法(第2版) 繁体钢笔字帖

产品名称	田英章硬笔书法教程:楷书基本笔画与笔法(第2版) )繁体钢笔字帖
公司名称	洛阳市西工区蓝天书店
价格	4.00/本
规格参数	题材:学习教育 作者:田英章
公司地址	洛阳市西工区玻南路22号院付3号
联系电话	86 0379 63230152 15136362356

## 产品详情

题材	学习教育	书名	田英章硬笔书法教程:楷书 基本笔画与笔法(第2版)
作者	田英章	出版社	上海交通大学出版社
出版日期	2008年6月1日	版次	第2版
正文语种	中文	页数	46
开本	16开	书号	9787313030313
赠送光碟	否	图书定价	10.00元

基本信息出版社: 上海交通大学出版社; 第2版 (2008年6月1日)丛书名:华夏万卷平装: 46页正文语种:  
汉语开本: 16isbn: 9787313030313条形码: 9787313030313

### 商品描述

#### 内容简介

《田英章硬笔书法教程:楷书基本笔画与笔法》(第二版)偏旁部首的练习必须要和字的整体同时练习,这是因为同一种偏旁部首在不同的字中,有着不同的处理方法。需要注意的是:一、无论是基本笔画、偏旁部首、间架结构或是章法布局,除了要多写多练,还要多看,也就是我们常说的“读帖”。帖,不仅要多临多摹,更要多读多看,能将其笔法、结构、态势默背下来,这应是书法研习者必要的磨练和学书的必须程序。我们不主张毫无基本功的生编硬造,也不提倡浅陋无知的所谓“创新”或自称什么“流派”。二、在保证笔法正确、庄重稳健的前提下,一定要提高行笔速度。当然,行笔太快,易生浮滑,但行笔过迟过缓,也易笨拙呆板,有悖于硬笔书法实用的目的。三、《楷书基本笔画与笔法》中的范字,临习时,研习者不可将字写得太大或太小,因为字身的大小将决定着与之相关的笔画粗细、结体形态和笔势笔法。须知,大字不是小字的放大,小字也不是大字的缩小。四、本套教程中凡注有(x学时)者,均是指在课堂上的学习时间,不是指课后自习的时间。但书法的研习,只靠课上的时间是不行的,更多更有效的练习还应在课后。这些可由教师或研习者根据自己的实际条件、进展情况作出安排。原则是,既要前进,又不要有遗漏;既要有进度,又要注意质量。五、编者从书法专业角度出发,在本套教程中使用了一些在历代书法中惯用的繁写、异写和帖写,这是为了使学员更好、更准确、更完整地掌握汉字的传统书写知识和技法,全面地继承祖国书法遗产。希望各单位书法教师,在持本教材辅导学员时,应说明书法教材不是识字课本,也无必要依照电脑、打字机中印刷字的写法。从现实情况看,能写好繁体字便能写好简化字这是不争的事实。

## 编辑推荐

《田英章硬笔书法教程:楷书基本笔画与笔法》(第二版):名家书笔,字字藏神意书写典范,笔笔显功力

。

## 作者简介

田英章,字存青,又字存卿,书法研究生,国家人事部干部,中国人民大学特聘书法博士研究生导师,先后毕业于首都师范大学、日本国立东京学艺大学。历任《国务院任命书》高级书写员,中国硬笔书法协会法定会长,欧阳询书法艺术研究会会长,国家人事部中国书画人才研修中心主任,中国书画研究院名誉院长,日本国艺书道院教授,日本书艺会顾问,日本国际书画艺术家联盟副理事长。

## 文摘

插图: