

# 空间吊顶吸声体生产厂家

产品名称	空间吊顶吸声体生产厂家
公司名称	佛山市南海区冠声声学装饰材料厂
价格	180.00/平方
规格参数	品牌:瑞鑫 型号:RX-888 产地:广东
公司地址	佛山市南海区里水镇麻奢村西线东路鹅西工业区13号
联系电话	0757-81193996 18927794673

## 产品详情

空间吊顶吸声体生产厂家 (18927794673-13927796487卢总)生产的空间吊顶吸声体是由化学硬化边框或铝制边框内放置不燃的经微孔化处理的48KG/立方高密度玻纤吸音棉,外包防火吸音布背贴防火吸音布制作而成。对于一些中高档场所,经常能见到我们空间吊顶吸声体,他们不仅仅具有很好的吸音降噪效果,更是多种多样,具有很强的装饰效果,同时阻燃,吸声等等特点让其在声学装饰材料上占有很大的地位。

### 一、空间吊顶吸声体：

空间吊顶吸声体是一种悬挂或摆放于室内的吸声构件。它与一般的吸声结构的区别在于它不是与顶棚、墙体等结合组成的吸声体结构,而是自成体系,对于不同的使用条件、环境,其吸声特性也不同,由于其有效的吸声面积是由三维结构构成,比普通的二维结构的吸声材料的有效吸声面积大得多,有较宽的吸声频带,能充分发挥材料的吸声作用。

### 二、空间吊顶吸声体材料和结构：

空间吊顶吸声体由骨架、护面层和吸声填料构成。材料的选择应视空间吸声体的大小、刚度和装修要求而定。骨架可采用木材、角钢、薄壁型钢等。护面层可采用塑料窗纱、塑料网、钢丝网和各种板材(如薄钢板、铝板、塑料板等)的穿孔板,其板厚可取0.5~1.0毫米,孔径可取4~8毫米,穿孔率应大于20%。吸声填料通常采用超细玻璃棉外包玻璃纤维布,其填充密度可取25~30千克/米<sup>3</sup>,厚度应根据声源频谱特性在5~10厘米范围内选定。

### 三、空间吊顶吸声体常规规格：：

1200\*600\*50 600\*600\*50 600\*800\*500 1200\*800\*50 2400\*1200\*50 2400\*600\*50 1200\*600\*100  
1200\*800\*100 2400\*800\*100

#### 四、空间吊顶吸声体悬挂数量：

空间吊顶吸声体的悬挂数量应根据吸声体的吸声特性和降低室内噪声（或控制混响时间）所需增加的吸声量来计算确定。当设计采用板状空间吸声体时，若吸声体的总面积相当于建筑物顶面积的30~40%，可使板状空间吸声体吸声的效率达到最佳值。而实际工程中为了满足降低噪声或控制混响时间的要求，空间吸声体的总

#### 五、空间吊顶吸声体悬挂方式：

空间吊顶吸声体大多悬挂于建筑物空间的顶部，且以离顶吊挂居多。板状空间吸声体可以水平分散吊挂，也可垂直分散吊挂，还可水平、垂直复合吊挂，在总面积相同情况下，降噪效果基本相同。水平悬挂板状空间吸声体的离顶高度一般为房间净高的1/5至1/7左右；若条件允许，可挂得更低些，离声源近些。为了提高悬挂空间吸声体的建筑装饰效果，应对空间吸声体的形式、色彩、悬挂方式等进行综合考虑。若使空间吸声体悬挂成一定的艺术图案，并与采光、照明、通风和建筑装饰等互相配合，则整体效果更好。

#### 六、空间吊顶吸声体主要适用于场所：

空间吊顶吸声体主要适用于场所体育场馆、演艺厅、歌剧院、多功能厅、等大空间场所或高噪声车间及混响声比较突出的场所，特别是对于管道结构复杂的环境和车间更便于安装。同时也适用于已建房屋的噪声处理，有利于节约投资，不影响原有设备的正常运行。FXJ空间吸声体形状通常有船形、平板形、十字形、圆柱形、箱形等，尺寸规格可根据用户需求和现场实际情况而定，或由我厂负责设计。吸声体是一种分散悬挂于建筑空间上部，用以降低室内噪声或改善室内音质的吸声构件。空间吸声体具有用料少、重量轻、投资省、吸声效率高、布置灵活、施工方便的特点。许多国家从20世纪50年代起已开始使用空间吸声体，70年代应用逐渐广泛。中国从70年代起开始应用。80年代应用日趋增多。空间吸声体根据建筑物的使用性质、面积、层高、结构形式、装饰要求和声源特性，可有板状、方块状、柱体状、圆锥状和球体状等多种形状。其中板状的结构最简单，应用最普遍

#### 七、空间吊顶空间吸声体的吸声性能：

##### 空间吊顶吸声体与室内表面上的吸声材料

相比，在同样投影面积下，空间吸声体具有较高的吸声效率。这是由于空间吸声体具有更大的有效吸声面积（包括空间吸声体的上顶面、下底面和侧面）；另外，由于声波在吸声体的上顶面和建筑物顶面之间多次反射，从而被多次吸收，使吸声量增加，提高了吸声效率。通常以中、高频段吸声效率的提高最为显著。

##### 空间吊顶吸声体的吸声性能常用不同频率

##### 的单个吸声体的有效吸声量来表示。空间吸声体吸声降噪

（或降低混响时间）的效果主要取决于空间吸声体的数量、悬挂间距以及材料和结构，还与建筑空间内的声场条件有关。如原室内表面吸声量很少，反射声较多，混响时间很长，则悬挂空间吸声体后的降噪效果常为5~8分贝，最高时可达10~12分贝；如原室内表面吸声量较大，混响过程不明显，则不必悬挂空间吸声体。

#### 八、空间吊顶吸声体设计的主要三个因素

1、材料和结构：常见的空间吸声体由骨架、护面层和吸声填料构成。材料的选择应视空间吸声体的大小、刚度和装修要求而定。骨架可采用木材、角钢、薄壁型钢等。护面层可采用塑料窗纱、塑料网、钢丝网和各种板材(如薄钢板、铝板、塑料板等)的穿孔板，其板厚可取0.5~1.0毫米,孔径可取4~8毫米,穿孔率应大于20%。吸声填料通常采用超细玻璃棉外包玻璃纤维布，其填充密度可取25~30千克/米<sup>3</sup>，厚度应根

据声源频谱特性在5~10厘米范围内选定

## 2、悬挂数量：空间吸声体的

悬挂数量应根据吸声体的吸声特性和降低室内[噪声](#)

（或控制混响时间）所需增加的吸声量来计算确定。当设计采用板状空间吸声体时，若吸声体的总面积相当于建筑物顶面积的30~40%，可使板状空间吸声体吸声的效率达到最佳值。而实际工程中为了满足降低噪声或控制混响时间的要求，空间吸声体的总面积宜取建筑物顶面积的40~50%。

## 3、悬挂方式：空间吸声体大多悬挂于建筑物空间的顶部，且以离顶吊挂居多。板状空间吸声体可以水平分散吊挂，也可垂直分散吊挂，还可水平、垂直复合吊挂，在总面积相同情况下，降噪效果基本相同。水平悬挂板状空间吸声体的离顶高度一般为房间净高的1/5至1/7左右；若条件允许，可挂得更低些，离声源近些。为了提高悬挂空间吸声体的建筑装修效果，应对空间吸声体的形式、色彩、悬挂方式等进行综合考虑。若使空间吸声体悬挂成一定的艺术图案，并与采光、照明、通风和建筑装修等互相配合，则整体效果更好