

相框定制加工

产品名称	相框定制加工
公司名称	济南诸夏进出口贸易有限公司
价格	20.00/个
规格参数	品牌:诸夏 尺寸:7寸
公司地址	济南市历下区文化西路13号
联系电话	053186114566 13256729976

产品详情

摄影作品装裱，相框定制。环保ps发泡线材零甲醛无污染。为您的家装设计提供定制服务。

济南诸夏框业既济南诸夏进出口贸易有限公司专业从事相框，字画框，装饰画定制服务。

随着这些年来摄影画廊出售的打印输出作品尺寸越来越大，越来越多使用艺术微喷工艺输出大幅作品的摄影师开始远离传统的卡纸玻璃木框，寻求新的装裱工艺。其中有一个非常现实的原因，卡纸已经做不到这么大的尺寸。而与一幅50x40英寸作品相匹配的玻璃相框非常重，运输费用昂贵。摄影师们继续寻找一种新的装裱方法保持自己的作品光滑平整。过去十年里摄影师开始试着将自己的作品裱在铝板或称作辛塔那(sintra)的pvc塑料型材表面；还有些摄影师试着使用更轻更薄的有机玻璃代替玻璃，粘在作品表面起到保护作用。离开玻璃的装裱也有自己的美学魅力。

首先要确定在什么样的场所展出，什么目的。目前摄影作品的展览场合基本有三大类，它们是——社会公共文化空间，带有权威特点的不同级别的美术(艺术)馆和博物馆、面对收藏家的艺术品画廊(也有点公共空间的意思)和各种各样的摄影艺术节了。每个场合不同的目的和对象将决定展览作品的装裱方式和投入程度，不能一概而论。

1，在艺术馆和画廊展出的，因为主要面对的对象应该是业内的专业人士和社会上的收藏人士，作品的

装裱需要比较讲究，但也不能装裱喧宾夺主。所以在这两个空间展出的作品装裱反而显得朴素简单。但其实不简单，这种简单是表面的，是为了不喧宾夺主，是为了突出作品。为了这些目的，简单的表面后面恰恰是昂贵。因为这样装裱对材料和工艺要求都极高，价格自然也不菲。在这样空间，装裱主要分为无框和有框两类。无框是将作品直接裱在铝塑板上，利用铝塑板本身的平整性给作品一种干净利索的时代感。这种装裱板材非常重要，价格差很大。装裱工艺有一定的难度，目前在全国只有北京的几家能够保证不出气泡，其他城市好像还没有。有框的一类内分传统的有框类和时下以铝塑板为主要基材的加框。后者是目前很时尚的所谓“三明治”方式，也叫“悬浮框”装裱，将裱在铝塑板上的作品再用龙骨支在底材上，造成悬浮感觉立体感，外再加框。这种装裱方式效果很好，但价格不菲，并不是多数人的选择。传统的有框装裱方式就是卡纸和外框，但由于所选材料的不同价格可谓云泥之别。外框绝对不能用传统的绘画作品外框，应以简洁明快为准，也就是在线条之外不需任何装饰。框材有木质和铝型材两种，本色或白色、黑色的木框都是比较流行的。铝型材相对使用较少，因为总是给人廉价的感觉，其实好的铝型材价格还要高于木质的。

2，在摄影节上展出作品的装裱就千差万别了。因为那里展出空间复杂多变，要看组委会在空间设计上诉求考虑了。比如平遥前年就增加了画廊展区，那里的展览装裱完全可用画廊模式。但多数摄影节的空间都是相对简陋临时性的，面对的观众也更为大众化，所以装裱应该力求简易和一次性。

如果尺幅不大可用kt板装裱，能够达到平整性要求。这是摄影节展览最主要的装裱方式。有的朋友在kt板外侧一般都加黑色塑料扣边儿，造成视觉上的假镜框感觉，另外也起到保护kt板不至于被轻微的磕碰破坏边缘。由于这种方式太大规模的使用，在效果上已经给人形成“穷人美”的感觉。建议在运输时如果包装精细一点，不如不用那个“边儿”，因为它对你的作品展出不但不能增色反而减色，和你的愿望适得其反。我认为用kt板最好是四面“出血”的方式，不加框最好，既简单又明快。