

翡翠玉器挂件批发 翡翠手工编织挂件三彩平扣包包挂件

产品名称	翡翠玉器挂件批发 翡翠手工编织挂件三彩平扣包包挂件
公司名称	黄岳衡（个体经营）
价格	12.00/件
规格参数	类别:吊坠 材质:翡翠/缅甸玉 品种:白玉
公司地址	中国 广东 广州市荔湾区 长寿西路源胜工艺城溜金古道3号
联系电话	0000 1819 3256 13710319179

产品详情

类别	吊坠	材质	翡翠/缅甸玉
品种	白玉	造型	几何形
制作方法	纯手工	雕刻工艺	圆雕
品质等级	A货	净度	98%
品牌	鹏程玉饰	产品编号	HYbrid
净重	30G	规格	13 (mm)
产地	广东	使用场合	答谢客户、生日、家居摆 挂件、招财用品、镇宅用 品、辟邪用品、纪念收藏 品、其他
送礼对象	送父母/长辈/老师/领导、 送情侣/爱人、送朋友/同 学/同事、送兄弟姐妹、其 他	种类	项坠、吊坠

翡翠玉器挂件批发 厂家直销翡翠手工编织挂件三彩平扣包包挂件

翡翠玉器挂件批发 厂家直销翡翠手工编织挂件三彩平扣包包挂件
翡翠玉器挂件批发 厂家直销翡翠手工编织挂件三彩平扣包包挂件
翡翠玉器挂件批发 厂家直销翡翠手工编织挂件三彩平扣包包挂件

翡翠，也称翡翠玉、翠玉、硬玉、缅甸玉，是玉的一种，颜色呈翠绿色（称之翠）或红色（称之翡）。翡翠的名称来自鸟名，这种鸟的羽毛非常鲜艳，雄性的羽毛呈红色，名翡鸟，雌性的羽毛呈绿色，名翠鸟，合称翡翠，明朝时，缅甸玉传入中国后，就冠以“翡翠”之名。翡翠属辉石类，单斜晶系、完全解理。主要组成物为硅酸铝钠($\text{NaAlSi}_3\text{O}_6$ ，宝石矿中含有超过50%以上的硅酸铝钠才被视为翡翠)，出产于低温高压下生成的变质岩层中。往往伴生在蓝闪石、白云母、硬柱石（二水钙长石）、霏石和石英。莫氏硬度在6.5—7之间，比重在3.25—3.35之间，熔点介于900—1000 °c之间。

翡翠是在地质作用过程中形成的主要由硬玉、绿辉石和钠铬辉石组成的达到玉级的多晶集合体。从广义上讲翡翠是指具有商业价值，达到宝石级硬玉岩的商业名称，是各种颜色宝石级硬玉岩的总称。狭义的翡翠概念石单指那些绿色的宝石级硬玉岩。地质学称翡翠为以硬玉矿物为主的辉石类矿物组成的纤维状集合体，并主要是以cr（铬）为致色元素的硬玉岩。达到宝石级的翡翠单从组分上讲，非常接近硬玉的理论值。翡代表红色，翠代表绿色。是一种最珍贵、价值最高的玉石，被称为“玉石之冠”。还由于深受东方一些国家和地区人们的喜爱，因而被国际珠宝界称为“东方之宝”。

翡翠的保养

翡翠具有较强的韧性，但不要把这一特性误解为不怕摔打。殊不知翡翠同样需精心保养。在佩戴翡翠首饰时，应尽量避免使它从高处坠落或撞击硬物，尤其是有少量裂纹的翡翠首饰。否则很容易破裂或损伤。翡翠首饰是高雅圣洁的象征，若长期使它接触油污，油污则易沾在表面，影响光彩。有时污浊的污垢沿翡翠首饰的裂纹充填，很不雅观。因此在佩戴翡翠首饰时，要保持翡翠首饰的清洁，得经常在中性洗涤剂中用软布清洗，抹干后再用绸布擦亮。翡翠首饰在雕琢之后，往往都上有川蜡以增加其美艳程度。所以翡翠首饰不能与酸、碱和有机溶剂接触。即使是未上蜡的翡翠首饰，因为它们是多矿物的集合体，也应切忌与酸、碱长期接触。这些化学试剂都会对翡翠首饰表面产生腐蚀作用。另外也不要将翡翠首饰长期放在箱里，时间久了翡翠首饰也会“失水”变干。1、翡翠也要休息 定期对翡翠进行清洗：将其浸泡在清水中30分钟，如果因为长期佩戴使其表面出现脏污，只要在浸泡后用小软刷轻轻擦洗翡翠即可。这样腐蚀性的物质就很难长期存在在翡翠表面对其进行损伤，同时又能补回翡翠在夏季高温或你在洗桑拿那时失去的“水分”。一个月进行一次清洗是很必要的，在酷热的南方，每天都洗澡，注意，如果喜欢洗热水澡还是把心爱的翠翠取下来吧。平常洗澡时就用沐浴液洗，也可以另外：每次清洗时要注意观察一下挂绳是否有磨损、镶嵌饰品是否有松动，这样及时检修、保养能及时发现送回店内进行维护，避免由于挂绳断裂、镶口松开而造成翡翠摔坏丢失。2、盛夏的保养 盛夏将至，人们流汗量增多，在人的汗液中所含有的盐份与挥发性脂肪酸以及尿素等物质，会慢慢地侵蚀翡翠的外表。从而使翡翠的“亮度”与光泽遭到破坏。所以，夏季里最好不要将翡翠拿在手中把玩，而那些佩戴在身上与肌肤贴近的饰件，如手镯、挂件等，要经常在中性洗涤液（相信吗，你的中性洗面奶或沐浴液就很好）就用手清洗，个别雕工麻烦的，可以用软毛刷（各种毛笔是不错的选择）轻刷，放在阴凉处吹干即可（我就直接又戴上了）。切记！！翡翠首饰也应切忌与酸、碱和有机溶剂长期接触，例如各种化妆品、香水、美发剂等，都会对其表面产生腐蚀作用。3、翡翠怕高温 翡翠经过烤灼会使其内部分子体积增大，使玉质产生变态，造成翡翠失去温润的水分，使其种质变干，而其颜色也会变浅。因此去日照强烈的沙滩等地游玩时尽量不要佩戴翡翠首饰，避免过强的阳光对其直接照射；还有喜欢蒸桑拿朋友，在进桑拿房前也要将翡翠饰物取下，不要让翡翠长期处于高温湿热的环境下；在烹饪时也尽量避免使翡翠与高温或明火接触，最好是在烹饪时能取下翡翠饰品以防翡翠受到损伤。

翡翠美是继承了自古以来玉所表现的各种美，如物质美、人格化后的心灵美(君子比德玉焉)及德行、仁爱、智慧、正义、谦和、和谐、忠直、真诚美之外，翡翠美还重点突出了，色彩美，造型美，材质美，含蓄美，神秘美，稀少美等。翡翠艺术品在整个中华文明的长河中，只是近期的后起之秀，但却是玉文化的重要组成部分。传统的软玉及其它，代表着玉文化的过去。而翡翠却代表着继承后的今天与孕育着玉文化更加灿烂的明天。色彩美，世界上任何宝玉石的绿，都没有像翡翠的绿那么艳丽、丰富，给人以生命活力，似如活的生命，碧绿清澄生机盎然。造型美，翡翠的造型美，不但能使翡翠升值，而且还融入了几千年中华文明的文化内涵，福禄寿禧、花鸟鱼虫等来表达美好的愿望以及对未来生活的向往。造型美给人以人们美好、满足、快乐。材质美，翡翠的石材美除了包涵所有的玉石石材美外，它的色彩丰富，水头有好有差，但都不失温润亮丽。可根据需要做出各种美丽独特的艺术品。含蓄美，世界上任何性质的宝玉石都没有像翡翠那样含蓄韵致，翡翠的含蓄表露出一种唯东方人才有的情感。它那冰莹含蓄的光泽、不浮华、不轻狂、不偏执、深沉而厚重，是中国人民追求和赞美的品质。这正是中国人民所喜

爱的原因之一。神秘美，翡翠的绿配上它那似透非透的水，使人看不透摸不准，给人以神秘感，使人浮想联翩，憧憬未来。它代表中华文化的深邃。稀少美，稀少也产生美。由于稀少而使人们追求向往。翡翠在世界上非常稀少，而且随着时间的推移愈来愈少。奇货可居，为一件好的翡翠饰品而追求奋斗。以上几种美的共同结合，创造出具有艺术价值的翡翠艺术品。翡翠美的核心是追求一种精神的质量，物质的升华。它是一门复杂的综合艺术。注意事项1、低档翡翠属于易碎物品，由于天然翡翠质地等原因，佩带和收藏翡翠的人士，应该小心佩戴收藏，请勿碰撞跌打翡翠饰品。2、翡翠忌讳油烟油腻，如果是保值的高档翡翠饰品，就不宜佩带着翡翠饰品进厨房煮食。3、翡翠亦不适合接近高温，更不可久晒。因为长期暴晒高温等环境下，容易产生物理变化的因素而失去光泽，没有那么鲜阳水润。4、高档翡翠属于宝石级饰品，为保护翡翠的价值，请勿与磨损，刮划等尖锐物品存放在一起，易产生划痕，应分开存放。5、天然翡翠不可接触强酸溶液，接触后的翡翠饰品，会破坏翡翠的结构和颜色，从而变质变色。6、本公司所有翡翠饰品均属于实物拍摄，由于货品量大，有些属于相机和光线等色差，颜色质地以实物为准。