

# 新款玛瑙汽车挂件 孔雀石时来运转挂件

产品名称	新款玛瑙汽车挂件 孔雀石时来运转挂件
公司名称	黄岳衡（个体经营）
价格	47.00/条
规格参数	材质:玉石宝石 用途:装饰挂摆饰 风格:现代艺术
公司地址	中国 广东 广州市荔湾区 长寿西路源胜工艺城溜金古道3号
联系电话	0000 1819 3256 13710319179

## 产品详情

材质	玉石宝石	用途	装饰挂摆饰
风格	现代艺术	品牌	鹏程玉饰
造型	流行款	适用送礼场合	广告促销、商务馈赠、节日、生日、婚庆、颁奖纪念、展销会、周年庆典、开业典礼、员工福利、公关策划、其他
加印LOGO	可以	是否提供加工定制	是

玛瑙品种（一）按照颜色划分：1.红玛瑙：红色的玛瑙，即古代的赤玉。红玛瑙是各色玛瑙中的上品，故在《格古要论》中有“玛瑙无红一世穷”之说。2.蓝玛瑙：指蓝色或蓝白相间的玛瑙。这是一种颜色十分美丽的玛瑙，瑰度大者是玉雕的好原料。优质者颜色深蓝，次者颜色浅淡。3.紫玛瑙：紫色玛瑙。多呈单一的紫色，优质者颜色如同紫晶，而且光亮。次者色淡，或者不够光亮，俗称“闷”。4.绿玛瑙：绿色的玛瑙。自然界不见绿玛瑙，目前中国珠宝市场上的绿玛瑙几乎都是人工着色而成，其色浓绿，有的色似翡翠。绿玛瑙颜色“单薄”，质地无翠性，性脆。5.黑玛瑙：黑色的玛瑙。自然界少见黑玛瑙，目前中国珠宝市场上的黑玛瑙都是人工着色而成，其色浓黑，易与其它黑色玉石相混。以其硬度大于黑耀石等区别。6.白玛瑙：以白色调为主或无色的玛瑙，其实有的属于白玉髓，多用于制作珠子，然后进行人工着色，可以着色成蓝，绿，黑等色。7.其它颜色的玛瑙：除上述各色玛瑙外，其它颜色的玛瑙，均可按不同颜色加以命名。（二）按照纹理构造划分：1.缠丝玛瑙：具有细纹带构造的玛瑙，亦称“缟玛瑙”。有时细纹带可细得像蚕丝一样，而且颜色有许多种变化，可进一步划分出以下缠丝玛瑙中的品种：缟玛瑙，红缟玛瑙，红白缟玛瑙，黑白缟玛瑙，褐白缟玛瑙，棕黑缟玛瑙。2.带状玛瑙：纹带较宽的玛瑙。呈单色出现者，即前述的红玛瑙，蓝玛瑙之类。然而，无色的带状玛瑙不一定都能进行人工着色。当前，在中国珠宝界一般不采用带状玛瑙进行人工着色，而喜欢选用无纹带的，实际上是玉髓内的原料来进行这种染色。（三）按质地或其它特性划分：1.透明玛瑙：透明如水的玛瑙。在所有品种的玛瑙中，透明度越高质量越佳。完全透明如水的玛瑙比较罕见，通常半透明者就是佳口。2.不透明玛瑙：光线透不过玛瑙的称为不透明玛瑙。3.半透明玛瑙：介于1和2之间的玛瑙。这一品种在玛瑙中最为

常见，但不应将半透明者称为透明者4.城砦玛瑙：在缠丝玛瑙或带状玛瑙中，如果出现形似“城廓”的棱角状构造，则称为城砦玛瑙。5.苔藓玛瑙：当玛瑙中混入绿泥石矿物时，有时形成苔藓状或树枝状花纹，则称苔藓玛瑙。6.云玛瑙：质地有云雾感的玛瑙。7.火玛瑙：这是一种在玛瑙条带中含有氧化铁板状晶体的玛瑙，因所含矿物在阳光下闪烁火红的光泽，故而取名火玛瑙。8.闪光玛瑙：由玛瑙条带相互干扰出现许多条黑色或暗色条带的玛瑙。9.水胆玛瑙：玛瑙中包含有天然液体的品种。液体通常包裹在球状玛瑙的中心，因形态常似动物的胆囊，故而得名。

1、玛瑙是佛教七宝之一，自古以来一直被当为辟邪物、护身符使用，象征友善的爱心和希望，有助于消除压力、疲劳、浊气等负性能量。

2、将适量的玛瑙放置于枕头下，有助于安稳睡眠，并带来夜夜好梦。

3、读书的小朋友多接触带水玛瑙，可以感染水的特性，聪明、灵活、乖巧、学习力强、适应力佳。

4、业务员戴着带水玛瑙，可以强化亲和力，能够灵活应变，八面玲珑，有助于推广业务，提升业绩。

5、夫妻房中摆设带水玛瑙，有助于鱼水之欢，增进闺房之乐。6、红色玛瑙可改善内分泌，加强血液循环，让气色变好，消除性方面的障碍，避免性无能与不孕产生，偏橘色的红玛瑙则可对直肠，胃肠都有效用，可活化内脏，预防便秘

红玛瑙子石参考，帮助排出毒素，对肝病、风湿、神经痛、静脉曲张等都有舒缓的功用。7、中医认为，玛瑙味辛性寒无毒，可用于眼科，治疗目生障翳者，用玛瑙研末点眼，疗效很好；对消化系统、胃痛有明显的疗效。8.玛瑙可改善内分泌，加强血液循环，让气色变好，消除性方面的障碍，避免性无能与不孕产生，偏橘色的红玛瑙则可对直肠，胃肠都有效用，可活化内脏，预防便秘，帮助排出毒素，对肝病、风湿、神经痛、静脉曲张等都有舒缓的功用，对于女性，长期佩带玛瑙可以是皮肤润滑，心情开朗，血液循环增强，使嘴唇红润，眼珠明亮有神。鉴别方法人们对玛瑙质量和经济价值的评判，一般都是以肉眼识别作为主要手段，尽管现代科学技术发达，各种玉石鉴定仪器很多，但在交易过程中使用这些仪器一是很不方便，二是不能解决问题，原因很简单，会受到环境的局限，若判断玛瑙的优劣及经济价值，那仪器就毫无用途了。交易现场不可能进行复杂仪器作业，所以肉眼鉴别始终是一种极其重要的方法。玛瑙种类繁多，素有“千样玛瑙万种玉”之说，所以鉴别方法也很多，通常以纹带、颜色、透明度、裂纹、杂质、砂心和块重为分级标准，除水胆玛瑙

玛瑙聚宝盆最为珍贵外，一般以搭配和谐的俏色原料为佳品。

玛瑙是常用于镶嵌首饰和雕刻工艺品的一种宝石。真假鉴选方法如下：颜色 真玛瑙色泽鲜明光亮，假玛瑙的色和光均差一些，二者对比较为明显。天然红玛瑙颜色分明，条带十分明显，仔细观察，在红色条带处可见密集排列的细小红色斑点。用石料仿制的假玛瑙烟壶，多数在底部呈花瓣形花纹，络成“菊花底”；而染色蓝玛瑙颜色艳丽、均一，给人一种假的感觉。质地 假玛瑙多为石料仿制，较真玛瑙质地软，用玉在假玛瑙上可划出痕迹，而真品则划不出。从表面上看，真玛瑙少有瑕疵，劣质则较多。工艺质量 优质高玛瑙的生产工艺严格且先进，故表面光亮度好，镶嵌牢固、周正，无划痕、裂纹。级别

水胆玛瑙是玛瑙中最为珍贵的品种，特征是玛瑙中有封闭的空洞其中含有水。各种级别的玛瑙，都以红、蓝、紫、粉红为最好，并且要求透明、无杂质、无沙心、无裂纹；其中，块重4.5公斤以上者为特级，1.5公斤以上者为一级，0.5 - 1.5公斤为二级。颜色 玛瑙石有自然色的，也有后加工染色的。自然色主要有红色、琥珀色和白色。其中，以红色为最好。市面上出售的蓝色、紫色的玛瑙首饰不是本色，是经过加工后染上的，用几年后会出现退色。经染色的玛瑙大都是自然杂色，不易直接加工成首饰。怎样鉴别真假玛瑙首饰呢？可以分三方面来鉴别。老化及沉色的玛瑙珠子 透明度：真玛瑙透明度不如人工合成的好，稍有混沌，有的可看见自然水线或“云彩”，而人工合成的玛瑙透明度好，象玻璃球一样透明。

重量：真玛瑙首饰比人工合成的玛瑙首饰重一些。 温度：真玛瑙冬暖夏凉，而人工合成玛瑙随外界温度而变化，天热它也变热，天凉它也变凉。怎样选择玛瑙首饰呢？首先要根据自己的喜爱来选颜色。红色玛瑙首饰最贵重，如选玛瑙项链须注意每珠子颜色的深浅要一样，没有杂色，珠子的大小搭配要适当，还要注意光洁度要好。然后，把项链提起来看看是否垂直，每个珠子是否都垂在一条线上，如果项链出现弯曲，这说明有的珠子的眼儿偏了，加工工艺粗糙。水晶与玛瑙的异同 水晶和玛瑙的化学成分都是二氧化硅，但二者还是有一些区别，水晶是单晶体，一块水晶通常是一个水晶晶体，而玛瑙则是多晶集合体，在电子显微镜下看到玛瑙则是由无数微小的二氧化硅的晶体组成，所以通常玛瑙是半透明的，而水晶则是透明的。两者在很多情况下还会共生，就会形成水晶店销售的水晶洞。经济价值 人们对玛瑙质量和经济价值的评判，一般都是以肉眼识别作为主要手段，尽管现代科学技术发达，各种玉石鉴定仪器很多，但在交易过程中使用这些仪器一是很不方便，二是不能解决问题，原因很简单，会受到环境

玛瑙聚宝盆最为珍贵外，一般以搭配和谐的俏色原料为佳品。

玛瑙是常用于镶嵌首饰和雕刻工艺品的一种宝石。真假鉴选方法如下：颜色 真玛瑙色泽鲜明光亮，假玛瑙的色和光均差一些，二者对比较为明显。天然红玛瑙颜色分明，条带十分明显，仔细观察，在红色条带处可见密集排列的细小红色斑点。用石料仿制的假玛瑙烟壶，多数在底部呈花瓣形花纹，络成“菊花底”；而染色蓝玛瑙颜色艳丽、均一，给人一种假的感觉。质地 假玛瑙多为石料仿制，较真玛瑙质地软，用玉在假玛瑙上可划出痕迹，而真品则划不出。从表面上看，真玛瑙少有瑕疵，劣质则较多。工艺质量 优质高玛瑙的生产工艺严格且先进，故表面光亮度好，镶嵌牢固、周正，无划痕、裂纹。级别

水胆玛瑙是玛瑙中最为珍贵的品种，特征是玛瑙中有封闭的空洞其中含有水。各种级别的玛瑙，都以红、蓝、紫、粉红为最好，并且要求透明、无杂质、无沙心、无裂纹；其中，块重4.5公斤以上者为特级，1.5公斤以上者为一级，0.5 - 1.5公斤为二级。颜色 玛瑙石有自然色的，也有后加工染色的。自然色主要有红色、琥珀色和白色。其中，以红色为最好。市面上出售的蓝色、紫色的玛瑙首饰不是本色，是经过加工后染上的，用几年后会出现退色。经染色的玛瑙大都是自然杂色，不易直接加工成首饰。怎样鉴别真假玛瑙首饰呢？可以分三方面来鉴别。老化及沉色的玛瑙珠子 透明度：真玛瑙透明度不如人工合成的好，稍有混沌，有的可看见自然水线或“云彩”，而人工合成的玛瑙透明度好，象玻璃球一样透明。

重量：真玛瑙首饰比人工合成的玛瑙首饰重一些。 温度：真玛瑙冬暖夏凉，而人工合成玛瑙随外界温度而变化，天热它也变热，天凉它也变凉。怎样选择玛瑙首饰呢？首先要根据自己的喜爱来选颜色。红色玛瑙首饰最贵重，如选玛瑙项链须注意每珠子颜色的深浅要一样，没有杂色，珠子的大小搭配要适当，还要注意光洁度要好。然后，把项链提起来看看是否垂直，每个珠子是否都垂在一条线上，如果项链出现弯曲，这说明有的珠子的眼儿偏了，加工工艺粗糙。水晶与玛瑙的异同 水晶和玛瑙的化学成分都是二氧化硅，但二者还是有一些区别，水晶是单晶体，一块水晶通常是一个水晶晶体，而玛瑙则是多晶集合体，在电子显微镜下看到玛瑙则是由无数微小的二氧化硅的晶体组成，所以通常玛瑙是半透明的，而水晶则是透明的。两者在很多情况下还会共生，就会形成水晶店销售的水晶洞。经济价值 人们对玛瑙质量和经济价值的评判，一般都是以肉眼识别作为主要手段，尽管现代科学技术发达，各种玉石鉴定仪器很多，但在交易过程中使用这些仪器一是很不方便，二是不能解决问题，原因很简单，会受到环境

玛瑙聚宝盆最为珍贵外，一般以搭配和谐的俏色原料为佳品。

玛瑙是常用于镶嵌首饰和雕刻工艺品的一种宝石。真假鉴选方法如下：颜色 真玛瑙色泽鲜明光亮，假玛瑙的色和光均差一些，二者对比较为明显。天然红玛瑙颜色分明，条带十分明显，仔细观察，在红色条带处可见密集排列的细小红色斑点。用石料仿制的假玛瑙烟壶，多数在底部呈花瓣形花纹，络成“菊花底”；而染色蓝玛瑙颜色艳丽、均一，给人一种假的感觉。质地 假玛瑙多为石料仿制，较真玛瑙质地软，用玉在假玛瑙上可划出痕迹，而真品则划不出。从表面上看，真玛瑙少有瑕疵，劣质则较多。工艺质量 优质高玛瑙的生产工艺严格且先进，故表面光亮度好，镶嵌牢固、周正，无划痕、裂纹。级别

水胆玛瑙是玛瑙中最为珍贵的品种，特征是玛瑙中有封闭的空洞其中含有水。各种级别的玛瑙，都以红、蓝、紫、粉红为最好，并且要求透明、无杂质、无沙心、无裂纹；其中，块重4.5公斤以上者为特级，1.5公斤以上者为一级，0.5 - 1.5公斤为二级。颜色 玛瑙石有自然色的，也有后加工染色的。自然色主要有红色、琥珀色和白色。其中，以红色为最好。市面上出售的蓝色、紫色的玛瑙首饰不是本色，是经过加工后染上的，用几年后会出现退色。经染色的玛瑙大都是自然杂色，不易直接加工成首饰。怎样鉴别真假玛瑙首饰呢？可以分三方面来鉴别。老化及沉色的玛瑙珠子 透明度：真玛瑙透明度不如人工合成的好，稍有混沌，有的可看见自然水线或“云彩”，而人工合成的玛瑙透明度好，象玻璃球一样透明。

重量：真玛瑙首饰比人工合成的玛瑙首饰重一些。 温度：真玛瑙冬暖夏凉，而人工合成玛瑙随外界温度而变化，天热它也变热，天凉它也变凉。怎样选择玛瑙首饰呢？首先要根据自己的喜爱来选颜色。红色玛瑙首饰最贵重，如选玛瑙项链须注意每珠子颜色的深浅要一样，没有杂色，珠子的大小搭配要适当，还要注意光洁度要好。然后，把项链提起来看看是否垂直，每个珠子是否都垂在一条线上，如果项链出现弯曲，这说明有的珠子的眼儿偏了，加工工艺粗糙。水晶与玛瑙的异同 水晶和玛瑙的化学成分都是二氧化硅，但二者还是有一些区别，水晶是单晶体，一块水晶通常是一个水晶晶体，而玛瑙则是多晶集合体，在电子显微镜下看到玛瑙则是由无数微小的二氧化硅的晶体组成，所以通常玛瑙是半透明的，而水晶则是透明的。两者在很多情况下还会共生，就会形成水晶店销售的水晶洞。经济价值 人们对玛瑙质量和经济价值的评判，一般都是以肉眼识别作为主要手段，尽管现代科学技术发达，各种玉石鉴定仪器很多，但在交易过程中使用这些仪器一是很不方便，二是不能解决问题，原因很简单，会受到环境

玛瑙聚宝盆最为珍贵外，一般以搭配和谐的俏色原料为佳品。

玛瑙是常用于镶嵌首饰和雕刻工艺品的一种宝石。真假鉴选方法如下：颜色 真玛瑙色泽鲜明光亮，假玛瑙的色和光均差一些，二者对比较为明显。天然红玛瑙颜色分明，条带十分明显，仔细观察，在红色条带处可见密集排列的细小红色斑点。用石料仿制的假玛瑙烟壶，多数在底部呈花瓣形花纹，络成“菊花底”；而染色蓝玛瑙颜色艳丽、均一，给人一种假的感觉。质地 假玛瑙多为石料仿制，较真玛瑙质地软，用玉在假玛瑙上可划出痕迹，而真品则划不出。从表面上看，真玛瑙少有瑕疵，劣质则较多。工艺质量 优质高玛瑙的生产工艺严格且先进，故表面光亮度好，镶嵌牢固、周正，无划痕、裂纹。级别

水胆玛瑙是玛瑙中最为珍贵的品种，特征是玛瑙中有封闭的空洞其中含有水。各种级别的玛瑙，都以红、蓝、紫、粉红为最好，并且要求透明、无杂质、无沙心、无裂纹；其中，块重4.5公斤以上者为特级，1.5公斤以上者为一级，0.5 - 1.5公斤为二级。颜色 玛瑙石有自然色的，也有后加工染色的。自然色主要有红色、琥珀色和白色。其中，以红色为最好。市面上出售的蓝色、紫色的玛瑙首饰不是本色，是经过加工后染上的，用几年后会出现退色。经染色的玛瑙大都是自然杂色，不易直接加工成首饰。怎样鉴别真假玛瑙首饰呢？可以分三方面来鉴别。老化及沉色的玛瑙珠子 透明度：真玛瑙透明度不如人工合成的好，稍有混沌，有的可看见自然水线或“云彩”，而人工合成的玛瑙透明度好，象玻璃球一样透明。

重量：真玛瑙首饰比人工合成的玛瑙首饰重一些。 温度：真玛瑙冬暖夏凉，而人工合成玛瑙随外界温度而变化，天热它也变热，天凉它也变凉。怎样选择玛瑙首饰呢？首先要根据自己的喜爱来选颜色。红色玛瑙首饰最贵重，如选玛瑙项链须注意每珠子颜色的深浅要一样，没有杂色，珠子的大小搭配要适当，还要注意光洁度要好。然后，把项链提起来看看是否垂直，每个珠子是否都垂在一条线上，如果项链出现弯曲，这说明有的珠子的眼儿偏了，加工工艺粗糙。水晶与玛瑙的异同 水晶和玛瑙的化学成分都是二氧化硅，但二者还是有一些区别，水晶是单晶体，一块水晶通常是一个水晶晶体，而玛瑙则是多晶集合体，在电子显微镜下看到玛瑙则是由无数微小的二氧化硅的晶体组成，所以通常玛瑙是半透明的，而水晶则是透明的。两者在很多情况下还会共生，就会形成水晶店销售的水晶洞。经济价值 人们对玛瑙质量和经济价值的评判，一般都是以肉眼识别作为主要手段，尽管现代科学技术发达，各种玉石鉴定仪器很多，但在交易过程中使用这些仪器一是很不方便，二是不能解决问题，原因很简单，会受到环境

玛瑙聚宝盆最为珍贵外，一般以搭配和谐的俏色原料为佳品。

玛瑙是常用于镶嵌首饰和雕刻工艺品的一种宝石。真假鉴选方法如下：颜色 真玛瑙色泽鲜明光亮，假玛瑙的色和光均差一些，二者对比较为明显。天然红玛瑙颜色分明，条带十分明显，仔细观察，在红色条带处可见密集排列的细小红色斑点。用石料仿制的假玛瑙烟壶，多数在底部呈花瓣形花纹，络成“菊花底”；而染色蓝玛瑙颜色艳丽、均一，给人一种假的感觉。质地 假玛瑙多为石料仿制，较真玛瑙质地软，用玉在假玛瑙上可划出痕迹，而真品则划不出。从表面上看，真玛瑙少有瑕疵，劣质则较多。工艺质量 优质高玛瑙的生产工艺严格且先进，故表面光亮度好，镶嵌牢固、周正，无划痕、裂纹。级别

的局限，若判断玛瑙的优劣及经济价值，那仪器就毫无用途了。交易现场不可能进行复杂仪器作业，所以肉眼鉴别始终是一种极其重要的方法。玛瑙种类繁多，素有“千样玛瑙万种玉”之说，所以鉴别方法也很多，通常以纹带、颜色、透明度、裂纹、杂质、砂心和块重为分级标准，除水胆玛瑙最为珍贵外，一般以搭配和谐的俏色原料为佳品。一般来说，玛瑙质量好坏的鉴别和经济价值的评定主要分级如下：

- 1、特级：纹带美丽；颜色纯正、明快的红、蓝、紫、粉红色；透明度好，即半透明；无裂纹、无砂心、无杂质；块重约5公斤以上者。
- 2、一级：纹带美丽；颜色纯正、明快的红、蓝、紫、粉红色；透明度好，即半透明；无裂纹、无砂心、无杂质；块重约2 - 5公斤者。
- 3、二级：纹带美丽；颜色纯正、明快的红、蓝、紫、粉红色；透明度好，即半透明；无裂纹、无砂心、无杂质；块重约0.5 - 2公斤者。
- 4、三级：纹带美丽；颜色纯正、明快的红、蓝、紫、粉红色；透明度好，即半透明；无裂纹、无砂心、无杂质；块重约0.5公斤以下者。

假玛瑙以上几个方面是对真玛瑙质量的鉴别方法，此外，目前市场上还出现了大量的假玛瑙，主要产品是合成玛瑙，有玻璃的、塑料的、石质的等等，虽然它的纹理、色泽度与天然玛瑙相媲美，但却不具经济价值。售卖者妄想鱼目混珠，行家看后必嗤之以鼻，所以爱好者欲收藏或玩赏时，就应小心分辨了，主要的鉴别方法有：花纹和颜色 真玛瑙色泽鲜明光亮，假玛瑙的色和光均差一些，二者对比较为明显。天然玛瑙颜色分明，条带花纹十分明显，而仿制的假玛瑙多数颜色艳丽、均一，给人一种假的感觉。质地 假玛瑙多为石料仿制，较真玛瑙质地软，用玉在假玛瑙上可划出痕迹，而真品则划不出。从表面上看，真玛瑙少有瑕疵，劣质则较多。透明度 真玛瑙透明度不如人工合成的好，稍有混沌，有的可看见自然水线或“云彩”，而人工合成的玛瑙透明度好，象玻璃球一样透明。重量 真玛瑙首饰比人工合成的玛瑙首饰重一些。温度 真玛瑙冬暖夏凉，而人工合成玛瑙随外界温度而变化，天热它也变热，天凉它也变凉。收藏要点从色泽上看 一般优质天然玛瑙有玻璃和油质光泽，天然图案色泽艳丽明快，自然纯正，光洁细润；纹理自然流畅，最主要的是玛瑙上有渐变色，其颜色分明，层次感强，条带明显。而品质一般的玛瑙的色彩和光泽均要差一些。通常玛瑙的颜色决定了它的升值潜力。各种级别的玛瑙，都以红、蓝、紫、粉红为最好，颜色要透亮，且应该无杂质、无沙心、无裂纹。