

# 设计风格的多样性用各种形式的水景满足场合需求

|      |                             |
|------|-----------------------------|
| 产品名称 | 设计风格的多样性用各种形式的水景满足场合需求      |
| 公司名称 | 广州迎客松电子科技有限公司               |
| 价格   | 面议                          |
| 规格参数 | 数字水幕:订制<br>光纤水幕:订制<br>水帘:订制 |
| 公司地址 | 广州萝岗区科珠路232号益民科技园1栋306室     |
| 联系电话 | 020-82185892 18520586116    |

## 产品详情

现代城市水景设计的一大关键在于调动人的参与。有了人的身心投入，才能使公共空间充满生命的活力，才富有人性。这也是现代水景区别于我国传统水景的主要特征。这里的参与不仅仅是观赏，更多的是对水的体验。水可以被游戏、被接触。在广场中尽量创造近水、亲水、戏水、用水的水景。观赏者与水之间尽可能密切的联系，包括实际的街断口心理上的靠近。减少人与水景之间的障碍，如在水体的边缘处理上进行自然的过渡，能引导行人、游人进入水体。观赏者与水保持视觉或触觉上的的亲密关系能拉近观赏者与水之间的心理捉巨离。如水面的翩氏、离观赏者的距离远近就在很大程度上影响观赏者的心碧捉巨离。水景的各要素设计符合人活动的的尺度要求，育合此生亲和力和安全感，能吸引人进行自发性活动。如尺度宜人的小溪、水渠对儿童就有较大的诱惑力，体量适当的水景小品也育舔导人去触摸。

### 多样性原则

式、设计的风格的多样性。用各种形式的水景满足人不同的需求，有可以观赏的，有可以玩耍的;有体现水的质感肌理的，有体现水的宏伟规模的;有安静自然的水景，有活泼热烈的水景。当一个空间内存在着多种形式的水景可以选择的话，那么有更多的人能找到自己喜欢亲近的水景方式。

### 地域性原则

地域和文化的差别是创造世界璀璨文化艺术的根源和动力。在城市的广场中设计具有地域特色或是传统文化特征的人工水景观对市民具有更大的亲和力和向心力，对于外来的游客来说，这种水景观也加强了也门对环境的可诊捌性和对城市形象的深刻印象。

### 安全性原则

广场的水景设计的安全问题湘当重要。尤其是儿童爱好嬉水，在儿童的嬉水区，材料的防滑、踏步的高低、水体的洁净度都是设计的考虑范围之内。可进入的水池除考虑上述因素之外，水体的深度也要考虑到是否对孩子造成威胁。不可进入的水池等则要考虑到栏杆、驳岸等安全措施。总之，在亲水和安全性

两者之间应该有一个权衡。